

# REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, INFRAESTRUCTURA, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL



**SEDUE  
TAMAULIPAS**

**ITCA**

**CONACULTA**

**INIAHI**



**VAMOS  
TAMAULIPAS!**



**REYNOSA**

# CONTENIDO

Portada

Carátula Interior

- Agradecimientos
- Mensaje del Gobernador
- Presentación del Secretario

## I. Reynosa Díaz

- Carátula
- Introducción
- Plano
- Fichas
  - Edificios
  - Monumentos

## II. Reynosa

- Carátula
- Introducción
- Planos
- Fichas
  - Edificios
  - Infraestructura
  - Monumentos
  - Murales

## III. Congregación Garza

- Carátula
- Introducción
- Plano
- Fichas
  - Edificios
  - Monumentos

Glosario de Términos

## AGRADECIMIENTOS

**Lic. Tomás Yarrington Ruvalcaba.**  
Gobernador Constitucional del Estado de Tamaulipas.

**Lic. Eduardo Garza González.**  
Secretario de Desarrollo Urbano y Ecología.

**Lic. Oscar Luebbert Gutiérrez.**  
Secretario de Desarrollo Social.

**Lic. Fernando Mier y Terán.**  
Director del Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes. ITCA.

**Lic. Nora Ahumada Sánchez.**  
Directora Estatal del Instituto Nacional de Antropología e Historia, INHA – Tamaulipas.

**Arq. Everardo Garza Guerra.**  
Director General de Desarrollo Regional y Urbano.

**Arq. Jesús Manuel de Hoyos Iruegas.**  
Director de Fomento Regional y Urbano.

**Arq. Candelario Morón Guzmán.**  
Jefe de Departamento de Conservación y Preservación del Patrimonio Histórico.

**Lic. Enrique Martín González Filizola.**  
Director de Patrimonio Histórico del Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes. ITCA.

**Arq. Francisco Jassi Rojas.**  
Responsable del Área de Monumentos Históricos del Centro INHA – Tamaulipas.

*Investigación Histórica:*

**Dr. Octavio Herrera Pérez.**  
Sub Director del Instituto de Investigaciones Históricas de la UAT.

*Trabajo de Campo:*

**Arq. Alain Didel Carreño Pastrana.**

**Arq. José Reyes Coronado Garnica.**

**Arq. Oscar Ruiz Pérez.**

**Arq. Alfredo Cruz Martínez.**

*Edición y Diseño:*

**Lic. Marco Antonio García Vázquez.**  
Jefe de Departamento de Proyectos Específicos.

**Lic. Imelda Cecilia Montes Alvarado.**  
Jefe de Departamento de Estudios Socioeconómicos.

**Juan Andrés Camacho Moctezuma.**

**José Omar Hernández Córdova.**

**José Guadalupe Manríquez Nava.**

## REYNOSA

**Ing. Humberto Valdéz Richaud.**  
Presidente Municipal

**Ing. Arnoldo González Elizondo.**  
Secretario de Desarrollo Urbano y Ecología.

**Arq. Rigoberto de la Cruz Herrera.**  
Director de Desarrollo Urbano.

**Jazzmín del Ángel Bustamante.**  
Sub Directora de Planeación de Regularización Urbana.

**Prof. Artemio Guerra Garza.**  
Director del Museo Histórico de Reynosa.

**Lic. César H. Isassi Cantú.**  
Cronista de Reynosa.

"Las principales ciudades de la entidad se han dado a la tarea de rescatar y conservar el patrimonio arquitectónico y cultural para lo cual estamos trabajando en forma estrecha con sus autoridades y sociedad, ya hemos .iniciado la elaboración de los documentos normativos y estratégicos correspondientes para que dichos centros cuenten con acciones programadas inmediatas y a largo plazo, en un proceso continuo de planeación que las identifique plenamente con sus tradiciones y costumbres, así como sus raíces arquitectónicas"

Tomás Yarrington Ruvalcaba.

## **PRESENTACION GENERAL**

Siendo responsabilidad y facultad del Estado levantar y mantener actualizado el inventario del patrimonio histórico y cultural edificado de la entidad, así como la de diseñar, integrar y mantener actualizado y vigente un sistema de registro del inventario de los bienes comprendidos dentro de esta concepción, la administración estatal a cargo del licenciado Tomás Yarrington Ruvalcaba, conjuntamente con todas las autoridades municipales, a través de la Secretaria de Desarrollo Urbano y Ecología, en coordinación con el Instituto Nacional de Antropología e Historia, el Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes y los Ayuntamientos locales, se han dado a la tarea de revisar el Catalogo Nacional de Monumentos Históricos e Inmuebles, con el fin de actualizarlo en la materia concerniente a nuestro estado.

Dicha revisión obedece, no a que los monumentos hayan aumentado en número, por el contrario, algunos han sido derribados lamentablemente desde entonces. No, más bien fue a que por diversas razones muchos no fueron considerados en dicho Catalogo y porque su presencia nos sigue mostrando el esfuerzo de sus constructores, quienes fueron capaces de crear obras arquitectónicas propias de nuestra tierra, acorde a los procesos sociales, económicos y sociales que ha experimentado Tamaulipas a lo largo del tiempo, y que hoy las podemos identificar a lo largo y ancho de la entidad.

De esa gallardía arquitectónica habla la ejemplar constancia de los hombres del pasado, conformando en su conjunto un legado constructivo tangible en edificios, monumentos, murales y espacios históricos que constituyen un motivo incuestionable para resguardarlos y preservarlos para orgullo y testimonio de referencias de identidad para la generación presente y las que nos sucederán en el futuro, pues representan buena parte de los lazos que nos atan a nuestras raíces. Por tales razones es que el Gobierno del Estado de Tamaulipas se interesa en resaltar con orgullo este

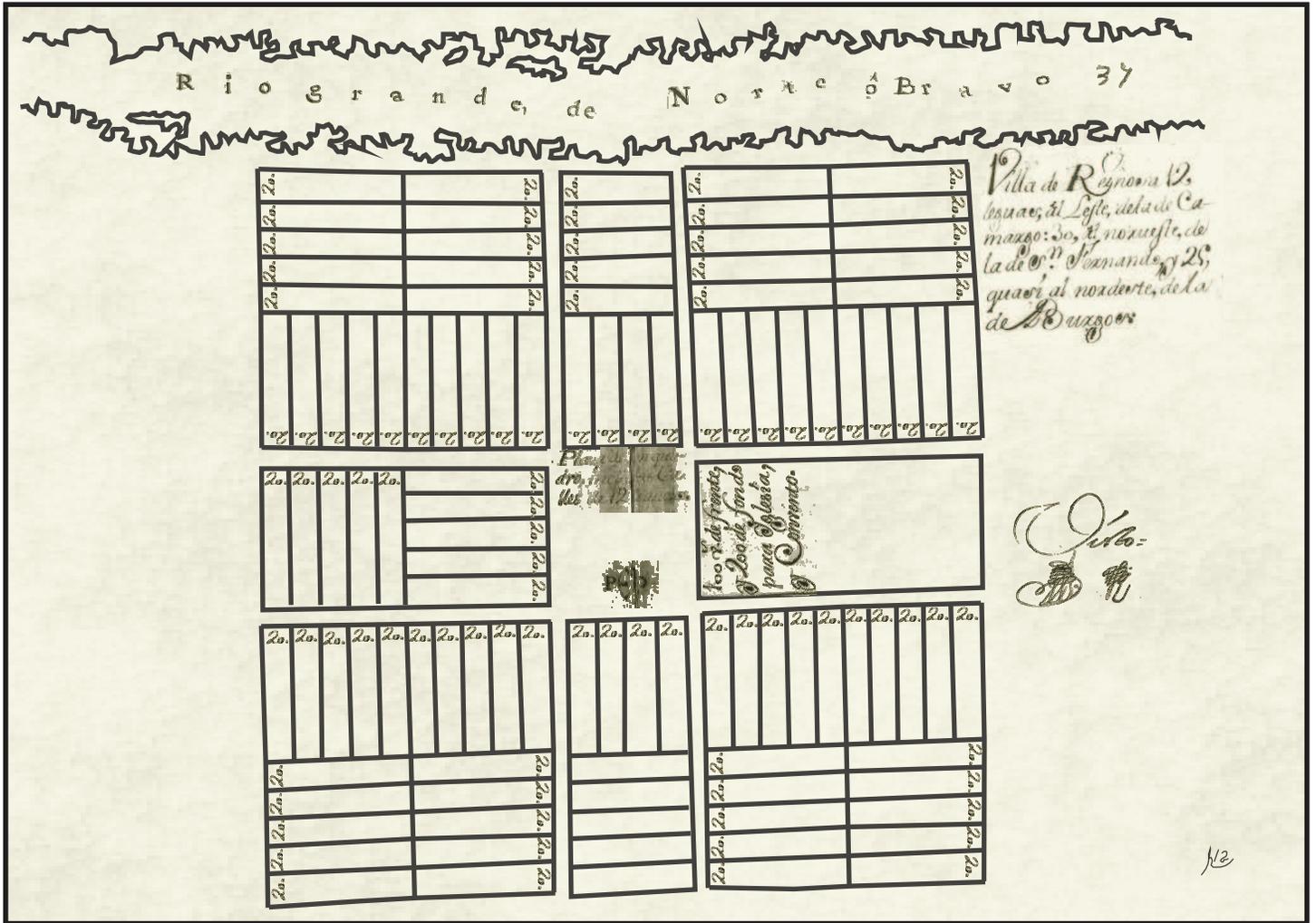
patrimonio, pero no sólo con añoranza o romanticismo sino con la idea de insertarlo, con el mayor respeto, en la dinámica del mundo contemporáneo, para ser transformado y revalorado, según sea el caso, en sitios de atracción histórica en los que puedan desarrollarse las actividades de la cultura, la educación, el turismo, las artesanías, el comercio, la recreación y en fin, las más nobles expresiones de la convivencia humana

Por tanto es empeño del actual Gobierno del Estado, tal como ha afirmado el gobernador Tomás Yarrington Ruvalcaba en su primer informe, la aplicación de programas y recursos tendientes a preservar y difundir el patrimonio histórico, artístico y cultural de la entidad, así como al establecimiento de líneas de colaboración y de trabajo con el propósito de rescatar y actualizar el compendio histórico cultural de los 43 municipios de Tamaulipas. Con ese objetivo es que se enfoca la tarea de enriquecer y dar vida en lo posible en el presente **Registro Estatal de Edificios, Monumentos Conmemorativos y Murales de valor Histórico-Artístico y Cultural** a todos los grandes y pequeños testimonios del pasado que cotidianamente observamos, sin detenernos a contemplar su valor intrínseco, que resalta aún por sobre el lamentable deterioro en que muchos de ellos se encuentran.

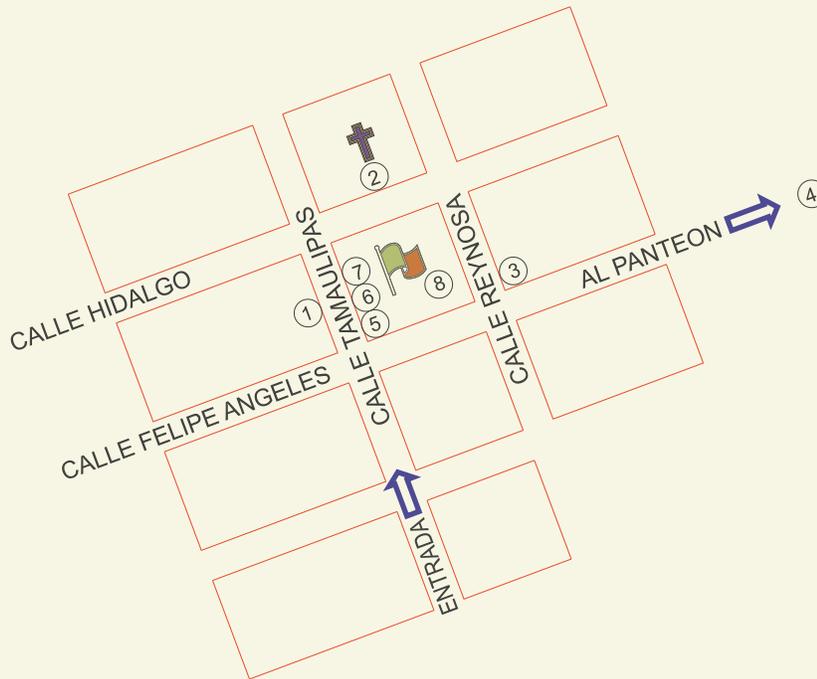
Por tanto, el Registro Estatal que ahora presentamos representa al punto de partida de un nuevo objetivo: la revaloración de nuestro patrimonio construido a través de ampliar y profundizar la información que sobre el mismo disponemos y podemos recabar sistemática y permanentemente. A éste fin se han avocado y estará pendiente en lo sucesivo un considerable equipo de especialistas, que en sus propias esferas acción y trabajando de manera interdisciplinaria e institucional en todos los niveles de gobierno, velarán por el logro de éste propósito.

Lic. Eduardo Garza González  
Secretario de Desarrollo Urbano y Ecología

# REYNOSA DIAZ



# REYNOSA DIAZ MUNICIPIO DE REYNOSA, TAM.



## SIMBOLOGIA

- ①- DELEGACION
- ✝ ②- IGLESIA
- ③- ANTIGUO CINE
- ④- PANTEON MUNICIPAL
- ⑤- MONUMENTO JOSE DE ESCANDON
- ⑥- MONUMENTO CAP. CARLOS CANTU
- ⑦- MONUMENTO JOSE DE ESCANDON
- 🇲🇽 ⑧- PLAZA PRINCIPAL

ESCALA 1:5000

# **EDIFICIOS**



REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMERATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH:

No. CLAVE: 28 032 103

No. FICHA SEDUE : 001

**1.-LOCALIZACIÓN:**

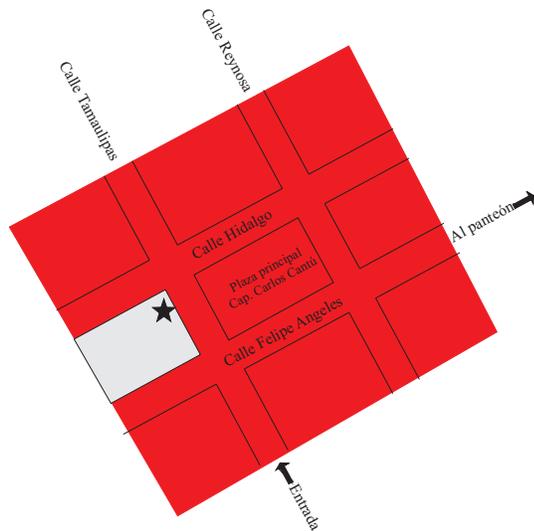
Estado: Tamaulipas  
Municipio: Reynosa  
Localidad: Reynosa Díaz  
Colonia o barrio: Zona Centro  
Calle y número: Tamaulipas esquina con Hidalgo

Distrito:  
AGEB:

VISTA DE FACHADA



**UBICACIÓN:**



NO SE TUVO ACCESO AL LUGAR

**2.- ASPECTOS LEGALES:**

Propietario: R. Ayuntamiento de Reynosa  
Regimen de propiedad: Municipal  
Exp. Catastral:  
De R.P.P.:

**3.-IDENTIFICACIÓN:**

Nombre del conjunto:  
Nombre del edificio: Delegación  
Uso Original: Carcel  
Uso Actual: Carcel (abandonada)  
Época de Construcción:  
Siglo XIX ● XX ○  
Año de Construcción:

**4.- CARACTERÍSTICAS:**

Fachada: Aplanada  
Muros: Sillar y Tabique  
Ancho de Muros: 0.50 Metros  
Entrepisos: ---  
Cubierta: Lámina, vigas de madera      Forma: Plana  
Niveles: 1  
Superficie del Predio: 902 Metros Cuadrados  
Area de Construcción: 249 Metros Cuadrados  
Otros Elementos:

Estado de Conservación:  
RESTAURADA ○    CONSERVADA ●    DETERIORADA ○

---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

**7.- OBSERVACIONES:**

La delegación municipal de Reynosa Díaz es un típico edificio de la arquitectura del norte de Tamaulipas del siglo XIX. Ello se distingue esencialmente en su elaboración a base de ladrillo y por su cornisa denticulada. Prácticamente es el único ejemplo en su género en este lugar.



**8.- BIENES MUEBLES:**

---



# GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS

**SEDUE  
TAMAULIPAS**

ITCA

**CONACULTA**  
IIIIII/II/II



**¡VAMOS  
TAMAULIPAS!**

## REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMERATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH:

No. CLAVE: 28 032 103

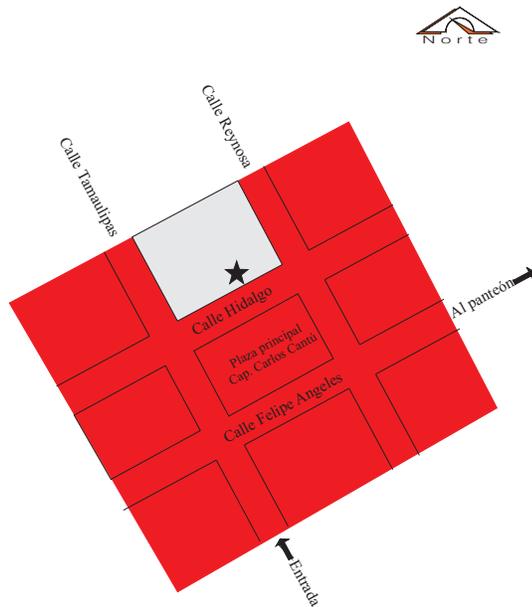
No. FICHA SEDUE :002

### 1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas  
Municipio: Reynosa  
Localidad: Reynosa Díaz  
Colonia o barrio: Zona Centro  
Calle y número: Hidalgo entre Tamaulipas y Reynosa

Distrito:  
AGEB:

### UBICACIÓN:



### VISTA DE FACHADA



### 2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Federal  
Regimen de propiedad: Federal  
Exp. Catastral:  
De R.P.P.:

### 3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:  
Nombre del edificio: Iglesia San Juan Maria Vianey  
Uso Original: Iglesia  
Uso Actual: Iglesia  
Época de Construcción:  
Siglo XIX  XX   
Año de Construcción:

### 4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanada  
Muros: Tabique  
Ancho de Muros: 0.25 Metros  
Entrepisos: ---  
Cubierta: Lámina, vigas de madera      Forma: Plana  
Niveles: 1  
Superficie del Predio: 474.50 Metros Cuadrados  
Area de Construcción: 249 Metros Cuadrados  
Otros Elementos: Celosía de barro, Plafon interior en cielos

Estado de Conservación:  
RESTAURADA  CONSERVADA  DETERIORADA

PLANTA ARQUITECTÓNICA

Fecha de Levantamiento: Marzo 2000

---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

**7.- OBSERVACIONES:**

Este edificio se encuentra actualmente en uso y en buenas condiciones, oficiándose misas los Domingos en la tarde por parte del parroco local.

Destacan las formas geometricas propias del estilo moderno.



**8.- BIENES MUEBLES:**

---



---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

**7.- OBSERVACIONES:**

En su vista lateral manifiesta gran deterioro en muros, acabados y herrería



**8.- BIENES MUEBLES:**

---



REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMERATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH: En Proceso de Catalogación

No. CLAVE: 28 032 103

No. FICHA SEDUE : 004

**1.-LOCALIZACIÓN:**

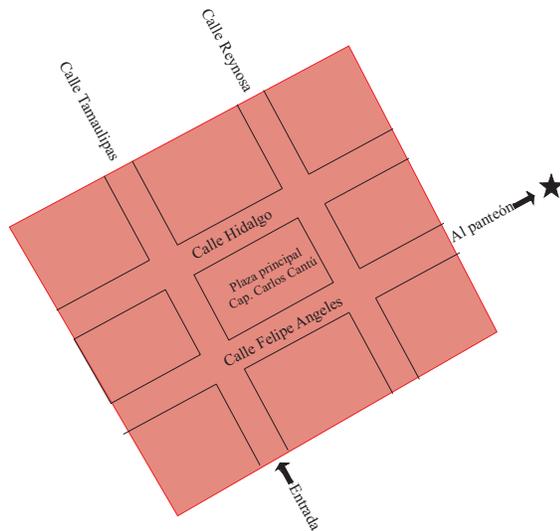
Estado: Tamaulipas  
Municipio: Reynosa  
Localidad: Reynosa Díaz  
Colonia o barrio: Zona Centro  
Calle y número:

Distrito:  
AGEB:

VISTA DE FACHADA



**UBICACIÓN:**



**2.- ASPECTOS LEGALES:**

Propietario: R. Ayuntamiento  
Regimen de propiedad: Municipal  
Exp. Catastral:  
De R.P.P.:

**3.-IDENTIFICACIÓN:**

Nombre del conjunto: Panteon Municipal Guadalupano  
Nombre del edificio:  
Uso Original: Panteon  
Uso Actual: Panteon  
Época de Construcción:  
Siglo XIX  XX   
Año de Construcción:

**4.- CARACTERÍSTICAS:**

Fachada:  
Muros:  
Ancho de Muros: 0.00 Metros  
Entrepisos: ---  
Cubierta:  
Niveles: 1 Forma:  
Superficie del Predio: 7,000 Metros Cuadrados  
Area de Construcción: --- Metros Cuadrados  
Otros Elementos:

Estado de Conservación:  
RESTAURADA  CONSERVADA  DETERIORADA

---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

Aunque se carece de información acerca del origen de este cementerio, es probable que haya estado en funciones desde principios del siglo XIX, en virtud de que los servicios religiosos de la parroquia local se trasladaron a la nueva Reynosa.

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

**7.- OBSERVACIONES:**

Lo destacado del panteón de la antigua Reynosa es que conserva tumbas construidas a base de ladrillo, de evidente estilo arquitectónico funerario del siglo XIX. Por ello es un sitio histórico de singular interés.



**8.- BIENES MUEBLES:**

---

**MONUMENTOS  
CONMEMORATIVOS**



VISTA DE FACHADA



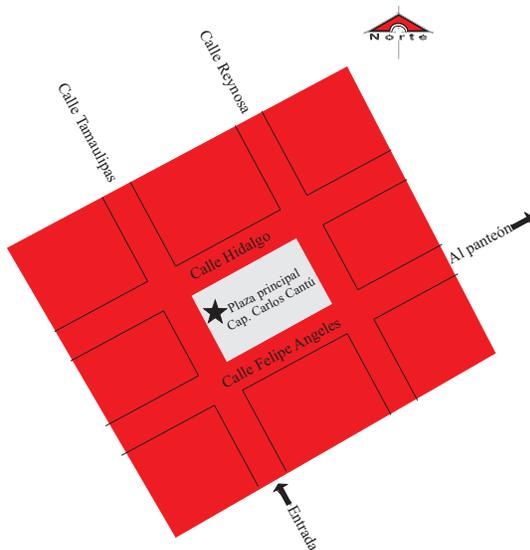
1.-LOCALIZACIÓN:

Estado:	Tamaulipas
Municipio:	Reynosa
Localidad:	Reynosa Díaz
Colonia o barrio:	Zona Centro
Calle y número:	Calle Hidalgo y Felipe Angeles
Distrito:	Rural
AGEB:	Rural

2.- ASPECTOS LEGALES:

Regimen de propiedad: Municipal

UBICACIÓN:



3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del Conjunto:	Plaza Capitán Carlos Cantú
Nombre:	Busto a José de Escandón
Época de Construcción:	XIX ○ XX ●
Año de Construcción:	1995

---

**5.- Datos históricos:** datos (1.-orales, 2.- documentales, 3.- inscripciones)

2.-José de Escandón.-Militar y colonizador, nació en Soto La Marina, España. En el año de 1700. Lugar próximo a la ciudad De santander en las montañas de Burgos de Castilla la Vieja, provincia de Santander. Fué hijo de Juan de Escandón y de Rumoroso y de Francisca de la Helguera y de la Llata, habiendo hecho los primeros estudios en su pueblo natal. En 1715 vino a México en la flotilla de Joseph de Vertiz y Ontañón, quien el 15 de diciembre del mismo año tomó posesión de la gobernatura y de capitanía general de Yucatan.

En 1721 pasó a la ciudad de Queretaro para servir como sargento mayor de infantería y caballería de las compañías milicianas; interviniendo en diversas operaciones efectuadas en las fronteras de la Sierra Gorda.

Casó en 1724 con María Antonia de Ossio y Ocampo, hija el capitán Agustín de Ossio y Ocampo y Ana de Arroyo, de acaudaladas familias de Querétaro. Desde 1736 pasó a la Sierra Gorda, región en la que realizó amplia y reconocida labor de pacificación por lo que en 1751, se le extendió el título de teniente general de la Sierra Gorda y sus fronteras, recibiendo previamente el título de Castilla del condado de la Sierra Gorda, según acuerdo real de Fernando sexto expedido en San Lorenzo del escorial el 23 de octubre de 1749. Desde 1739 el rey de España ordenó la integración de una junta de guerra y hacienda compuesta por el virrey, algunos oidores de la real audiencia y otros funcionarios, a efecto de que el primero eligiera la persona más apta para la pacificación y la colonización del territorio llamado del Seno Mexicano, lo que se viene a hacer hasta el 3 de septiembre de 1746 cuando el primer conde de Revillagigedo designó a José de Escandón su lugarteniente en dicha Costa para preceder a la empresa colonizadora. La expedición referida tomó un año y medio de preparativos, partiendo de Queretaro en diciembre de 1748 con 750 soldados y más de 2500 personas incluyendo niños; se inició el proceso colonizador con el establecimiento de la Villa de Llera el día de navidad en 1748, seguido de la fundación de otras poblaciones para sumar 20, fundadas en dos etapas entre los años de 1748 y 1751, siendo los colonos en su mayor parte gente nacida ya en México en la Huasteca, en el Nuevo reino de León y en Coahuila, San Luis Potosí y Querétaro considerandose como capital a la Villa de Santander y nombrandose a la colonia Nuevo Santander. La colonización fincó poblaciones hasta la línea del Río Bravo extendiendose hasta más allá de esta corriente con la fundación de Laredo, en la margen izquierda de la misma y con el establecimiento de la Hacienda de Dolores a 12 leguas al noroeste de la antigua Revilla en territorio que hoy pertenece a Texas.

José de Escandón murió en 1770 en la Ciudad.de México antes de concluir el juicio que se resolvió postmortem con plena absolución, a principios de 1775.

3.- El Capitán Carlos Cantú fundador y primer justicia mayor de la Villa de Nuestra Señora de Guadalupe de: Reynosa.

El Presidente Municipal Lic. Oscar Loubbert Gutiérrez.

R. Ayuntamiento de Reynosa 14 de marzo (1749 - 1799 )

3.- A: Las primeras familias fundadores de Reynosa y a los indios de la Misión de San Joaquín del Monte.

El Presidente Municipal Lic. Oscar Loubbert Gutiérrez

R. Ayuntamiento de Reynosa 1996 - 1998 14 de marzo

3.- José de Escandón y Helguera Conde de Sierra Gorda fundador de la Villa de Reynosa en 1749, honor y gloria a los hombres que fundaron ésta hermosa tierra. Esta obra fue construída siendo Gobernador Constitucional del Estado de Tamaulipas el Lic. Manuel Cavazos Lerma 1993 - 1995.

R. Ayuntamiento municipal.

C. Rigoberto Garza Cantú Presidente Municipal.

Cd. Reynosa, Tamaulipas a 14 de marzo de 1995.

3.- Al coronel José de Escandón conde de Sierra Gorda y Lugarteniente del irrey en la Costa del seno Mexicano colonia del Nuevo Santander de Tamaulipas



**7.- OBSERVACIONES:**

El busto de José de Escandón se develó el 14 de marzo de 1995, en la Plaza Capitán Carlos Cantú, siendo Gobernador del Estado el Lic. Manuel Cavazos Lerma y Presidente Mpal. El C. Rigoberto A. Garza Cantú



**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

Diccionario biográfico de tamaulipas  
Juan Fidel Zorrilla  
Caros González Salas  
Pag. 135, 136 y 137  
Primera edición 1984



GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS

SEDUE  
TAMAULIPAS

ITCA

CONACULTA  
IIII/V/IIHI



REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

No. CLAVE: 28 032 103

No. FICHA SEDUE : 002

VISTA DE FACHADA



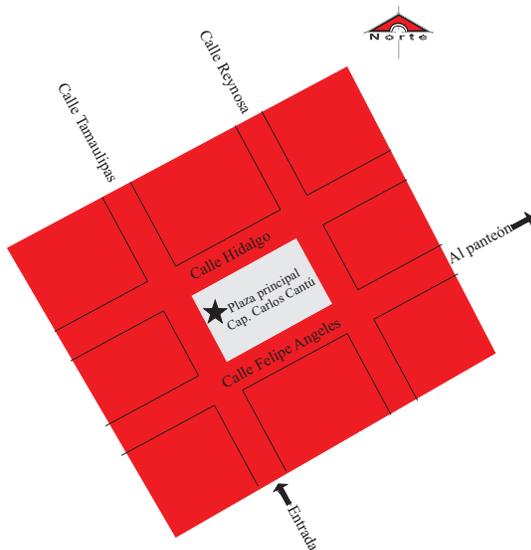
1.-LOCALIZACIÓN:

Estado:	Tamaulipas
Municipio:	Reynosa
Localidad:	Reynosa Díaz
Colonia o barrio:	Zona Centro
Calle y número:	Calle Hidalgo y Felipe Angeles
Distrito:	Rural
AGEB:	Rural

2.- ASPECTOS LEGALES:

Regimen de propiedad: Municipal

UBICACIÓN:



3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del Conjunto:	Plaza Capitán Carlos Cantú
Nombre:	Monumento al Capitán Carlos Cantú
Época de Construcción:	XIX ○    XX ●
Año de Construcción:	

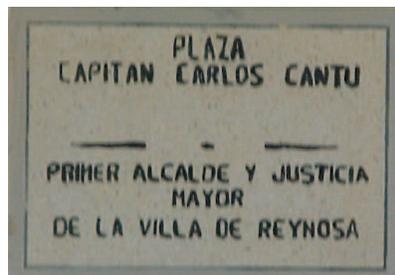
---

**5.- Datos históricos:** datos (1.-orales, 2.- documentales, 3.- inscripciones)

2.- El 14 de marzo de 1749 el Capitán Carlos Cantú, por instrucciones de José de Escandón fundó la Villa a la vera del Río, a la que impuso el pomposo nombre de nuestra señora de Guadalupe de Reynosa

Se escogio el lugar por considerarlo el mas viable para el desarrollo del poblado y quizas la calidad de la tierra lo determino.

3.-



**7.- OBSERVACIONES:**

En la plaza se encuentra una placa conmemorativa con la siguiente inscripción: Primer alcalde y justicia mayor de la villa de Reynosa

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

Recuento de imagenes (Cronica).  
Cesar Isasi.  
Colegio Mexicano.  
Reynosa, Tamaulipas, México. 1999

---



GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS

SEDUE  
TAMAULIPAS

ITCA

CONACULTA  
ININ/AVHI



¡VAMOS  
TAMAULIPAS!

REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

No. CLAVE: 28 032 103

No. FICHA SEDUE :003

VISTA DE FACHADA



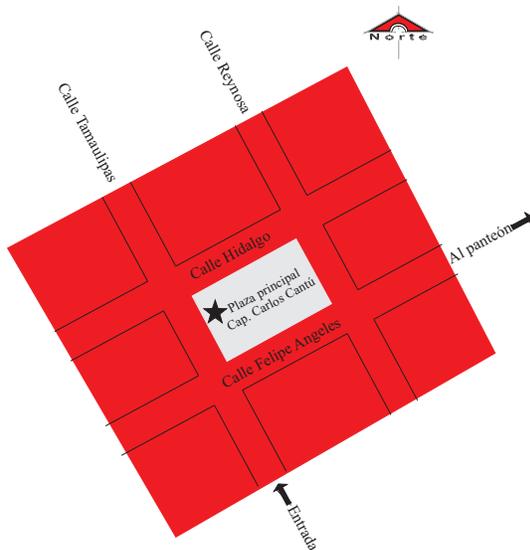
1.-LOCALIZACIÓN:

Estado:	Tamaulipas
Municipio:	Reynosa
Localidad:	Reynosa Díaz
Colonia o barrio:	Zona Centro
Calle y número:	Calle Hidalgo Y Felipe Angeles
Distrito:	Rural
AGEB:	Rural

2.- ASPECTOS LEGALES:

Regimen de propiedad: Municipal

UBICACIÓN:



3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del Conjunto:	Plaza Capitán Carlos Cantú
Nombre:	Monumento a José de Escandón
Época de Construcción:	XIX ○ XX ●

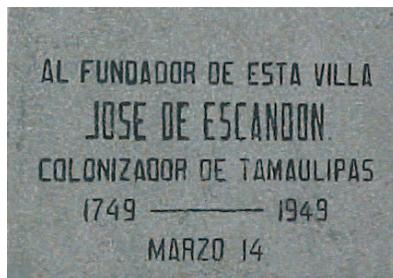
Año de Construcción:

---

**5.- Datos históricos:** datos (1.-orales, 2.- documentales, 3.- inscripciones)

3.- En la plaza principal Capitán Carlos Cantú de Reynosa Díaz se encuentra un monumento con la siguiente inscripción: Al fundador de esta villa José de Escandón colonizador de Tamaulipas (1749-1949) 14 de marzo.

3.-



**7.- OBSERVACIONES:**

En la plaza se encuentra una placa conmemorativa con la siguiente inscripción: Primer alcalde y justicia mayor de la villa de Reynosa

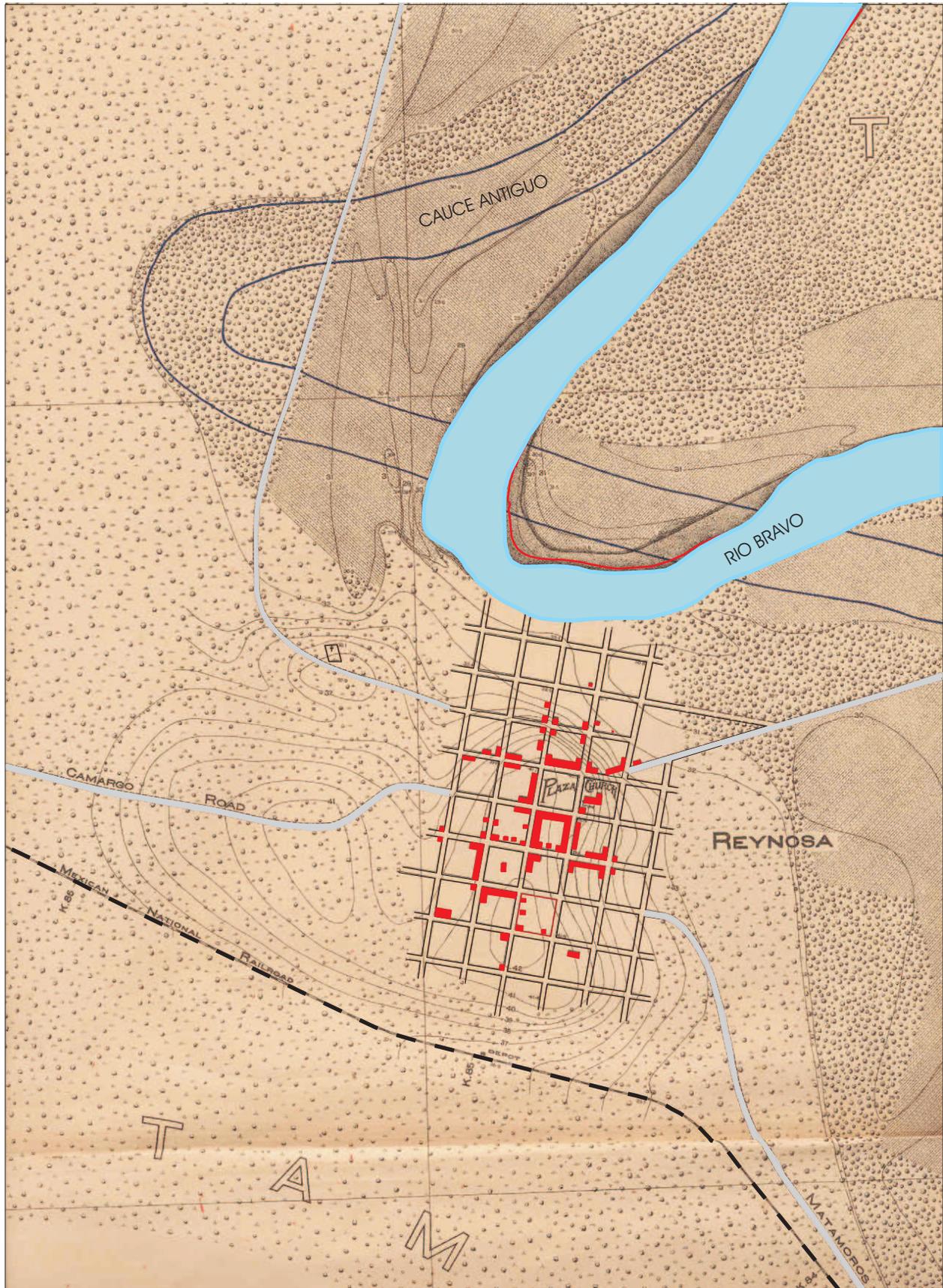
**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

---

# REYNOSA



# PLANO DE REYNOSA A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX



# PLANO DE REYNOSA EN 1928



# **EDIFICIOS**



REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH:

No. CLAVE: 28 032 001

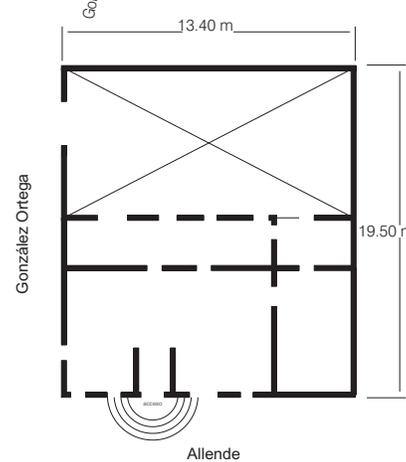
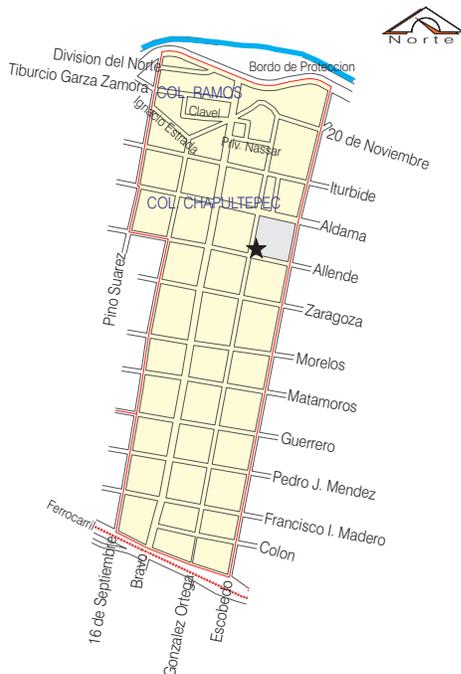
No. FICHA SEDUE :005

**1.-LOCALIZACIÓN:**

Estado: Tamaulipas  
Municipio: Reynosa  
Localidad: Reynosa  
Colonia o barrio: Zona Centro  
Calle y número: Allende # 220 entre  
González Ortega Y  
Allende

Distrito: 7  
AGEB: 033-2

**UBICACIÓN:**



PLANTA ARQUITECTÓNICA

**VISTA DE FACHADA**



**2.- ASPECTOS LEGALES:**

Propietario: R. Ayuntamiento de Reynosa  
Regimen de propiedad: Municipal  
Exp. Catastral: 31-01-01-022-014  
De R.P.P.: IV/0129/0003/28-01-91

**3.-IDENTIFICACIÓN:**

Nombre del conjunto: -  
Nombre del edificio: -  
Uso Original: Museo Histórico de Reynosa  
Uso Actual: Casa Habitación  
Época de Construcción: Siglo XIX ● XX○  
Año de Construcción:

**4.- CARACTERÍSTICAS:**

Fachada: Aplanada  
Muros: Piedra caliza unida  
Ancho de Muros: 0.50 Metros  
Entrepisos: ---  
Cubierta: Concreto y Tabique Forma: Plana  
Niveles: 1  
Superficie del Predio: 397 Metros Cuadrados  
Area de Construcción: 181 Metros Cuadrados  
Otros Elementos: Puertas de madera, kiosko de Principios de siglo

Estado de Conservación:  
RESTAURADA○ CONSERVADA● DETERIORADA○

---

## **5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

2.- El Museo de Historia de Reynosa fue inaugurado el 14 de marzo de 1992, en coincidencia con una celebración más de la fundación de la original villa de Reynosa. Para tal efecto, se contó con la iniciativa del Ayuntamiento local, presidido por el licenciado Ramón Pérez García, así como con la participación de la sociedad civil a través de un patronato encabezado por la señora Enriqueta Leal de Gómez.

Como promotor de la cultura local, en este recinto tienen lugar constantemente una serie de actividades, destacando en su acervo permanente la presencia de dos importantes reliquias del patrimonio histórico de la ciudad, como son la viga maestra de la antigua iglesia de Guadalupe y el kiosco original que se ubicaba en la plaza

## **6.- BIBLIOGRAFÍA:**

Departamento de Educación, Cultura y Deporte de la Presidencia Municipal, Mexico, 1986; *Reynosa, edificios-historia agenda 2000, Presidencia Municipal de Reynosa.*

## **7.- OBSERVACIONES:**

El edificio que alberga al Museo Histórico de Reynosa es una construcción sencilla pero representativa de la arquitectura regional, lo cual fue precisamente el valor que se trató de resaltar al alegirse para ser restaurado y acondicionado con tal propósito. Fue construido a base de piedras de sillar y acabado con un aplanado compuesto por una mezcla de cemento, cal y arena, todo en color blanco. La fachada es lisa y cuenta con discretos remates sobre la puerta de acceso y en la esquina del edificio. Posee en sus vanos herrería de hierro forjado y en su interior conserva en su techo las vigas de soporte y la cubierta a base de bovedillas de tabique y mezcla. El piso se compone de mosaico o cuarterón, color natural.



## **8.- BIENES MUEBLES:**



REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH:

No. CLAVE: 28 032 001

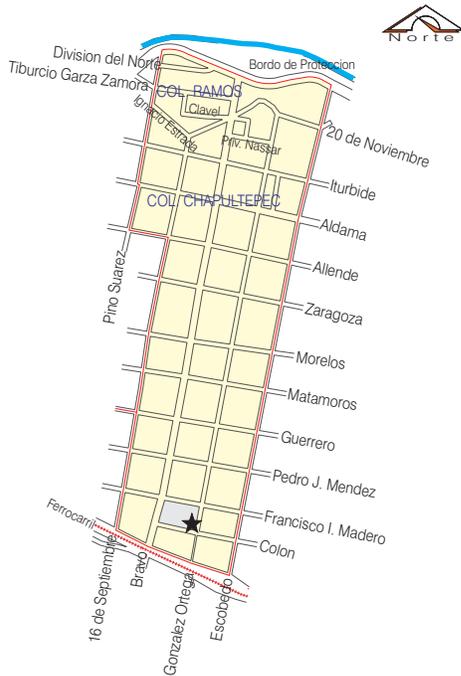
No. FICHA SEDUE : 006

**1.-LOCALIZACIÓN:**

Estado: Tamaulipas  
 Municipio: Reynosa  
 Localidad: Reynosa  
 Colonia o barrio: Zona Centro  
 Calle y número: Colon # 400 esquina  
 Gonzalez Arteaga

Distrito: 7  
 AGEB: 033-2

**UBICACIÓN:**



NO SE TUVO ACCESO AL LUGAR

**VISTA DE FACHADA**



**2.- ASPECTOS LEGALES:**

Propietario: Ruben Velazco Garza  
 Regimen de propiedad: Privado  
 Exp. Catastral: 31-01-01-012-005  
 De R.P.P.: IV/322576/152/25-11-80

**3.-IDENTIFICACIÓN:**

Nombre del conjunto:  
 Nombre del edificio:  
 Uso Original: Casa Habitación  
 Uso Actual: Casa Habitación  
 Época de Construcción:  
 Siglo: XIX ● XX ○  
 Año de Construcción:

**4.- CARACTERÍSTICAS:**

Fachada:  
 Muros: Sillar  
 Ancho de Muros: 0.45 Metros  
 Entrepisos: ---  
 Cubierta: Concreto      Forma: Plana  
 Niveles: 1  
 Superficie del Predio: 465 Metros Cuadrados  
 Area de Construcción: 571 Metros Cuadrados  
 Otros Elementos:

Estado de Conservación:  
 RESTAURADA ●    CONSERVADA ○    DETERIORADA ○

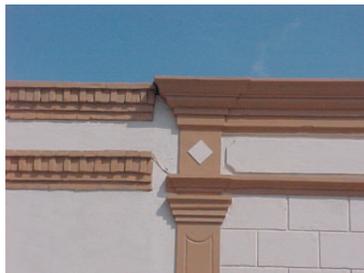
---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

**7.- OBSERVACIONES:**

Esta propiedad es un conjunto de dos edificios de temporalidad similar, presumiblemente finales del siglo XIX, situada en la periferia sur poniente de la antigua villa de Reynosa. En ambos casos se trata de construcciones a base de sillar y acabado con un aplanado de mezcla de cemento-cal-arena en textura lisa y aparente, observándose haber sido sometidos a una reciente restauración. El primer edificio se ubica en la esquina, presentando un ángulo truncado que forma la fachada principal y da lugar a la puerta de acceso; le complementan dos fachadas, una con dos vanos de ventanas y la otra con solo uno. Tiene un rodapie hasta la altura del antepecho de las ventanas, las que están rematadas por un relieve que se prolonga y se ciñe a las dobelas de los vanos, formando así las jambas, que figuran un dintel con el detalle de la clave en relieve; la construcción conserva su herrería, fabricada a base de hierro forjado. Encuadran los ángulos del edificio una composición de pilastras rematadas por un entablamiento a base de un arquitrabe sencillo, seguido por un friso con un detalle de alto y bajo relieve en la parte media. Finalmente, presenta una cornisa compuesta por un talón, ménsula, corona y cordón. El segundo edificio únicamente posee una fachada frontal, y se destaca por estar constituido por un elemento sencillo de vanos simples, rematado por un friso simple y un arquitrabe, con cornisa denticulada a base de ladrillos, típica de las construcciones del norte de Tamaulipas.



**8.- BIENES MUEBLES:**

---



REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH:

No. CLAVE: 28 032 001

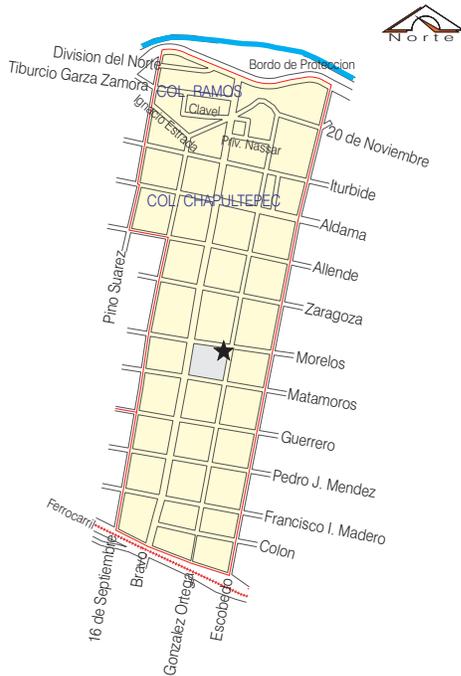
No. FICHA SEDUE :007

**1.-LOCALIZACIÓN:**

Estado: Tamaulipas  
 Municipio: Reynosa  
 Localidad: Reynosa  
 Colonia o barrio: Zona Centro  
 Calle y número: Gonzalez Ortega # 195  
 entre Morelos y Matamoros

Distrito: 7  
 AGEB: 033-2

**UBICACIÓN:**



**VISTA DE FACHADA**



**2.- ASPECTOS LEGALES:**

Propietario: Adan Rodriguez Salinas  
 Regimen de propiedad: Privado  
 Exp. Catastral: 31-01-01-008-005  
 De R.P.P.: 1/2168/44/25-04-58

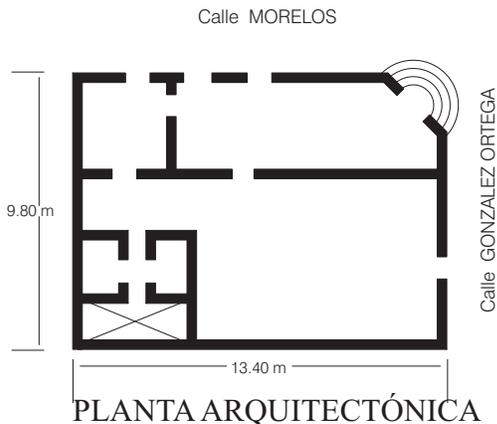
**3.-IDENTIFICACIÓN:**

Nombre del conjunto:  
 Nombre del edificio:  
 Uso Original: Casa Habitación  
 Uso Actual: Casa Habitación  
 Época de Construcción: 1930  
 Siglo: XIX ● XX ○  
 Año de Construcción:

**4.- CARACTERÍSTICAS:**

Fachada:  
 Muros: Ladrillo y Adobe  
 Ancho de Muros: 0.35 Metros  
 Entrepisos: ---  
 Cubierta: Forma:  
 Niveles: 1  
 Superficie del Predio: 511 Metros Cuadrados  
 Area de Construcción: 198 Metros Cuadrados  
 Otros Elementos:

Estado de Conservación:  
 RESTAURADA ● CONSERVADA ○ DETERIORADA ○



---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.- Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

**7.- OBSERVACIONES:**

Esta construcción, muy similar estructuralmente al estilo de la referida en la ficha 003, es un edificio situado en esquina, con un ángulo truncado que da lugar a una fachada en la que se ubica el acceso principal. Por su estilo arquitectónico, su construcción puede situarse a fines del siglo XIX. Como materiales de construcción tiene muros de ladrillo y adobe. Al situarse en desnivel, tiene varios elementos característicos:

a) en el lado este, donde es más pronunciado el desnivel, tiene un gran rodapie que hace las funciones de muro de contención, de aproximadamente un metro de altura

b) una escalera semi-circular por la que se llega a la puerta de acceso

c) el lado norte, al nivelarse gradualmente la desproporción del terreno, se aprecia una banqueta alta y otra puerta de acceso.

Los vanos de la construcción son sencillos tanto en puertas y ventanas, en forma rectangular, con dinteles de madera.

Como detalle de distinción, en su remate el edificio se adorna por una composición tipo cornisa



**8.- BIENES MUEBLES:**

---



REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH:

No. CLAVE: 28 032 001

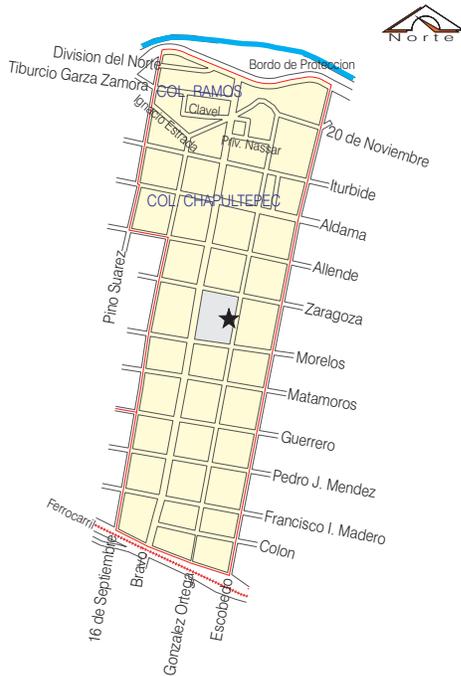
No. FICHA SEDUE : 008

**1.-LOCALIZACIÓN:**

Estado: Tamaulipas  
 Municipio: Reynosa  
 Localidad: Reynosa  
 Colonia o barrio: Zona Centro  
 Calle y número: Gonzalez Ortega # 950  
 Entre Morelos y Zaragoza

Distrito: 7  
 AGEB: 033-2

**UBICACIÓN:**



**VISTA DE FACHADA**



**2.- ASPECTOS LEGALES:**

Propietario: Maria de la Luz Ramirez  
 Regimen de propiedad: Privado  
 Exp. Catastral: 31-01-01-008-007  
 De R.P.P.:

**3.-IDENTIFICACIÓN:**

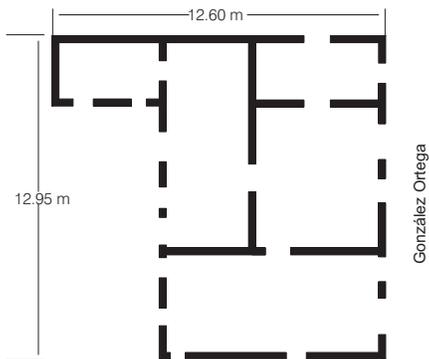
Nombre del conjunto:  
 Nombre del edificio:  
 Uso Original: Casa Habitación  
 Uso Actual: Casa Habitación  
 Época de Construcción:  
 Siglo: XIX ○ XX ●  
 Año de Construcción: 1910

**4.- CARACTERÍSTICAS:**

Fachada: Aparente  
 Muros: Ladrillo  
 Ancho de Muros: 0.30 Metros  
 Entrepisos: ---  
 Cubierta: Vigas de Madera y Lámina  
 Niveles: 1  
 Superficie del Predio: 484 Metros Cuadrados  
 Area de Construcción: 255 Metros Cuadrados  
 Otros Elementos: Puertas y Ventanas de Madera

Forma: Inclinada

Estado de Conservación:  
 RESTAURADA ○ CONSERVADA ○ DETERIORADA ●



**PLANTA ARQUITECTÓNICA**

---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

**7.- OBSERVACIONES:**

El edificio es una estructura de ladrillo en muy mal estado de conservación. Su temporalidad constructiva es indefinida, aunque se le puede ubicar en las primeras décadas del siglo XX, por no tener mayores rasgos de la arquitectura de la centuria anterior, salvo por el material constructivo a base de ladrillo. No tuvo aplanado en sus muros y los vanos de sus puertas y ventanas son rectangulares, rematados con dinteles de madera, con herrería sencilla en estas últimas. El techo se compone de lámina acanalada en cuatro vertientes.



**8.- BIENES MUEBLES:**

---



# GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS

**SEDUE  
TAMAULIPAS**

ITCA

**CONACULTA**  
ININ/AIHI



**¡VAMOS  
TAMAULIPAS!**

## REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH:

No. CLAVE: 28 032 001

No. FICHA SEDUE :009

### 1.-LOCALIZACIÓN:

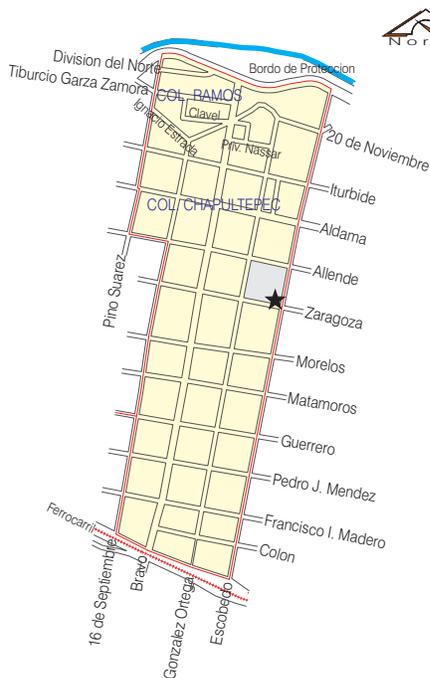
Estado: Tamaulipas  
Municipio: Reynosa  
Localidad: Reynosa  
Colonia o barrio: Zona Centro  
Calle y número: Zaragoza # 290 esquina Escobedo

Distrito: 7  
AGEB: 033-2

### VISTA DE FACHADA



### UBICACIÓN:



NO SE TUVO ACCESO AL LUGAR

### 2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Ventura Tijerina  
Regimen de propiedad: Privado  
Exp. Catastral: 31-01-01-021-010  
De R.P.P.:

### 3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:  
Nombre del edificio:  
Uso Original: Casa Habitación  
Uso Actual: Casa Habitación  
Época de Construcción:  
Siglo: XIX ● XX ○  
Año de Construcción:

### 4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado  
Muros: Sillar  
Ancho de Muros: 0.25 Metros  
Entrepisos: ---  
Cubierta: Vigas de madera  
Duela y lámina  
Forma: Inclinada  
Niveles: 1  
Superficie del Predio: 392 Metros Cuadrados  
Area de Construcción: 445 Metros Cuadrados  
Otros Elementos:

Estado de Conservación:  
RESTAURADA ● CONSERVADA ○ DETERIORADA ○

### PLANTA ARQUITECTÓNICA

Fecha de Levantamiento: Febrero 2000

---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

**7.- OBSERVACIONES:**

Pequeño edificio característico de la arquitectura decimonónica del norte de Tamaulipas. Su material constructivo básico es el ladrillo, con una cubierta de aplanado hecha de mezcla de cemento, arena y cal. Como rasgo distintivo tiene un remate superior de entablamiento, con un arquitrabe que presenta doble talón, seguido por un friso en alto y bajo relieve a lo largo de todo el elemento. Por último, se adorna con una cornisa denticulada y un repisón inmediatamente arriba.



**8.- BIENES MUEBLES:**

---



REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH:

No. CLAVE: 28 032 001

No. FICHA SEDUE : 010

**1.-LOCALIZACIÓN:**

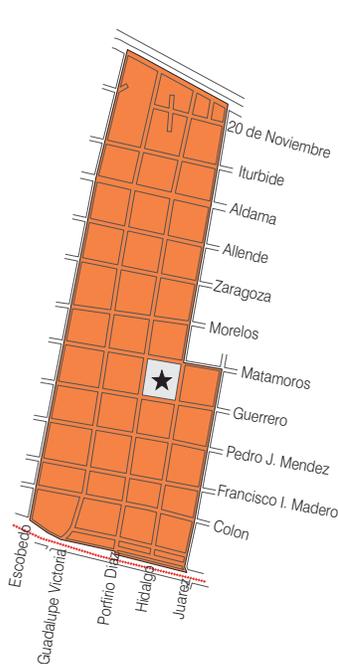
Estado: Tamaulipas  
Municipio: Reynosa  
Localidad: Reynosa  
Colonia o barrio: Zona Centro  
Calle y número: Manzana comprendida entre las calles Hidalgo, Guerrero, Matamoros y Porfirio Díaz

Distrito:  
AGEB: 034-7

VISTA DE FACHADA



**UBICACIÓN:**



NO SE TUVO ACCESO AL LUGAR

**2.- ASPECTOS LEGALES:**

Propietario: 137 Copropietarios  
Regimen de propiedad: Privado  
Exp. Catastral: 31-01-01-055-124  
De R.P.P.: I/22431/449/28-10-60

**3.-IDENTIFICACIÓN:**

Nombre del conjunto:  
Nombre del edificio: Mercado zaragoza  
Plaza, Estación de Bomberos  
Uso Original:  
Uso Actual: Comercios Diversos  
Época de Construcción:  
Siglo: XIX ● XX ○  
Año de Construcción: 1882

**4.- CARACTERÍSTICAS:**

Fachada: Aplanado  
Muros: Ladrillo  
Ancho de Muros: 0.45 Metros  
Entrepisos: Concreto  
Cubierta: Lámina  
Niveles: 2  
Superficie del Predio: 10,000 Metros Cuadrados  
Area de Construcción: ----- Metros Cuadrados  
Otros Elementos: Forma: Inclinada

Estado de Conservación:  
RESTAURADA ○ CONSERVADA ○ DETERIORADA ●

PLANTA ARQUITECTÓNICA

---

## **5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.- Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

2.- Se ubica este edificio en el centro de la plaza del mercado o del parían, es decir, el espacio público abierto sobre en el que se desarrollaron las distintas actividades mercantiles en la villa de Reynosa, hasta antes de la diversificación comercial acontecida en las primeras décadas del siglo XX. De acuerdo a la fecha que se inscribe en la propia construcción, fue terminado en 1882, como una obra directa realizada por el ayuntamiento local. Su función original era la de venta de carne, un ramo muy ligado a los fondos municipales a través de la fiscalización de la matanza de ganado. Actualmente conserva dicha función, lo que nos indica que se trata del más antiguo edificio de Reynosa que por más de cien años conserva activa la misma función comercial.

## **6.- BIBLIOGRAFÍA:**

*Reynosa nuestra ciudad*; Historia de ciudad Reynosa, versión infantil, el Atheneo de Reynosa 1990  
El R. Ayuntamiento de Reynosa 1990-1992  
Departamento de Educación, Cultura y Deporte; Presidencia Municipal de Reynosa 1996

## **7.- OBSERVACIONES:**

Por localizarse en medio del actual Mercado Zaragoza, el edificio está cubierto de la techumbre del mismo y rodeado por distintos puestos comerciales en sus cuatro costados, por lo que casi no se distingue a simple vista. En esencia se trata de una edificación característica de la arquitectura histórica del norte de Tamaulipas del siglo XIX. De planta rectangular, se construyó de ladrillo, con un remate de cornisa denticulada. Como detalles constructivos, conserva aún el dintel de uno de sus accesos principales, sobre el que se aprecia la fecha



## **8.- BIENES MUEBLES:**



# GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS

**SEDUE  
TAMAULIPAS**

ITCA

**CONACULTA**  
IIII/V/VI/II



**VAMOS  
TAMAULIPAS!**

## REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH:

No. CLAVE: 28 032 001

No. FICHA SEDUE :011

### 1.-LOCALIZACIÓN:

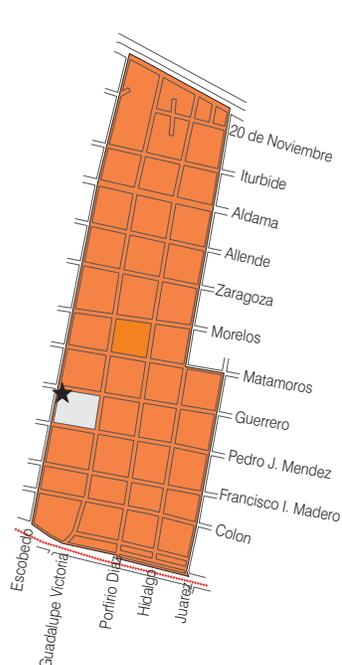
Estado: Tamaulipas  
Municipio: Reynosa  
Localidad: Reynosa  
Colonia o barrio: Zona Centro  
Calle y número: Guerrero s/n esquina con Escobedo

Distrito: 7  
AGEB: 034-7

### VISTA DE FACHADA



### UBICACIÓN:



NO SE TUVO ACCESO AL LUGAR

### 2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Antonio Gutierrez Sierra  
Regimen de propiedad: Privado  
Exp. Catastral: 31-01-01-003-014  
De R.P.P.:

### 3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:  
Nombre del edificio:  
Uso Original: Casa Habitación  
Uso Actual: Casa Habitación-Consultorios  
Época de Construcción: Siglo XIX ○ XX ●  
Año de Construcción: 1939-1940

### 4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado  
Muros:  
Ancho de Muros: 0.00 Metros  
Entrepisos: ---  
Cubierta: Concreto Forma: Plana e Inclinada  
Niveles: 2  
Superficie del Predio: 584 Metros Cuadrados  
Area de Construcción: 371 Metros Cuadrados  
Otros Elementos: Torreón rematado con techo de madera, 2 chimeneas

Estado de Conservación:  
RESTAURADA ● CONSERVADA ○ DETERIORADA ○

## PLANTA ARQUITECTÓNICA

Fecha de Levantamiento: Febrero 2000

---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

La casa fue construida entre 1939 y 1940, por el Ingeniero Alvaro González (constructor del Hotel “San Carlos” y otras casas de la época), por encargo del señor Antonio J. Gutierrez quien fuera el primero en instalar una agencia aduanal en la ciudad.

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

**7.- OBSERVACIONES:**

La presente edificación es otro claro ejemplo de la arquitectura producto de la bonanza económica que se experimentó en Reynosa a mediados del siglo XX. Se trata de una casa-habitación, cuya principal rasgo es su sólido torreón que hace un impactante contraste con los cuerpos rectangulares del resto de la casa. Tiene un porche frontal y también posee terraza. Sus techos están cubiertos con teja roja, que hace combinar el blanco del resto del edificio. Toda la propiedad está rodeada por una barda que guarda el mismo estilo constructivo.

**8.- BIENES MUEBLES:**

---



# GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS

SEDUE  
TAMAULIPAS

ITCA

CONACULTA  
ININ/AIHI



¡VAMOS  
TAMAULIPAS!

## REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH:

No. CLAVE: 28 032 001

No. FICHA SEDUE :012

### 1.-LOCALIZACIÓN:

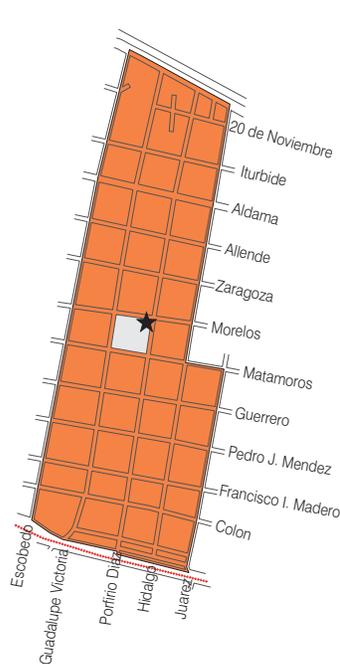
Estado: Tamaulipas  
 Municipio: Reynosa  
 Localidad: Reynosa  
 Colonia o barrio: Zona Centro  
 Calle y número: Porfirio Díaz # 890-894 entre Morelos y Matamoros

Distrito: 7  
 AGEB: 034-7

### VISTA DE FACHADA



### UBICACIÓN:



### 2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Maria de Refugio Anzaldúa Gutierrez

Regimen de propiedad: Privado  
 Exp. Catastral: 31-01-01-041-015  
 De R.P.P.: I/22478/450/4-10-86

### 3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:  
 Nombre del edificio:  
 Uso Original: Casa Habitación  
 Uso Actual: Comercio

Época de Construcción:  
 Siglo: XIX ● XX ○

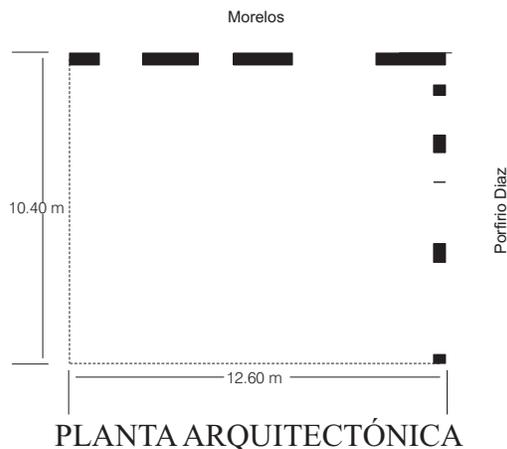
Año de Construcción:

### 4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado  
 Muros: Tabique  
 Ancho de Muros: 0.40 Metros  
 Entrepisos: ---  
 Cubierta: Vigas de Madera, Tablones y Enladrillado  
 Forma: Plana e Inclinada

Niveles: 1  
 Superficie del Predio: 105 Metros Cuadrados  
 Área de Construcción: 46 Metros Cuadrados  
 Otros Elementos:

Estado de Conservación:  
 RESTAURADA ○ CONSERVADA ○ DETERIORADA ●



---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

**7.- OBSERVACIONES:**

Se trata de un edificio arquetípico de finales del siglo XIX, ubicado en el núcleo histórico de Reynosa. De planta rectangular, se ubica en esquina. Elaborado a base de ladrillo, destacando como su principal característica arquitectónica visible el remate de la cornisa tipo ménsula. Cabe destacar que los vanos de sus puertas y ventanas se han alterado para ser adecuadas como escaparates y accesos comerciales, además de tener adosados voluminosos anuncios que rompen la armonía del edificio, sin duda uno de los más bellos de la arquitectura histórica de Reynosa que todavía se conservan en pie.



**8.- BIENES MUEBLES:**

---



REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH:

No. CLAVE: 28 032 001

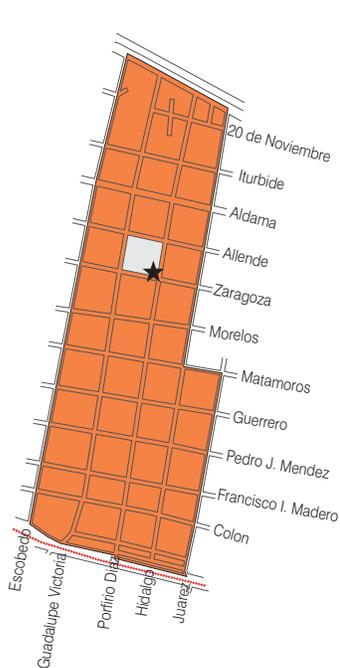
No. FICHA SEDUE :013

**1.-LOCALIZACIÓN:**

Estado: Tamaulipas  
Municipio: Reynosa  
Localidad: Reynosa  
Colonia o barrio: Zona Centro  
Calle y número: Zaragoza # 460 / Porfirio Diaz # 1000, esquina Porfirio Diaz y Guadalupe Victoria

Distrito: 7  
AGEB: 034-7

**UBICACIÓN:**



**VISTA DE FACHADA**



**2.- ASPECTOS LEGALES:**

Propietario: Facunda Cavazos de Nazzar  
Regimen de propiedad: Privado  
Exp. Catastral: 31-01-01-043-006  
De R.P.P.: IV/296/6/19-07-55

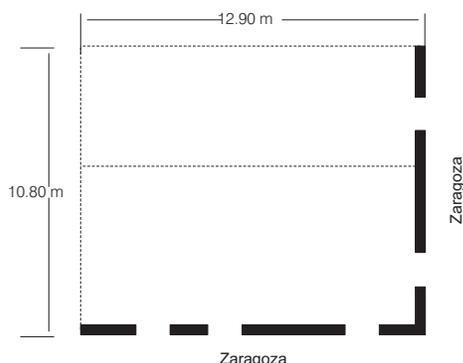
**3.-IDENTIFICACIÓN:**

Nombre del conjunto:  
Nombre del edificio:  
Uso Original: Casa Habitación  
Uso Actual: Casa Habitación  
Época de Construcción: Siglo XIX ○ XX ●  
Año de Construcción:

**4.- CARACTERÍSTICAS:**

Fachada: Aplanado  
Muros: Adobe y Ladrillo  
Ancho de Muros: 0.38 Metros  
Entrepisos: ---  
Cubierta: Vigas de Madera, Lámina y Terrado  
Forma: Plana e Inclinada  
Niveles: 1  
Superficie del Predio: 1,250 Metros Cuadrados  
Area de Construcción: 401 Metros Cuadrados  
Otros Elementos:

Estado de Conservación:  
RESTAURADA ○ CONSERVADA ○ DETERIORADA ●



PLANTA ARQUITECTÓNICA

---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

**7.- OBSERVACIONES:**

Edificio sencillo, construido bajo el concepto de la arquitectura decimonónica del norte de Tamaulipas, aunque la temporalidad de su erección puede datarse hacia las primeras décadas del siglo XX. Rectangular y situado en una esquina, su principal relieve arquitectónico es su propio volumen, así como la discreta pilastra de la esquina, que sostiene en apariencia a una muy sencilla cornisa lineal escalonada.



**8.- BIENES MUEBLES:**

---



REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH:

No. CLAVE: 28 032 001

No. FICHA SEDUE :014

**1.-LOCALIZACIÓN:**

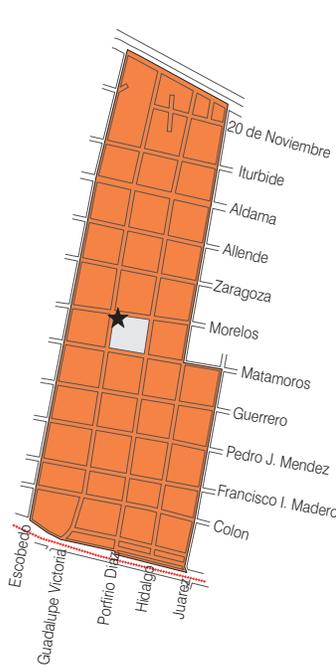
Estado: Tamaulipas  
 Municipio: Reynosa  
 Localidad: Reynosa  
 Colonia o barrio: Zona Centro  
 Calle y número: Guadalupe Victoria # 885 entre Morelos y Matamoros

Distrito: 7  
 AGEB: 034-7

VISTA DE FACHADA



**UBICACIÓN:**



NO SE TUVO ACCESO AL LUGAR

**2.- ASPECTOS LEGALES:**

Propietario: Arwin Adrian Luebbert Gutierrez

Regimen de propiedad: Privado  
 Exp. Catastral: 31-01-01-056-010  
 De R.P.P.: 1/27748/555/16-12-69

**3.-IDENTIFICACIÓN:**

Nombre del conjunto:  
 Nombre del edificio:  
 Uso Original: Casa Habitación y Comercio  
 Uso Actual: Casa Habitación y Oficinas

Época de Construcción:  
 Siglo: XIX ● XX ○

Año de Construcción:

**4.- CARACTERÍSTICAS:**

Fachada: Aplanado, coronado por cornisa  
 Muros: Tabique  
 Ancho de Muros: 0.33 Metros  
 Entrepisos: ---  
 Cubierta: Terrado y Ladrillo Forma:  
 Niveles: 1  
 Superficie del Predio: 899 Metros Cuadrados  
 Area de Construcción: 560 Metros Cuadrados  
 Otros Elementos: Ventanas y puertas enmarcadas

Estado de Conservación:  
RESTAURADA ○ CONSERVADA ● DETERIORADA ○

---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

**7.- OBSERVACIONES:**

Este edificio es una de las edificaciones más antiguas de Reynosa. Se ubica a una cuadra de la plaza de armas. Ha sido restaurado desde hace tiempo y presenta algunas alteraciones a su disposición original, porque sus propietarios, la familia Luebbert, le conserva un especial aprecio por su pertenencia con sus ancestros. Es un edificio sólido que se sitúa en esquina, con la fachada principal orientada hacia el norte, en la que se aprecian los vanos de las ventanas y el acceso. La otra fachada es completamente lisa. El remate es muy discreto, coronado por un cornisa de ladrillo ligeramente escalonada.



**8.- BIENES MUEBLES:**

---



REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH:

No. CLAVE: 28 032 001

No. FICHA SEDUE :015

**1.-LOCALIZACIÓN:**

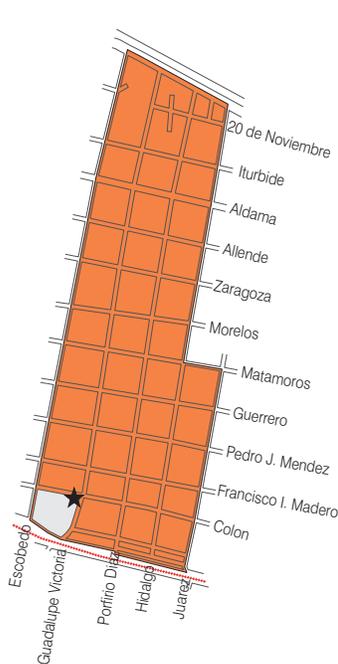
Estado: Tamaulipas  
 Municipio: Reynosa  
 Localidad: Reynosa  
 Colonia o barrio: Zona Centro  
 Calle y número: Guadalupe Victoria # 303 esquina con Colon

Distrito: 7  
 AGEB: 034-7

VISTA DE FACHADA



**UBICACIÓN:**



NO SE TUVO ACCESO AL LUGAR

**2.- ASPECTOS LEGALES:**

Propietario: Magdalena Adame  
 Regimen de propiedad: Privado  
 Exp. Catastral: 31-01-01-035-002  
 De R.P.P.:

**3.-IDENTIFICACIÓN:**

Nombre del conjunto:  
 Nombre del edificio:  
 Uso Original: Casa Habitación  
 Uso Actual: Casa Habitación  
 Época de Construcción:  
 Siglo: XIX ● XX ●  
 Año de Construcción:

**4.- CARACTERÍSTICAS:**

Fachada: Aplanado, coronado por cornisa  
 Muros: Sillar y Ladrillo  
 Ancho de Muros: 0.30 Metros  
 Entrepisos: ---  
 Cubierta:  
 Niveles: 1 Forma:  
 Superficie del Predio: 446 Metros Cuadrados  
 Area de Construcción: 253 Metros Cuadrados  
 Otros Elementos: Ventanas y puertas enmarcadas, noria cerrada y chimenea de ladrillo

Estado de Conservación:  
RESTAURADA ○ CONSERVADA ● DETERIORADA ○

---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

**7.- OBSERVACIONES:**

El edificio en cuestión se localiza en la periferia sur del núcleo histórico de Reynosa. Por su factura constructiva puede datarse su construcción a fines del siglo XIX aunque también pudo haberlo sido a principios del siglo XX. Se sitúa en esquina y presenta en ambas fachadas vanos rectangulares de puertas y ventanas. Lo corona una cornisa discretamente escalonada.



**8.- BIENES MUEBLES:**

---



REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH:

No. CLAVE: 28 032 001

No. FICHA SEDUE :016

**1.-LOCALIZACIÓN:**

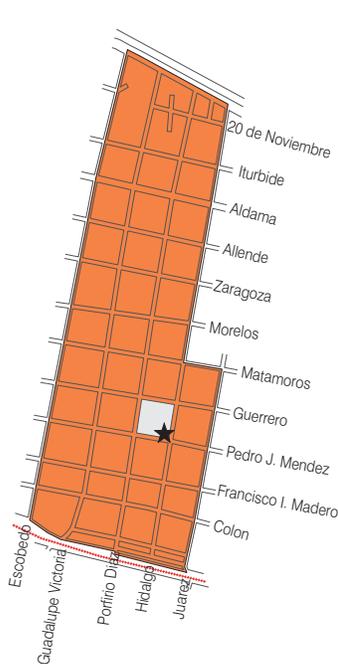
Estado: Tamaulipas  
 Municipio: Reynosa  
 Localidad: Reynosa  
 Colonia o barrio: Zona Centro  
 Calle y número: Hidalgo # 600 entre Pedro J. Mendez  
 Y Guerrero

Distrito: 7  
 AGEB: 034-7

**VISTA DE FACHADA**



**UBICACIÓN:**



**2.- ASPECTOS LEGALES:**

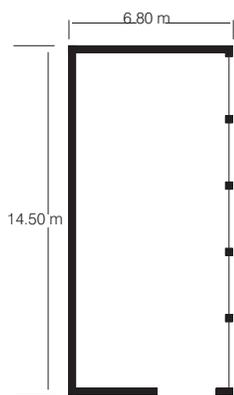
Propietario: Rafael Pedro Quintanilla Guerra  
 Regimen de propiedad: Privado  
 Exp. Catastral: 31-01-01-056-010  
 De R.P.P.: III/786/16/18-04-69

**3.-IDENTIFICACIÓN:**

Nombre del conjunto:  
 Nombre del edificio: Rafael Pedro Quintanilla Guerra  
 Uso Original: Comercio (Abarrotes y Forrajes)  
 Uso Actual: Comercio  
 Época de Construcción:  
 Siglo: XIX ○ XX ●  
 Año de Construcción: 1907

**4.- CARACTERÍSTICAS:**

Fachada: Aplanado, con cornisas dobles  
 Muros: Sillar  
 Ancho de Muros: 0.00 Metros  
 Entrepisos: ---  
 Cubierta:  
 Niveles: 1  
 Superficie del Predio: 459 Metros Cuadrados  
 Area de Construcción: 344 Metros Cuadrados  
 Otros Elementos:  
 Estado de Conservación:  
 RESTAURADA ○ CONSERVADA ● DETERIORADA ○



**PLANTA ARQUITECTÓNICA**

---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

1.- En 1907 se funda “El Parral”, un comercio de abarrotes y forrajes, propiedad del señor Inocencio Quintanilla, luego paso a ser propiedad del señor Rafael Maria Quintanilla Villanueva, alcalde de Reynosa en 1913. Se conservan las puertas, mismas que tienen orificios de armas (de la época de la Revolución). Años mas tarde cambió de giro el negocio a botica, y en la actualidad son varios comercios.

3.- Tiene inscrita en la cornisa la leyenda: “Edificio Rafael P. Quintanilla Guerra. Fundado en 1907”.

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

Departamento de Educación, Cultura y Deporte; Presidencia Municipal  
Reynosa, Tamaulipas, Mexico 1996

**7.- OBSERVACIONES:**

Aunque de factura arquitectónica propia del siglo XIX., este edificio, de acuerdo a la leyenda grabada en su cornisa, fue construido en 1907, para ser dedicado como farmacia, sobre la calle principal la Hidalgo, la principal vía de ese momento, al comunicar a la Plaza Principal con la Estación de Ferrocarril. Se ubica en esquina y actualmente presente alteraciones en sus vanos como producto de su utilización comercial. Está edificado a base de sillar y el conjunto de su fachada se cubre con aplanado, y con remate de una cornisa doble escalonada. Con un mínimo esfuerzo puede ser revalorado, si se le libera de anuncios y estorbos a su diseño arquitectónico.



**8.- BIENES MUEBLES:**

---



# GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS

**SEDUE  
TAMAULIPAS**

ITCA

**CONACULTA**  
IIII/V/IIII



**VAMOS  
TAMAULIPAS!**

## REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH:

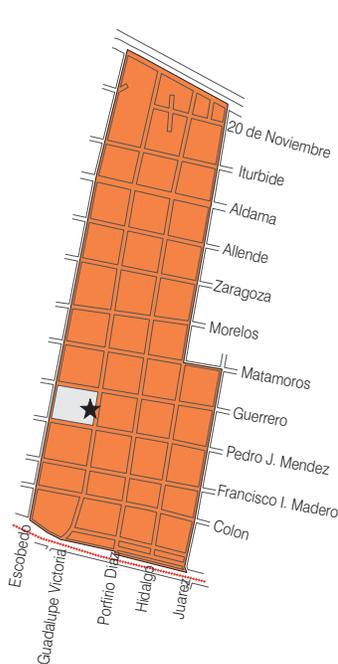
No. CLAVE: 28 032 001

No. FICHA SEDUE :017

### 1.-LOCALIZACIÓN:

Estado:	Tamaulipas
Municipio:	Reynosa
Localidad:	Reynosa
Colonia o barrio:	Zona Centro
Calle y número:	Guadalupe Victoria # 620 entre Pedro J. Mendez y Guerrero
Distrito:	7
AGEB:	034-7

### UBICACIÓN:



NO SE TUVO ACCESO AL LUGAR

### VISTA DE FACHADA



### 2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario:	Silvia Benavides Sillar
Regimen de propiedad:	Privado
Exp. Catastral:	31-01-01-032-010
De R.P.P.:	1/28273/578/4-10-72

### 3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:	
Nombre del edificio:	
Uso Original:	Casa Habitación
Uso Actual:	Casa Habitación
Época de Construcción:	
Siglo	XIX ○ XX ●
Año de Construcción:	

### 4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada:	Aplanado	
Muros:	Sillar	
Ancho de Muros:	0.30 Metros	
Entrepisos:	---	
Cubierta:		Forma: Inclinada
Niveles:	2	
Superficie del Predio:	660 Metros Cuadrados	
Area de Construcción:	266 Metros Cuadrados	
Otros Elementos:	Chimenea	

Estado de Conservación:	RESTAURADA ○ CONSERVADA ● DETERIORADA ○
-------------------------	---

## PLANTA ARQUITECTÓNICA

Fecha de Levantamiento: Febrero 2000

---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

**7.- OBSERVACIONES:**

El presente es un ejemplo de la arquitectura civil dedicada a casa-habitación de mediados del siglo XX en Reynosa. Como rasgos arquitectónicos relevantes esta su diseño en dos plantas, con el entrecruzamiento de cuerpos rectangulares, con un porche frontal en su primera planta y una terraza sobre del mismo sostenido por una columna. Rematan todo el conjunto techos de dos aguas recubiertos con teja. Posee una chimenea que proporciona a la obra un rasgo de distinción. Conserva la reja original que delimita a la propiedad.



**8.- BIENES MUEBLES:**

---



REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH:

No. CLAVE: 28 032 001

No. FICHA SEDUE :018

**1.-LOCALIZACIÓN:**

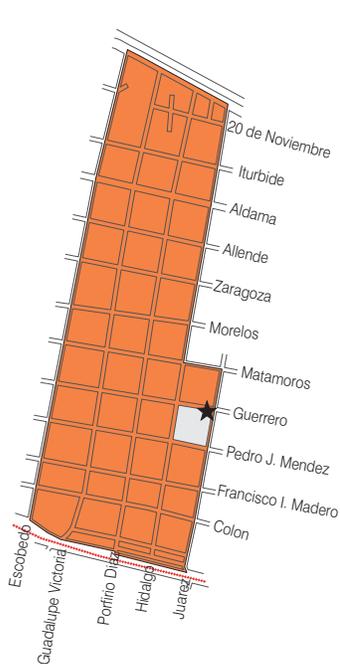
Estado: Tamaulipas  
 Municipio: Reynosa  
 Localidad: Reynosa  
 Colonia o barrio: Zona Centro  
 Calle y número: Juárez # esquina Guerrero

Distrito: 7  
 AGEB: 034-7

VISTA DE FACHADA



**UBICACIÓN:**



**2.- ASPECTOS LEGALES:**

Propietario: Manuela Peña  
 Regimen de propiedad: Privado  
 Exp. Catastral: 31-01-01-063-004  
 De R.P.P.:

**3.-IDENTIFICACIÓN:**

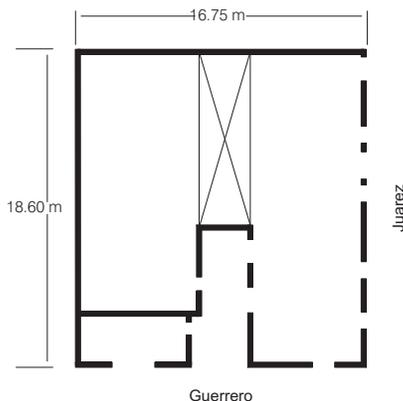
Nombre del conjunto:  
 Nombre del edificio:  
 Uso Original: Casa Habitación  
 Uso Actual: Abandonada  
 Época de Construcción:  
 Siglo: XIX ● XX○  
 Año de Construcción:

**4.- CARACTERÍSTICAS:**

Fachada: Aplanado Aparente  
 Muros: Sillar y Tabique  
 Ancho de Muros: 0.30 Metros  
 Entrepisos: ---  
 Cubierta:  
 Niveles: 2  
 Superficie del Predio: 291 Metros Cuadrados  
 Area de Construcción: 407 Metros Cuadrados  
 Otros Elementos: Barandal

Forma:

Estado de Conservación:  
 RESTAURADA○ CONSERVADA○ DETERIORADA●



PLANTA ARQUITECTÓNICA

---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.- Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

2.- Fue un Hotel hasta el año 1965, último uso fue para tortillería

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

**7.- OBSERVACIONES:**

Edificio muy deteriorado y actualmente abandonado. Su edificación puede situarse a fines del siglo XIX. Es una construcción de dos pisos que se ubica en esquina, levantado a base de sillar, con una sucesión de vanos rectangulares en sus dos fachadas. Carece de acabados que lo distinguan y apenas conserva partes del herraje de los balcones. Se trata de un excelente ejemplo susceptible a ser restaurado y expuesto como ejemplo de la arquitectura histórica regional, en pleno centro de Reynosa.



**8.- BIENES MUEBLES:**

---



# GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS

**SEDUE**  
**TAMAULIPAS**

ITCA

**CONACULTA**  
IIII/VA/II



**VAMOS**  
**TAMAULIPAS!**

## REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH:

No. CLAVE: 28 032 001

No. FICHA SEDUE : 019

### 1.-LOCALIZACIÓN:

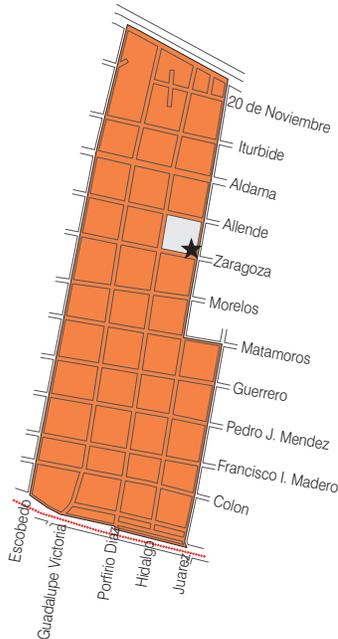
Estado: Tamaulipas  
Municipio: Reynosa  
Localidad: Reynosa  
Colonia o barrio: Zona Centro  
Calle y número: Hidalgo # esquina Zaragoza

Distrito:  
AGEB: 034-7

### VISTA DE FACHADA



### UBICACIÓN:



NO SE TUVO ACCESO AL LUGAR

### 2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Jesus Ramos Gutierrez  
Regimen de propiedad: Privado  
Exp. Catastral: 31-01-01-052-017  
De R.P.P.: IV/93519/29-06-88

### 3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:  
Nombre del edificio: Café "La Villa"  
Uso Original: Casa Habitación  
Uso Actual: Comercio  
Época de Construcción:  
Siglo: XIX ● XX○  
Año de Construcción:

### 4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado ochavada  
Muros: Sillar y Tabique  
Ancho de Muros: 0.40 Metros  
Entrepisos: ---  
Cubierta: Vigas de madera y terrados      Forma: Plana  
Niveles: 1  
Superficie del Predio: 438 Metros Cuadrados  
Area de Construcción: 327 Metros Cuadrados  
Otros Elementos: Rejas de fierro con adornos de fierro forjado

Estado de Conservación:  
RESTAURADA ●    CONSERVADA ○    DETERIORADA ○

## PLANTA ARQUITECTÓNICA

Fecha de Levantamiento: Febrero 2000

---

## **5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

1.- La casa fue comprada en 1899, por don Alberto Ramos Hinojosa y Lucia Castañeda Tellez, es una construcción que data del siglo XIX (quizas a mediados) y conserva su estado original, con paredes de sillar, adobón antiguo y vigas de madera.

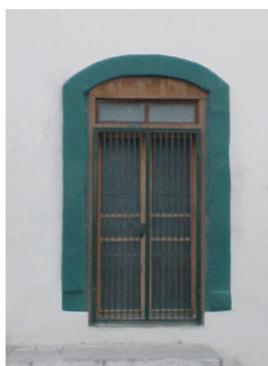
A principios del siglo XX, don Alberto Ramos tuvo un comercio-farmacia llamado “El Globo”, el cual mantuvo abierto al público hasta los años 20’s. En 1913, los revolucionarios del general Lucio Blanco cuidaron de la gendarmería de la Plaza Hidalgo apostados en el techo de dicho inmueble. En la casa vivió por un tiempo don Manuel Castañeda Escobar, quien fuera secretario particular, telegrafista de don Venustiano Carranza y quien lo acompañara hasta Tlaxcalantongo.

En la casa nació la señorita profesora Lucia Ramos Castañeda, quien se trasladó a Cd. Victoria en 1915 a estudiar música y magisterio, diplomándose de maestra y ejerciendo su carrera por más de 40 años (probablemente fue la primera mujer profesionista en Reynosa)

## **6.- BIBLIOGRAFÍA:**

## **7.- OBSERVACIONES:**

Se trata de un edificio original del siglo XIX, situado en la contraesquina norponiente de la plaza principal. De una sola planta, fue elaborado a base de sillar. En esencia conserva su misma estructura, habiendo sido ligeramente modificado para fines comerciales. En un costado conserva intactos los vanos de dos ventanas con sus herrajes originales. De revertirse ligeramente las alteraciones que presenta, podría este edificio volver a proyectar su imagen original.



## **8.- BIENES MUEBLES:**



REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH:

No. CLAVE: 28 032 001

No. FICHA SEDUE :020

**1.-LOCALIZACIÓN:**

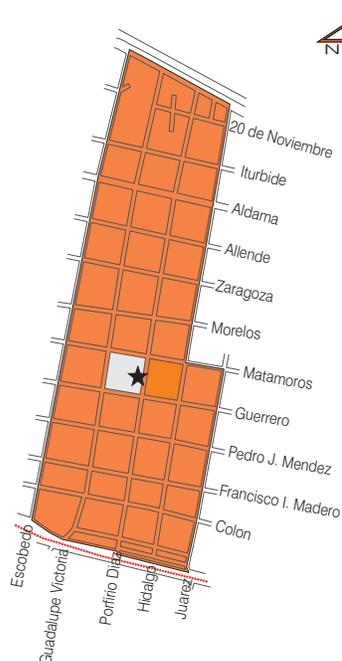
Estado: Tamaulipas  
 Municipio: Reynosa  
 Localidad: Reynosa  
 Colonia o barrio: Zona Centro  
 Calle y número: Porfirio Díaz # 740 entre Guerrero y Matamoros

Distrito: 7  
 AGEB: 034-7

VISTA DE FACHADA



**UBICACIÓN:**



NO SE TUVO ACCESO AL LUGAR

**2.- ASPECTOS LEGALES:**

Propietario: Guadalupe Issasi Chapa y Hermanos  
 Regimen de propiedad: Privado  
 Exp. Catastral: 31-01-01-075-004-2  
 De R.P.P.:

**3.-IDENTIFICACIÓN:**

Nombre del conjunto:  
 Nombre del edificio:  
 Uso Original: Casa Habitación  
 Uso Actual: Casa Habitación  
 Época de Construcción:  
 Siglo: XIX ● XX ○  
 Año de Construcción:

**4.- CARACTERÍSTICAS:**

Fachada: Aplanada  
 Muros: Sillar y Ladrillo  
 Ancho de Muros: 0.50 Metros  
 Entrepisos:  
 Cubierta: Forma:

Niveles: 1  
 Superficie del Predio: 566 Metros Cuadrados  
 Área de Construcción: 293 Metros Cuadrados  
 Otros Elementos:

Estado de Conservación:  
 RESTAURADA ○ CONSERVADA ○ DETERIORADA ●

---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.- Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

En este edificio funcionó la casa Isassi, un establecimiento comercial que funcionó en Reynosa desde las primeras décadas del siglo XX hasta casi el final de la centuria.

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

**7.- OBSERVACIONES:**

Edificación situada frente al costado poniente del Mercado Zaragoza. De uso comercial desde su origen, se distingue porque su fachada culmina en forma de frontispicio, elaborada a base de ladrillo. Este diseño constructivo se ubica en las primeras décadas del siglo XX.



**8.- BIENES MUEBLES:**

---



GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS

SEDUE  
TAMAULIPAS

ITCA

CONACULTA  
IN/IN/VI



¡VAMOS  
TAMAULIPAS!

REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH:

No. CLAVE: 28 032 001

No. FICHA SEDUE :021

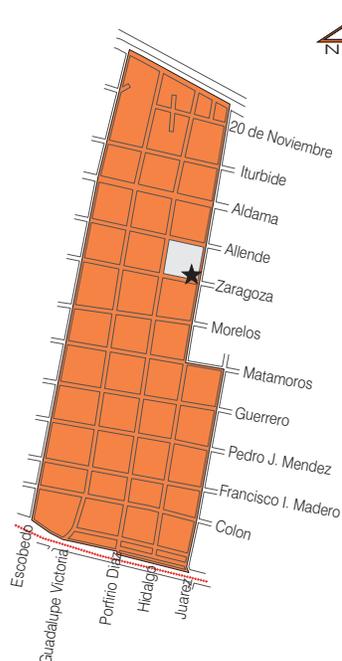
**1.-LOCALIZACIÓN:**

Estado:	Tamaulipas
Municipio:	Reynosa
Localidad:	Reynosa
Colonia o barrio:	Zona Centro
Calle y número:	Hidalgo s/n esquina con Zaragoza
Distrito:	7
AGEB:	034-7

VISTA DE FACHADA



**UBICACIÓN:**



**2.- ASPECTOS LEGALES:**

Propietario:	Jose Luis de Alba Ramirez
Regimen de propiedad:	Privado
Exp. Catastral:	31-01-01-053-003
De R.P.P.:	

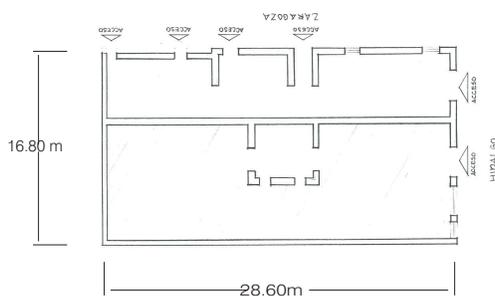
**3.-IDENTIFICACIÓN:**

Nombre del conjunto:	
Nombre del edificio:	
Uso Original:	
Uso Actual:	Comercio
Época de Construcción:	
Siglo	XIX ○ XX ●
Año de Construcción:	

**4.- CARACTERÍSTICAS:**

Fachada:	Aplanada	
Muros:	Sillar y ladrillo	
Ancho de Muros:	0.60 Metros	
Entrepisos:	---	
Cubierta:	Vigas de madera y terrado	Forma: Plana
Niveles:	1	
Superficie del Predio:	447 Metros Cuadrados	
Area de Construcción:	353 Metros Cuadrados	
Otros Elementos:		

Estado de Conservación:  
RESTAURADA ● CONSERVADA ○ DETERIORADA ○



PLANTA ARQUITECTÓNICA

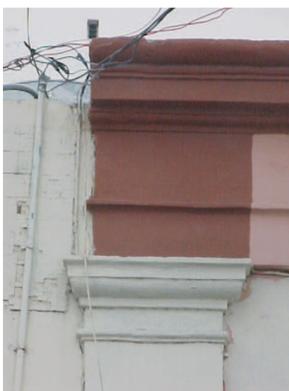
---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.- Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

**7.- OBSERVACIONES:**

Propiedad compuesta por dos edificios, ambos del siglo XIX, uno modificado completamente en su fachada y el otro intacto. Se localizan en la esquina nor-poniente de la Plaza de Armas. El primero de ellos se ubica básicamente frente al espacio abierto de la Plaza y ocupa la esquina: todo en su conjunto está alterado con anuncios en su fachada y con la modificación de sus vanos para fines comerciales, sin embargo, es fácil de restaurar y recuperar su esencia histórica. El otro, localizado a la vuelta, conserva íntegra su fachada y sus características arquitectónicas, y se distingue por estar encuadrado con pilastras aparentes y por su cornisa sencilla en forma lineal.



**8.- BIENES MUEBLES:**

---



REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH:

No. CLAVE: 28 032 001

No. FICHA SEDUE :022

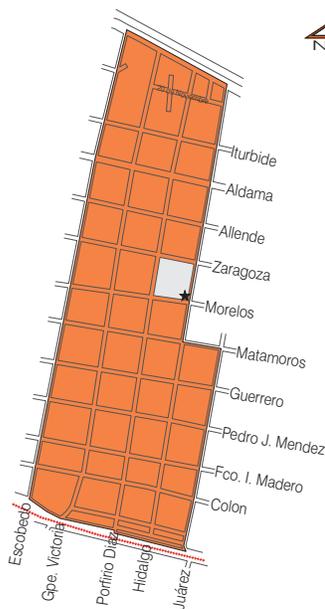
**1.-LOCALIZACIÓN:**

Estado:	Tamaulipas
Municipio:	Reynosa
Localidad:	Reynosa
Colonia o barrio:	Zona Centro
Calle y número:	Hidalgo # Esq. Morelos Morelos y Zaragoza
Distrito:	M-7
AGEB:	034-7

VISTA DE FACHADA



**UBICACIÓN:**



NO SE TUVO ACCESO AL LUGAR

**2.- ASPECTOS LEGALES:**

Propietario:	Impulsora Fénix S.A. de C.V.
Regimen de propiedad:	Privado
Exp. Catastral:	31-01-01-053-007
De R.P.P.:	

**3.-IDENTIFICACIÓN:**

Nombre del conjunto:	
Nombre del edificio:	Casa Gutiérrez
Uso Original:	Comercio
Uso Actual:	Abandonada / Desocupada
Época de Construcción:	
Siglo	XIX ○ XX ●
Año de Construcción:	

**4.- CARACTERÍSTICAS:**

Fachada:	Aplanada	
Muros:	Ladrillo y Adobe	
Ancho de Muros:	--- Metros	
Entrepisos:	2	
Cubierta:	Concreto	Forma: Plana
Niveles:	3	
Superficie del Predio:	1,743.0 Metros Cuadrados	
Area de Construcción:	670.0 Metros Cuadrados	
Otros Elementos:		

Estado de Conservación:	RESTAURADA ○ CONSERVADA ○ DETERIORADA ●
-------------------------	---

---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

2.- El presente es un edificio comercial la llamada “Casa Gutiérrez”, un establecimiento fundado hacia 1924 por don Miguel Gutiérrez. Más tarde, el negocio aglutinó al conglomerado familiar, integrado por los hermanos Miguel, Rodrigo, Canafulario, Antonio, Osvaldo y Gerardo Gutiérrez. Dicha negociación fue una de las primeras casas de cambio de la localidad y fue importante proveedora de abastecimientos del área rural, así como exportadora de productos agrícolas y pecuarios a Texas. Funcionó igualmente como centro social, bar y hotel.

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

*Es la hora de ganar con Coca-Cola*, Departamento de Educación, Cultura y Deporte de la Presidencia Municipal de Reynosa, México, 1996.

**7.- OBSERVACIONES:**

El edificio de la Casa Gutiérrez es una gran construcción situada en la esquina surponiente de la Plaza Principal, y desde los años cuarenta aporta con sus características el ambiente de una época en el propio núcleo histórico de Reynosa. De tres pisos, la construcción posee una gran armonía por la continuidad ininterrumpida de su fachada curva en la esquina, siendo el rasgo



**8.- BIENES MUEBLES:**

---



REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH:

No. CLAVE: 28 032 001

No. FICHA SEDUE :023

**1.-LOCALIZACIÓN:**

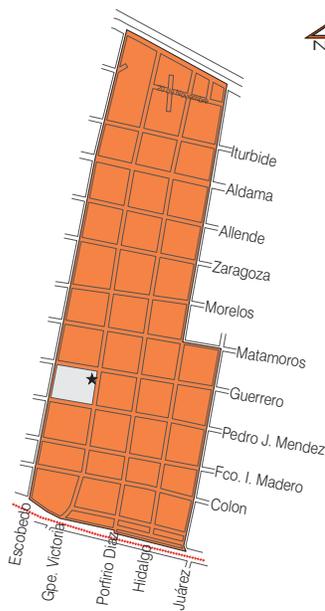
Estado: Tamaulipas  
Municipio: Reynosa  
Localidad: Reynosa  
Colonia o barrio: Zona Centro  
Calle y número: Gpe. Victoria # 630  
Pedro J. Méndez y Guerrero

Distrito: M-7  
AGEB: 034-7

VISTA DE FACHADA



**UBICACIÓN:**



NO SE TUVO ACCESO AL LUGAR

**2.- ASPECTOS LEGALES:**

Propietario: Enrique Millan Ramos  
Regimen de propiedad: Privado  
Exp. Catastral: 31-01-01-032-009  
De R.P.P.:

**3.-IDENTIFICACIÓN:**

Nombre del conjunto:  
Nombre del edificio: Casa Habitación  
Uso Original: Casa Habitación  
Uso Actual: Casa Habitación  
Época de Construcción:  
Siglo: XIX ○ XX ●  
Año de Construcción:

**4.- CARACTERÍSTICAS:**

Fachada: Aplanada  
Muros: --- Metros  
Ancho de Muros: --- Metros  
Entrepisos:  
Cubierta: A dos aguas Forma:  
Niveles: 2  
Superficie del Predio: 618.0 Metros Cuadrados  
Area de Construcción: 304.0 Metros Cuadrados  
Otros Elementos: Columnas Frontales

Estado de Conservación:  
RESTAURADA ● CONSERVADA ○ DETERIORADA ○

---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

**7.- OBSERVACIONES:**

Al igual que la construcción citada en la ficha 17, se trata de una construcción tipo casa-habitación de mediados del siglo XX. Su característica es que se trata de un edificio de dos pisos, con un cuerpo rectangular frontal saliente, rematado con un techo de dos aguas. A su lado, posee un porche sostenido por una columna, sobre el que se ubica una terraza superior.



**8.- BIENES MUEBLES:**

---



REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH:

No. CLAVE: 28 032 001

No. FICHA SEDUE : 024

**1.-LOCALIZACIÓN:**

Estado: Tamaulipas  
 Municipio: Reynosa  
 Localidad: Reynosa  
 Colonia o barrio: Zona Centro  
 Calle y número: Hidalgo y Juarez entre Morelos y Zaragoza

Distrito: 7  
 AGEB: 035-1

VISTA DE FACHADA



**UBICACIÓN:**



**2.- ASPECTOS LEGALES:**

Propietario: R. Ayuntamiento de Reynosa  
 Regimen de propiedad: Municipal  
 Exp. Catastral:  
 De R.P.P.:

**3.-IDENTIFICACIÓN:**

Nombre del conjunto: Plaza Principal  
 Nombre del edificio: Plaza Principal  
 Uso Original: Plaza Principal  
 Uso Actual: Plaza Principal  
 Época de Construcción:  
 Siglo: XIX ● XX ○  
 Año de Construcción:

**4.- CARACTERÍSTICAS:**

Fachada:  
 Muros:  
 Ancho de Muros: Metros  
 Entrepisos: ---  
 Cubierta: ---  
 Forma:  
 Niveles: ---  
 Superficie del Predio: Metros Cuadrados  
 Area de Construcción: Metros Cuadrados  
 Otros Elementos:

Estado de Conservación:  
 RESTAURADA ○ CONSERVADA ● DETERIORADA ○

NO SE TUVO ACCESO AL LUGAR

PLANTA ARQUITECTÓNICA

---

## **5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

2.- El cuadrilátero de la Plaza de Armas de Reynosa, hoy Plaza Hidalgo. se emplaza en el extremo más prominente de la parte norte de las Lomas de San Antonio, la porción de tierra original perteneciente al capitán y justicia mayor José Francisco Ballí, quien, ante la urgencia del caso, producto de una gran inundación, donó este espacio para que la población de la antigua Reynosa se trasladara a este lugar en 1802. A partir de ella, y siguiendo el patrón colonial español, se desplegó el asentamiento de la nueva Reynosa, que por mucho tiempo se llamó “de San Antonio”, para distinguirla de la “Reynosa de Guadalupe o Antigua Reynosa”, hoy Reynosa Díaz.

## **6.- BIBLIOGRAFÍA:**

## **7.- OBSERVACIONES:**

La traza de esta plaza guarda la proporción original a como fue diseñada en 1802, al fundarse la nueva Reynosa. Ha experimentado diversas modificaciones. Originalmente fue un espacio abierto. Mucho más tarde tuvo un kiosco en el centro, se levantó un monumento a Benito Juárez y fue arbolada. En la segunda mitad del siglo XX se construyó sobre ella un edificio semi-subterráneo de usos múltiples, que actualmente se utiliza como biblioteca y para oficinas del sector cultura del municipio, sobre el que se han levantado un kiosco, que reemplazó a otro modernista. Destaca que en el centro de ella hay un monumento conmemorativo al hecho histórico del traslado de Reynosa en 1802.

## **8.- BIENES MUEBLES:**

---



# GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS

**SEDUE  
TAMAULIPAS**

ITCA

**CONACULTA**  
IIII/V/IIII



**VAMOS  
TAMAULIPAS!**

## REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH:

No. CLAVE: 28 032 001

No. FICHA SEDUE : 025

### 1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas  
 Municipio: Reynosa  
 Localidad: Reynosa  
 Colonia o barrio: Zona Centro  
 Calle y número: Juárez # s/n entre Morelos y Ignacio Zaragoza

Distrito:  
 AGEB: 035-1

### VISTA DE FACHADA



### UBICACIÓN:



### 2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Gobierno Federal  
 Regimen de propiedad: Federal  
 Exp. Catastral: 31-01-01-077-007  
 De R.P.P.:

### 3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:  
 Nombre del edificio: Templo de Nuestra Señora de Guadalupe  
 Uso Original: Templo  
 Uso Actual: Templo  
 Época de Construcción:  
 Siglo: XIX ○ XX ●  
 Año de Construcción: 1956

### 4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanada  
 Muros: Adobon y Ladrillo decorativo  
 Ancho de Muros: 0.27 Metros  
 Entrepisos: Concreto  
 Cubierta: Boveda  
 Niveles: 2  
 Superficie del Predio: 2,677 Metros Cuadrados  
 Area de Construcción: 1,712 Metros Cuadrados  
 Otros Elementos: Vitrales, vigas de madera que sostienen las campanas  
 Forma: Plana

Estado de Conservación:  
 RESTAURADA ○ CONSERVADA ● DETERIORADA ○

### PLANTA ARQUITECTÓNICA

Fecha de Levantamiento: Febrero 2000

NO SE TUVO ACCESO AL LUGAR

---

## **5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

La principal iglesia parroquial de Reynosa se construyó sobre la nave del templo original y del gran patio lateral que lo flanqueaba. La construcción es de corte modernista y en sí misma representó un nuevo hito en el escenario urbano y arquitectónico de Reynosa. Se comenzó a edificar en 1950 y se consagró en 1956.

## **6.- BIBLIOGRAFÍA:**

## **7.- OBSERVACIONES:**

El corte esbelto de esta imponente construcción religiosa, en contraste con la vieja torre del campanario de la antigua iglesia de Guadalupe, constituyen sin duda el símbolo de dos épocas históricas de Reynosa: el recio pasado y el dinamismo de los tiempos modernos. Su planta es de diseño es cruciforme, siendo su nave principal una estructura ovalada, en cuyo crucero descansa una amplia cúpula. Todo el edificio está elaborado a base de concreto y recubrimiento de piedra laja, especialmente en sus altas torres paralelas, que flaquean una fachada lisa, cuyo relieve importante es un enorme crucifijo en mármol de Carrara, obra del escultor italiano Mario Moshi. En su interior posee igualmente varios destacados vitrales y detalles distinguidos en el altar, el presbiterio y el comulgatorio. Por la similitud de sus trazos y concepción arquitectónica, se identifica a esta iglesia con la de la Purísima, localizada en la ciudad de Monterrey.

## **8.- BIENES MUEBLES:**

---



REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH: 001

No. CLAVE: 28 032 001

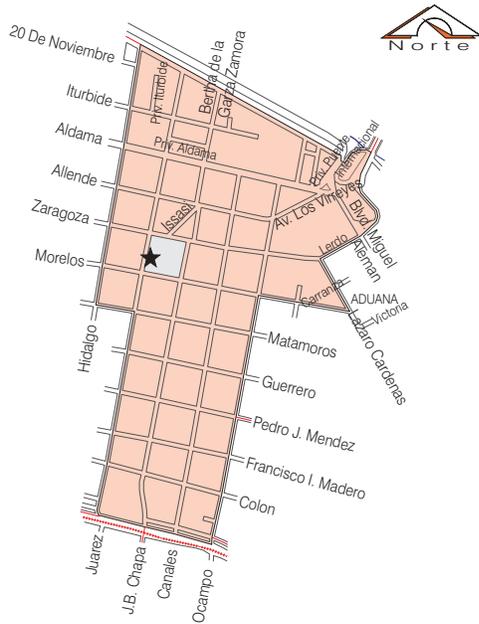
No. FICHA SEDUE :026

**1.-LOCALIZACIÓN:**

Estado: Tamaulipas  
Municipio: Reynosa  
Localidad: Reynosa  
Colonia o barrio: Zona Centro  
Calle y número: Juárez # s/n entre Morelos y Ignacio Zaragoza

Distrito: 7  
AGEB: 035-1

**UBICACIÓN:**



**VISTA DE FACHADA**



**2.- ASPECTOS LEGALES:**

Propietario: Gobierno Federal  
Regimen de propiedad: Federal  
Exp. Catastral: 31-01-01-077-007  
De R.P.P.:

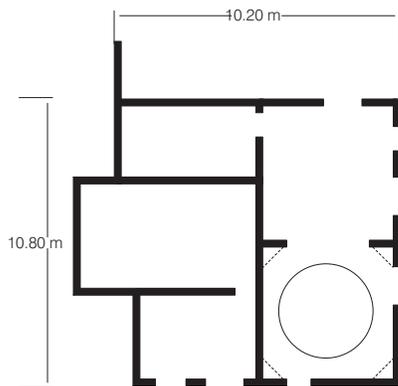
**3.-IDENTIFICACIÓN:**

Nombre del conjunto:  
Nombre del edificio: Torre de la antigua Iglesia  
Templo  
Uso Original: Archivo Histórico Municipal  
Uso Actual:  
Época de Construcción: Siglo XIX ● XX ○  
Año de Construcción: 1810-1835

**4.- CARACTERÍSTICAS:**

Fachada: Aplanada (mezcla cemento-arena)  
Muros: Tabique arenisco  
Ancho de Muros: 0.27 Metros  
Entrepisos:  
Cubierta: Boveda Forma: Boveda  
Niveles: 1  
Superficie del Predio: 2,677.00 Metros Cuadrados  
Area de Construcción: 118.50 Metros Cuadrados  
Otros Elementos: Reloj

Estado de Conservación:  
RESTAURADA ○ CONSERVADA ● DETERIORADA ○



PLANTA ARQUITECTÓNICA

---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

2.- En el año 1898 se le agrego la torre de campanario que fue un regalo del Ayuntamiento de Matamoros y que duro en servicio hasta 1924, año en que fue cambiado por otro, costado por el Ayuntamiento Local.

La principal iglesia parroquial de Reynosa se construyó sobre la nave del templo original y del gran patio lateral que lo flanqueaba. La construcción es de corte modernista y en sí misma representó un nuevo hito en el escenario urbano y arquitectónico de Reynosa. Data de mediados del siglo XX.

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

**7.- OBSERVACIONES:**

La torre-campanario de la antigua iglesia parroquial de Reynosa ocupa el lugar que originalmente fue destinado al culto religioso, un solar de 50 varas de frente por 73.5 de fondo, a raíz del traslado en 1802 de la mayoría de la población primitiva de esta comunidad a las llamadas Lomas de San Antonio, como consecuencia de una gran inundación provocada por el río Bravo. De acuerdo a la leyenda que se inscribió en la viga maestra de su coro (que se conserva en el Museo Histórico de la ciudad), la construcción se inició en 1810 y finalizó en 1835, siendo párroco Lorenzo Treviño y alcalde local Manuel de la Fuente. Este edificio era una obra de 43 varas de longitud y 6.5 varas de anchura en su interior, es decir, largo y angosto, con dos capillas laterales ubicadas hacia el norte y sur, respectivamente, más una sacristía y la torre campanario. Dicha torre, se levantó inicialmente hasta un primer cuerpo, siendo hasta fines del siglo XIX cuando se completó con otros cuerpos y se le colocó un reloj público. De esta construcción sólo sobrevivió la torre-campanario al ser construida la nueva gallarda parroquia de Nuestra Señora de Guadalupe y es, sin duda, la principal construcción del legado histórico de Reynosa.



**8.- BIENES MUEBLES:**

---



REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH:

No. CLAVE: 28 032 001

No. FICHA SEDUE :027

**1.-LOCALIZACIÓN:**

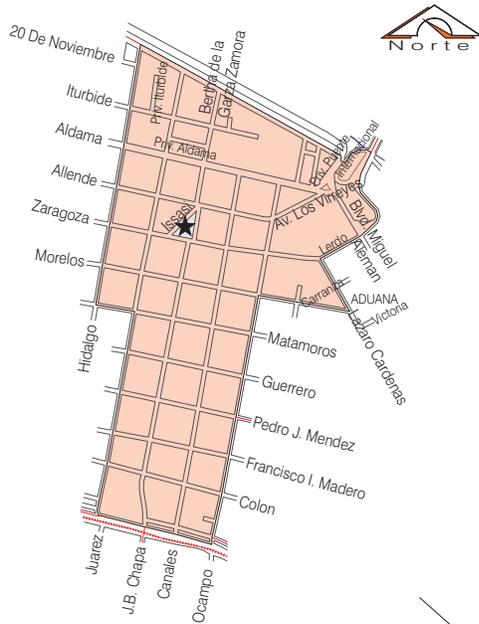
Estado: Tamaulipas  
 Municipio: Reynosa  
 Localidad: Reynosa  
 Colonia o barrio: Zona Centro  
 Calle y número: J. B. Chapa # s/n entre Zaragoza y Isassi

Distrito:  
 AGEB: 035-1

VISTA DE FACHADA



**UBICACIÓN:**



**2.- ASPECTOS LEGALES:**

Propietario: Sociedad Civil  
 Regimen de propiedad: Privada  
 Exp. Catastral: 31-01-01-076-001  
 De R.P.P.: I/22431/449/28-10-60

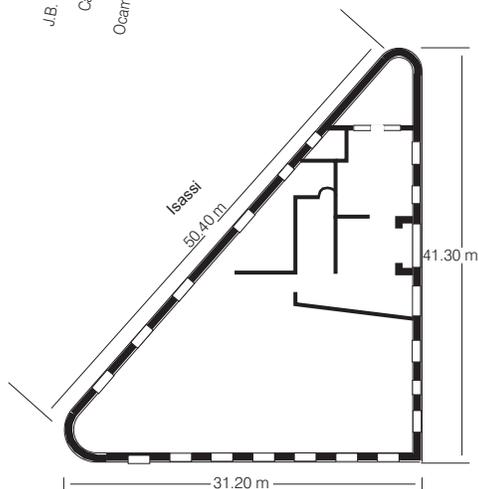
**3.-IDENTIFICACIÓN:**

Nombre del conjunto:  
 Nombre del edificio: Casa de la Cultura de Reynosa  
 Uso Original: Casino  
 Uso Actual: Casa de la Cultura  
 Época de Construcción:  
 Siglo: XIX ○ XX ●  
 Año de Construcción: 1940

**4.- CARACTERÍSTICAS:**

Fachada: Aplanada  
 Muros:  
 Ancho de Muros: 0.40 Metros  
 Entrepisos: Concreto  
 Cubierta: Concreto  
 Niveles: 2  
 Superficie del Predio: 1,526 Metros Cuadrados  
 Area de Construcción: 734 Metros Cuadrados  
 Otros Elementos:  
 Forma: Plana

Estado de Conservación:  
 RESTAURADA ○ CONSERVADA ● DETERIORADA ○



PLANTA ARQUITECTÓNICA

---

## **5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

2.- El edificio en cuestión ocupa el espacio de la antigua Plaza de Ocampo, localizada justo en el principal desnivel de las Lomas de San Antonio, entre la Plaza Principal y el vado del río Bravo. Alrededor de los años cuarentas del siglo XX fue concesionada a la Cámara Nacional de Comercio de Reynosa, la que construyó el llamado Casino Reynosa. Para 1979 este local se constituyó la Casa de la Cultura A.C., debido a la promoción de doña Bertha González de Garza Zamora.

## **6.- BIBLIOGRAFÍA:**

## **7.- OBSERVACIONES:**

Esta obra es un amplio e imponente edificio en dos pisos y planta triangular, ligeramente asentado sobre un desnivel. En su fachada principal se destaca un esbelto pórtico sostenido por dos columnas, que recorren toda la altura del edificio. Tiene un acceso único y en sus tres fachadas la sucesión de amplios vanos para sus ventanas, que le proporcionan gran luminosidad a sus interiores.



## **8.- BIENES MUEBLES:**

---



# GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS

SEDUE  
TAMAULIPAS

ITCA

CONACULTA  
ININ/IA/II



## REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH:

No. CLAVE: 28 032 001

No. FICHA SEDUE :028

### 1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas  
 Municipio: Reynosa  
 Localidad: Reynosa  
 Colonia o barrio: Zona Centro  
 Calle y número: Melchor Ocampo # s/n esquina Ignacio zaragoza y Canales

Distrito: 7  
 AGEB: 035-1

### VISTA DE FACHADA



### UBICACIÓN:



### 2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Bertha Garza de Peña Vidaurri  
 Regimen de propiedad: Privado  
 Exp. Catastral: 31-01-01-096-002  
 De R.P.P.:

### 3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:  
 Nombre del edificio: Almacenes Garza Zamora  
 Almacen  
 Uso Original: Almacen  
 Uso Actual: Almacen  
 Época de Construcción:  
 Siglo: XIX ○ XX ●  
 Año de Construcción:

### 4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada:  
 Muros:  
 Ancho de Muros: 0.00 Metros  
 Entrepisos:  
 Cubierta:  
 Niveles: 1 Forma:  
 Superficie del Predio: 813 Metros Cuadrados  
 Area de Construcción: 415 Metros Cuadrados  
 Otros Elementos: Mural "Semblanza Histórica de Reynosa y sus Contornos"

Estado de Conservación:  
 RESTAURADA ○ CONSERVADA ● DETERIORADA ○

NO SE TUVO ACCESO AL LUGAR

### PLANTA ARQUITECTÓNICA

Fecha de Levantamiento: Febrero 2000

---

## **5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

2.- Edificio ubicado en la zona dorada de la ciudad, en la parte superior de los almacenes esta el mural (exterior), titulado “Semblanza Histórica de Reynosa y sus Contornos”, representa los pasajes de la historia de Reynosa, desde la época Prehispánica hasta la actualidad.

La técnica pictórica utilizada por el autor fue la de fresco a la intemperie; el mural fue realizado en 1979 por el maestro Desiderio Hernandez Xochitiotzin, bajo el patrocinio de doña Bertha González de Garza Zamora y la empresa Bacardi y Cia.

Inicialmente el sitio pertenecía al Señor Jorge Patura, de nacionalidad Griega, juntamente con un socio Español; en el cual fincaron un restaurante-bar, con pista de baile denominado “Sevilla”, en la esquina de la calle Zaragoza y Ocampo.

Posteriormente fué adquirido por la compañía “Comercial Reynosa, S.A.”, y desde entonces a pertenecido a la Familia Garza Zamaora.

## **6.- BIBLIOGRAFÍA:**

## **7.- OBSERVACIONES:**

La característica principal del Almacen Garza Zamora es la excelente decoración exterior del mural sobre la historia regional elaborado por el maestro tlaxcalteca Desidero Hernández Xochitiotzin. En menor escala se le puede referir como un establecimiento comercial característico de una zona turística de la ciudad dedicada a la clientela extranjera.



## **8.- BIENES MUEBLES:**

---



# GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS

**SEDUE  
TAMAULIPAS**

ITCA

**CONACULTA**  
IIII/V/VIH



## REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH:

No. CLAVE: 28 032 001

No. FICHA SEDUE : 029

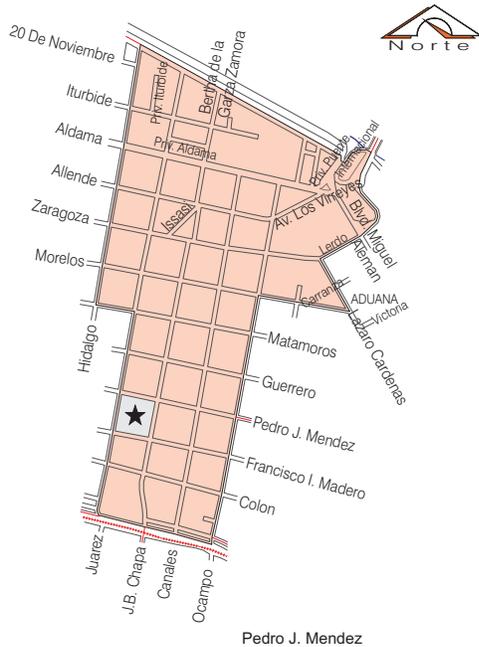
### 1.-LOCALIZACIÓN:

Estado:	Tamaulipas
Municipio:	Reynosa
Localidad:	Reynosa
Colonia o barrio:	Zona Centro
Calle y número:	Pedro Jose Mendez # 725 entre J. B. Chapa y Juarez
Distrito:	7
AGEB:	035-1

### VISTA DE FACHADA



### UBICACIÓN:



### 2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario:	Gobierno Estatal
Regimen de propiedad:	Estatal
Exp. Catastral:	31-01-01-081-001
De R.P.P.:	

### 3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:	
Nombre del edificio:	Preparatoria "Jose de Escandon"
Uso Original:	Escuela Secundaria
Uso Actual:	Escuela Preparatoria
Época de Construcción:	
Siglo	XIX <input type="radio"/> XX <input checked="" type="radio"/>
Año de Construcción:	1938-1939

### 4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada:	Aplanada
Muros:	Ladrillo
Ancho de Muros:	0.27 Metros
Entrepisos:	Concreto
Cubierta:	Concreto, Madera
Forma:	Plana, Curva
Niveles:	2
Superficie del Predio:	6,983 Metros Cuadrados
Area de Construcción:	3,136 Metros Cuadrados
Otros Elementos:	

Estado de Conservación:  
 RESTAURADA  CONSERVADA  DETERIORADA



### PLANTA ARQUITECTÓNICA

---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

2.- La construcción de la Escuela Preparatoria José de Escandón de Reynosa fue un hito en la historia de la educación en esta comunidad fronteriza, al elevar la oferta educativa entre la juventud. Fue edificada por iniciativa del gobernador Marte R. Gómez, un hijo distinguido de Reynosa, durante su mandato en el último lustro de la década de los treinta del siglo XX. Para refrendar el compromiso con las raíces históricas y como su nombre lo indica, se le dedicó al fundador de la provincia del Nuevo Santander, lo que vendría a ser posteriormente el estado de Tamaulipas.

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

Periodico “El Mañana”, sección C, paginas 10 a 14  
Octubre de 1996, Reynosa, Tamaulipas, Mexico

*Memorias de Gobierno*, de Manuel R. Gomez, 1936-1940

**7.- OBSERVACIONES:**

El edificio es una estructura arquetípica en concreto de mediados del siglo XX. El corte horizontal en el conjunto de su amplia fachada principal, destacando su acceso principal por su mayor elevación. Característica única de este complejo educativo es su gimnasio, techado y con piso de duela.



**8.- BIENES MUEBLES:**

---



REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH:

No. CLAVE: 28 032 001

No. FICHA SEDUE :030

**1.-LOCALIZACIÓN:**

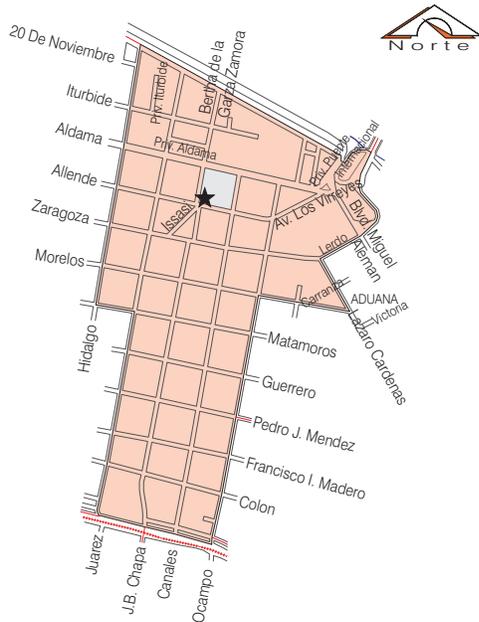
Estado: Tamaulipas  
 Municipio: Reynosa  
 Localidad: Reynosa  
 Colonia o barrio: Zona Centro  
 Calle y número: J. B. Chapa # 800 esquina con Allende

Distrito: 7  
 AGEB: 035-1

VISTA DE FACHADA



**UBICACIÓN:**



**2.- ASPECTOS LEGALES:**

Propietario: Guadalupe Issasi Chapa y Hermanos  
 Regimen de propiedad: Privado  
 Exp. Catastral: 31-01-01-075-004-2  
 De R.P.P.:

**3.-IDENTIFICACIÓN:**

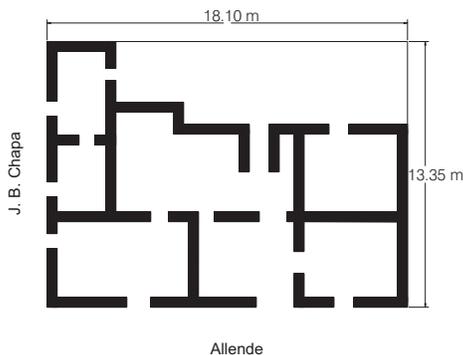
Nombre del conjunto:  
 Nombre del edificio:  
 Uso Original: Casa Habitación  
 Uso Actual: Casa Habitación  
 Época de Construcción:  
 Siglo: XIX ● XX ○  
 Año de Construcción: 1892

**4.- CARACTERÍSTICAS:**

Fachada: Aplanada  
 Muros: Sillar  
 Ancho de Muros: 0.35 Metros  
 Entrepisos: ---  
 Cubierta: Concreto  
 Forma: Plana

Niveles: 1  
 Superficie del Predio: 727 Metros Cuadrados  
 Area de Construcción: 226 Metros Cuadrados  
 Otros Elementos:

Estado de Conservación:  
 RESTAURADA ○ CONSERVADA ● DETERIORADA ○



PLANTA ARQUITECTÓNICA

---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

**7.- OBSERVACIONES:**

Edificio del siglo XIX localizado en una esquina, frente a la antigua Plaza de Ocampo. Es una estructura rectangular, construido de sillar, con aplanados en sus muros y una sencilla cornisa escalonada con denticulos. Es un buen ejemplo de construcción que con poco trabajo de restauración resaltarían sus características típicas de la arquitectura histórica regional.



**8.- BIENES MUEBLES:**

---



REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH:

No. CLAVE: 28 032 001

No. FICHA SEDUE :031

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas  
 Municipio: Reynosa  
 Localidad: Reynosa  
 Colonia o barrio: Zona Centro  
 Calle y número: Morelos # 755, entre Juárez y J. B. Chapa

Distrito: 7  
 AGEB: 035-1

VISTA DE FACHADA



UBICACIÓN:



NO SE TUVO ACCESO AL LUGAR

2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Jose Guadalupe Gonzalez Montemayor  
 Regimen de propiedad: Privado  
 Exp. Catastral: 31-01-01-075-004  
 De R.P.P.: 1/395/78/Noviembre 43

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:  
 Nombre del edificio:  
 Uso Original: Casa Habitación  
 Uso Actual: Casa Habitación  
 Época de Construcción:  
 Siglo: XIX ○ XX ●  
 Año de Construcción:

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada:  
 Muros: Ladrillo  
 Ancho de Muros: 0.00 Metros  
 Entrepisos: ---  
 Cubierta: Concreto Forma: Inclínada y cónica

Niveles: 2  
 Superficie del Predio: 390 Metros Cuadrados  
 Area de Construcción: 409 Metros Cuadrados  
 Otros Elementos:

Estado de Conservación:  
RESTAURADA ○ CONSERVADA ○ DETERIORADA ●

PLANTA ARQUITECTÓNICA

---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

**7.- OBSERVACIONES:**

Construcción tipo casa-habitación característica de mediados del siglo XX. Se compone esencialmente por dos cuerpos, uno en forma de cubo y el otro cuadrangular, ambos de dos pisos. El primero culmina con un techo ligeramente piramidal, circular, cubierto por teja, mientras que el segundo termina en dos aguas, también cubierto con teja. Los vanos de la fachada destinados a las ventanas son semicirculares en ambos cuerpos, destacando por ser más esbeltos en el cuerpo cúbico. Posse un balcón en la fachada cuadrangular. Actualmente la parte baja del frente del edificio ha sido modificada para usos comerciales.



**8.- BIENES MUEBLES:**

---



# GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS

**SEDUE  
TAMAULIPAS**

ITCA

**CONACULTA**  
IIIIII/AVHI



**VAMOS  
TAMAULIPAS!**

## REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH:

No. CLAVE: 28 032 001

No. FICHA SEDUE :032

### 1.-LOCALIZACIÓN:

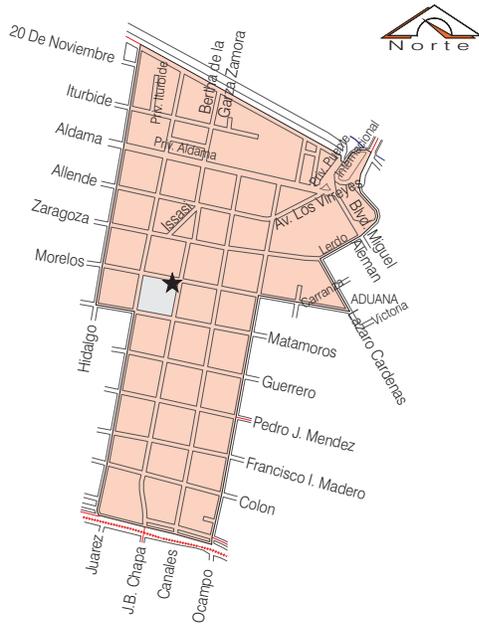
Estado: Tamaulipas  
 Municipio: Reynosa  
 Localidad: Reynosa  
 Colonia o barrio: Zona Centro  
 Calle y número: Morelos # 795 (antes # 297) entre Juárez y J.B. Chapa

Distrito: 7  
 AGEB: 035-1

### VISTA DE FACHADA



### UBICACIÓN:



### 2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Antonio Nassar Hatem  
 Regimen de propiedad: Privado  
 Exp. Catastral: 31-01-01-078-004  
 De R.P.P.: 1/5/E. PRIV./22-07-21

### 3.-IDENTIFICACIÓN:

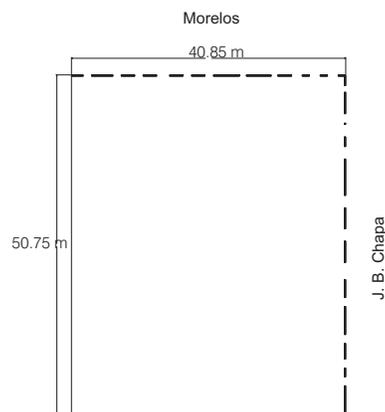
Nombre del conjunto:  
 Nombre del edificio:  
 Uso Original: Casa Habitación  
 Uso Actual: Abandonada  
 Época de Construcción:  
 Siglo: XIX ● XX ○  
 Año de Construcción:

### 4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aparente  
 Muros: Tabique  
 Ancho de Muros: 0.20 Metros  
 Entrepisos:  
 Cubierta: Vigas de Madera, Tablones y Enladrillado  
 Forma: Inclined

Niveles: 1  
 Superficie del Predio: 2,656 Metros Cuadrados  
 Area de Construcción: 1,096 Metros Cuadrados  
 Otros Elementos:

Estado de Conservación:  
 RESTAURADA ○ CONSERVADA ○ DETERIORADA ●



### PLANTA ARQUITECTÓNICA

---

## **5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

2.- En la llamada plaza Zaragoza, las autoridades construyeron el mercado en 1881 con recursos provenientes de los ciudadanos.

Se trata, desde el punto de vista arquitectónico y después de la torre de la antigua iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe, en el principal edificio histórico de Reynosa, conservado intacto, con sus características inalteradas, el que con una mínima intervención restauradora, podría resaltar de manera estupenda la arquitectura regional histórica del norte de Tamaulipas. En los años veintes se estableció aquí el comercio “El Puerto de Matamoros”, propiedad Antonio Nassar, presidente fundador de la Cámara Nacional de Comercio local.

## **6.- BIBLIOGRAFÍA:**

## **7.- OBSERVACIONES:**

Esta gran construcción se ubica el desnivel de las Lomas de San Antonio, por lo que sus constructores escalonaron su estructura. Indiscutiblemente pertenece a la temporalidad del siglo XIX. Está elaborada a base de ladrillo y posee sus vanos rectangulares en sus dos fachadas, que hacen esquina en la manzana en la que se ubica, en la que se destaca una pilastra de dos caras que sostiene un amplio entablamiento con su cornisa lineal. Conserva parte de la herrería original de sus ventanas exteriores.



## **8.- BIENES MUEBLES:**

---



# GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS

**SEDUE  
TAMAULIPAS**

ITCA

**CONACULTA**  
IIII/VIIII



**¡VAMOS  
TAMAULIPAS!**

## REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH:

No. CLAVE: 28 032 001

No. FICHA SEDUE :033

### 1.-LOCALIZACIÓN:

Estado:	Tamaulipas
Municipio:	Reynosa
Localidad:	Reynosa
Colonia o barrio:	Zona Centro
Calle y número:	Allende # 800 esquina con Issasi

Distrito:	7
AGEB:	035-1

### VISTA DE FACHADA



### UBICACIÓN:



### 2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario:	Magdalena y Cond. Mercado Martinez
Regimen de propiedad:	Privado
Exp. Catastral:	31-01-01-075-001
De R.P.P.:	

### 3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:	
Nombre del edificio:	
Uso Original:	Casa Habitación
Uso Actual:	Comercio
Época de Construcción:	
Siglo	XIX ● XX ○
Año de Construcción:	

### 4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada:	Aplanado
Muros:	Piedra y Sillar
Ancho de Muros:	0.74 Metros
Entrepisos:	---
Cubierta:	Vigas de madera, Tablones y Enladrillado
	Forma: Inclinada

Niveles:	1
Superficie del Predio:	1,245 Metros Cuadrados
Area de Construcción:	995 Metros Cuadrados
Otros Elementos:	

Estado de Conservación:	RESTAURADA ○ CONSERVADA ● DETERIORADA ○
-------------------------	---

NO SE TUVO ACCESO AL LUGAR

### PLANTA ARQUITECTÓNICA

Fecha de Levantamiento: Febrero 2000

---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

**7.- OBSERVACIONES:**

Pequeño edificio típico del siglo XIX, en perfecto estado de conservación, alterado ligeramente con los anuncios comerciales en sus dos fachadas. Se ubica en esquina y se distingue por su pilastra aparente en dicho ángulo, sobre la que aún permanece la base de un farol de hierro. El entablamiento es amplio, con una cornisa lineal y sencilla. Se trata de un buen ejemplo a dignificar con un mínimo esfuerzo.



**8.- BIENES MUEBLES:**

---



REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH:

No. CLAVE: 28 032 001

No. FICHA SEDUE :034

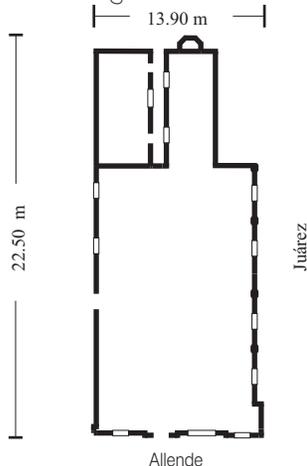
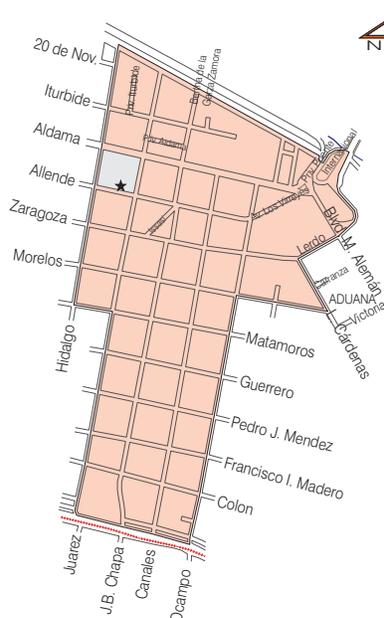
**1.-LOCALIZACIÓN:**

Estado:	Tamaulipas
Municipio:	Reynosa
Localidad:	Reynosa
Colonia o barrio:	Zona Centro
Calle y número:	Allende # 630 entre Hidalgo y Juárez.
Distrito:	M-7
AGEB:	035-1

VISTA DE FACHADA



**UBICACIÓN:**



**2.- ASPECTOS LEGALES:**

Propietario:	Gobierno Federal
Regimen de propiedad:	Federal
Exp. Catastral:	31-01-01-068-008
De R.P.P.:	

**3.-IDENTIFICACIÓN:**

Nombre del conjunto:	Templo del Buen Pastor
Nombre del edificio:	Templo
Uso Original:	Templo
Uso Actual:	Templo
Época de Construcción:	XIX ○ XX ●
Siglo:	XIX ○ XX ●
Año de Construcción:	1944

**4.- CARACTERÍSTICAS:**

Fachada:	
Muros:	Ladrillo
Ancho de Muros:	0.35 Metros
Entrepisos:	1
Cubierta:	Madera y Lámina
Niveles:	1
Superficie del Predio:	818.0 Metros Cuadrados
Area de Construcción:	426.0 Metros Cuadrados
Otros Elementos:	

Estado de Conservación:  
 RESTAURADA ○ CONSERVADA ● DETERIORADA ○

PLANTA ARQUITECTÓNICA

---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

**7.- OBSERVACIONES:**

El templo es una edificación de mediados del siglo XX, caracterizado por la amplia puerta de su fachada en forma ojival y por la torre cuadrangular con agujas terminales en sus cuatro ángulos

**8.- BIENES MUEBLES:**

---



# GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS

**SEDUE  
TAMAULIPAS**

ITCA

**CONACULTA**  
IIII/V/IIII



**¡VAMOS  
TAMAULIPAS!**

## REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH:

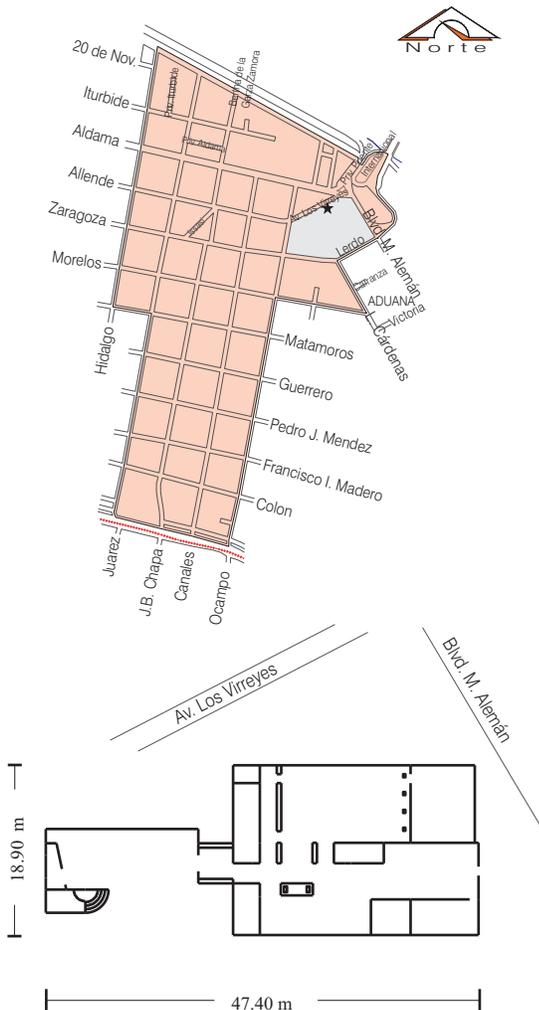
No. CLAVE: 28 032 001

No. FICHA SEDUE :035

### 1.-LOCALIZACIÓN:

Estado:	Tamaulipas
Municipio:	Reynosa
Localidad:	Reynosa
Colonia o barrio:	Zona Centro
Calle y número:	Virreyes # Blvd. M. Alemán y Melchor Ocampo
Distrito:	M-7
AGEB:	035-1

### UBICACIÓN:



### VISTA DE FACHADA



### 2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario:	Jesús Treviño Ortiz
Regimen de propiedad:	Privado
Exp. Catastral:	31-01-01-112-004
De R.P.P.:	

### 3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:	Casa Treviño
Nombre del edificio:	Casa Treviño
Uso Original:	Artesanías, Restaurant-Bar
Uso Actual:	Casa Treviño
Época de Construcción:	
Siglo	XIX <input type="radio"/> XX <input checked="" type="radio"/>
Año de Construcción:	1950

### 4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada:	Columnas Arconadas y Muro
Muros:	Ladrillo
Ancho de Muros:	--- Metros
Entrepisos:	1
Cubierta:	--- Forma:
Niveles:	2
Superficie del Predio:	1,876.0 Metros Cuadrados
Area de Construcción:	1,876.0 Metros Cuadrados
Otros Elementos:	

Estado de Conservación:  
 RESTAURADA  CONSERVADA  DETERIORADA

## PLANTA ARQUITECTÓNICA

Fecha de Levantamiento: Febrero 2000

---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

1.- Propietario anterior Agustín Treviño Ortiz y Juan Treviño Ortiz iniciaron la construcción en cooperación con Jesús Treviño Oríz en los años 50's, al principio la construcción se constituía por un solo nivel, la cuál ocupaba aproximadamente la mitad del predio, dicha edificación se encontraba construida por madera, actualmente la construcción se encuentra edificada por ladrillo y sillar, la cantera exterior fue traída directamente desde el estado de Zacatecas y la piedra con que esta elaborada el detalle de la cascada fue extraída del volcán el Chichonal en los años 60's.

Este comercio ha sido visitado entre otras celebridades en los años 50's por Pedro Vargas y María Victoria, en los 60's por Veronica Castro y en los 90's por Lupita D'alessio y la actriz internacional Lynn May.

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

Datos orales proporcionados por la familia Treviño.

**7.- OBSERVACIONES:**

La construcción es destacable como ejemplo de la arquitectura de la segunda mitad del siglo XX dedicada al turismo extranjero fronterizo.



**8.- BIENES MUEBLES:**

---



REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH:

No. CLAVE: 28 032 001

No. FICHA SEDUE :036

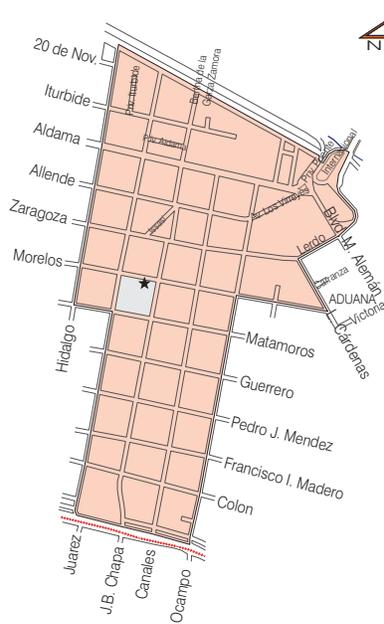
**1.-LOCALIZACIÓN:**

Estado:	Tamaulipas
Municipio:	Reynosa
Localidad:	Reynosa
Colonia o barrio:	Zona Centro
Calle y número:	Morelos # 735
	J.B. Chapa y Juárez
Distrito:	M-7
AGEB:	035-1

VISTA DE FACHADA



**UBICACIÓN:**



**2.- ASPECTOS LEGALES:**

Propietario:	Guadalupe González Montemayor
Regimen de propiedad:	Privado
Exp. Catastral:	31-01-01-078-003
De R.P.P.:	

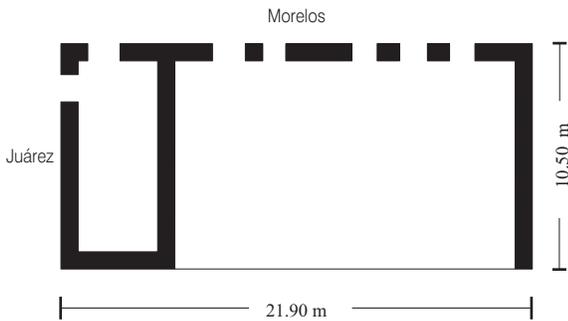
**3.-IDENTIFICACIÓN:**

Nombre del conjunto:	
Nombre del edificio:	
Uso Original:	Casa Habitación
Uso Actual:	Comercios y Servicios
Época de Construcción:	
Siglo	XIX ○ XX ●
Año de Construcción:	1915

**4.- CARACTERÍSTICAS:**

Fachada:	Aplanada
Muros:	Ladrillo y Sillar
Ancho de Muros:	0.80 Metros
Entrepisos:	1
Cubierta:	Vigas de madera, tablonces y terrado
Niveles:	2
Superficie del Predio:	612.0 Metros Cuadrados
Area de Construcción:	422.0 Metros Cuadrados
Otros Elementos:	Forma: Plana, inclinada

Estado de Conservación:  
RESTAURADA ○ CONSERVADA ● DETERIORADA ○



PLANTA ARQUITECTÓNICA

---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

**7.- OBSERVACIONES:**

Pequeña edificio de indudable factura del siglo XIX. Su fachada está alterada por la adecuación de sus vanos a fines comerciales y por un acceso al interior del patio de la propiedad. No obstante, posee todo el sabor de su época, notable por la presencia de una pilastra aparente en uno de los extremos de la fachada, así como por estar coronada por un amplio entablamiento adornado con una cornisa denticulada. Este es otro claro ejemplo de una edificación histórica susceptible a restaurarse con una mónica intervención restauradora.



**8.- BIENES MUEBLES:**

---



# GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS

**SEDUE  
TAMAULIPAS**

ITCA

**CONACULTA**  
ININ/IAHI



**¡VAMOS  
TAMAULIPAS!**

## REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH:

No. CLAVE: 28 032 001

No. FICHA SEDUE :037

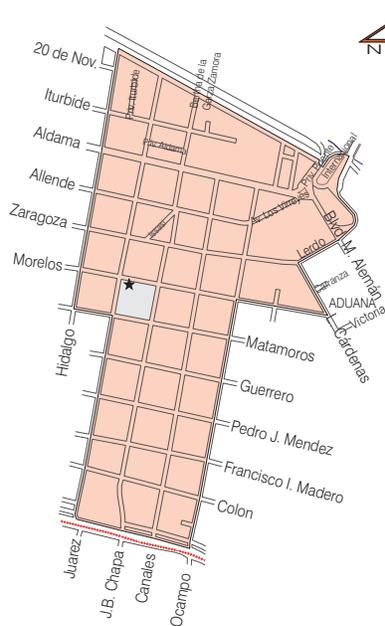
### 1.-LOCALIZACIÓN:

Estado:	Tamaulipas
Municipio:	Reynosa
Localidad:	Reynosa
Colonia o barrio:	Zona Centro
Calle y número:	Morelos # 725
	J.B. Chapa y Juárez
Distrito:	M-7
AGEB:	035-1

### VISTA DE FACHADA



### UBICACIÓN:



### 2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario:	Reyna Matilde Garza de Vázquez
Regimen de propiedad:	
Exp. Catastral:	
De R.P.P.:	I-3925-78-NOV-43

### 3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:	
Nombre del edificio:	Casa Habitación
Uso Original:	Casa Habitación Abandonada
Uso Actual:	
Época de Construcción:	
Siglo	XIX ● XX ○
Año de Construcción:	

### 4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada:	
Muros:	Ladrillo y Sillar
Ancho de Muros:	0.50 Metros
Entrepisos:	
Cubierta:	Forma:
Niveles:	
Superficie del Predio:	--- Metros Cuadrados
Area de Construcción:	--- Metros Cuadrados
Otros Elementos:	

Estado de Conservación:		
RESTAURADA ○	CONSERVADA ○	DETERIORADA ●

NO SE TUVO ACCESO AL LUGAR

### PLANTA ARQUITECTÓNICA

Fecha de Levantamiento: Febrero 2000

---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

**7.- OBSERVACIONES:**

Se trata de un edificio del siglo XIX, localizado en la contraesquina suroriente de la Plaza de Armas. Conserva inalterada su estructura, a base de dos fachadas con sus vanos de puertas y ventanas rectangulares. Está coronado por una cornisa ligeramente escalonada y recta. De ser restaurado, su presencia dignificaría el entorno del primer cuadro de la ciudad, además que se lograría con una mínima intervención restauradora.



**8.- BIENES MUEBLES:**

---



# GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS

**SEDUE  
TAMAULIPAS**

ITCA

**CONACULTA**  
III/II/VI/II



**¡VAMOS  
TAMAULIPAS!**

## REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH:

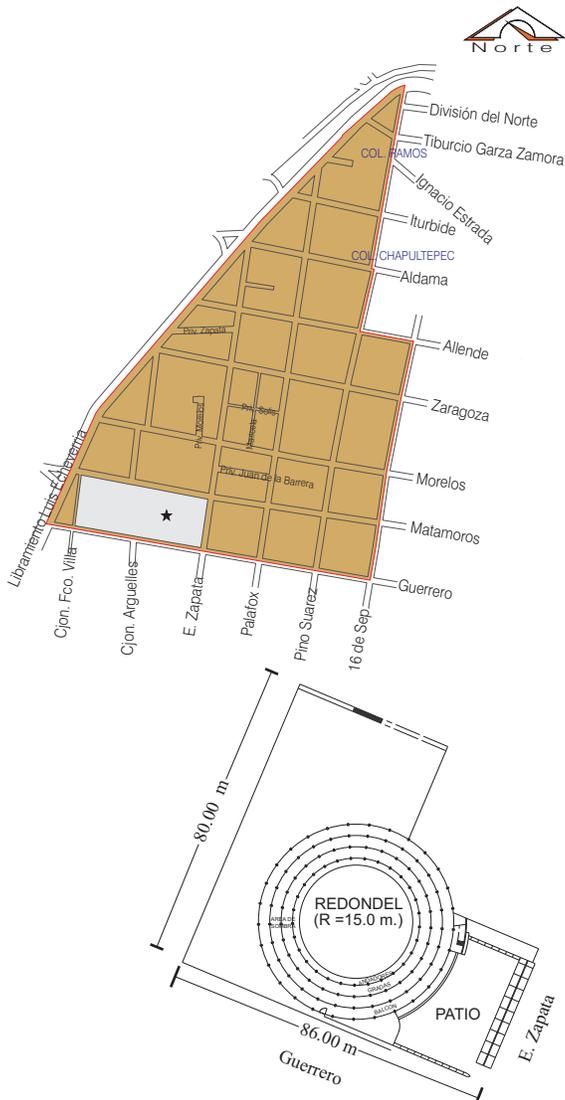
No. CLAVE: 28 032 001

No. FICHA SEDUE :038

### 1.-LOCALIZACIÓN:

Estado:	Tamaulipas
Municipio:	Reynosa
Localidad:	Reynosa
Colonia o barrio:	Zona Centro
Calle y número:	Zapata # 725 Guerrero y Matamoros
Distrito:	M-7
AGEB:	101-0

### UBICACIÓN:



PLANTA ARQUITECTÓNICA

### VISTA DE FACHADA



### 2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario:	César Fernández Jauregui
Regimen de propiedad:	Privado
Exp. Catastral:	
De R.P.P.:	

### 3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:	Plaza de Toros Reynosa
Nombre del edificio:	Plaza de Toros
Uso Original:	Plaza de Toros
Uso Actual:	Plaza de Toros
Época de Construcción:	
Siglo	XIX ○ XX ●
Año de Construcción:	1920

### 4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada:	Aplanado Aparente
Muros:	Block
Ancho de Muros:	0.20 Metros
Entrepisos:	---
Cubierta:	Barro block en una sección      Forma: Circular
Niveles:	1 con Graderías
Superficie del Predio:	--- Metros Cuadrados
Area de Construcción:	--- Metros Cuadrados
Otros Elementos:	Ruedo de 32 mts. De diámetro

Estado de Conservación:  
 RESTAURADA ○    CONSERVADA ●    DETERIORADA ○

---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

2.- La Plaza de Toros de Reynosa se levanta sobre el terreno en el que originalmente funcionó en los años veinte del siglo XX el primer coso taurino, a inicios de la ley seca norteamericana, siendo inaugurada con la actuación del matador Juan Silveti. En esa época tenía una capacidad para dos mil personas y era de madera. En 1933 se comenzó a construir de concreto en una primera planta, siendo añadida una segunda en 1964, adquiriendo una capacidad de cinco mil asistentes.

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

*Es la hora de ganar con Coca-Cola*, Departamento de Educación, Cultura y Deporte de la Presidencia Municipal, México, 1996.

**7.- OBSERVACIONES:**



**8.- BIENES MUEBLES:**

---



REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH:En

No. CLAVE: 28 032 001

No. FICHA SEDUE :039

**1.-LOCALIZACIÓN:**

Estado:	Tamaulipas
Municipio:	Reynosa
Localidad:	Reynosa
Colonia o barrio:	Zona Centro
Calle y número:	Aldama # 205 esquina 16 de Septiembre
Distrito:	7
AGEB:	101-0

**UBICACIÓN:**



**VISTA DE FACHADA**



**2.- ASPECTOS LEGALES:**

Propietario:	Elena Strawb vuida de Salazar
Regimen de propiedad:	Municipal
Exp. Catastral:	
De R.P.P.:	

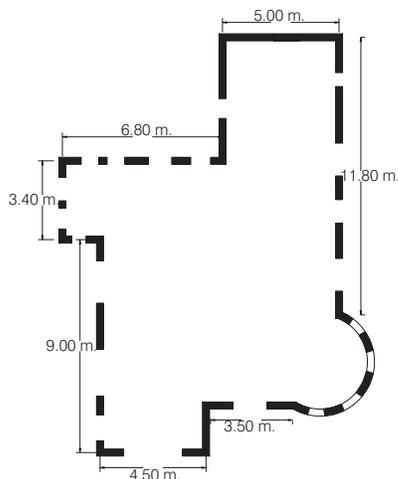
**3.-IDENTIFICACIÓN:**

Nombre del conjunto:	
Nombre del edificio:	Casa Habitación
Uso Original:	Casa Habitación
Uso Actual:	Casa Habitación
Época de Construcción:	
Siglo	XIX ○ XX ●
Año de Construcción:	1943

**4.- CARACTERÍSTICAS:**

Fachada:	Cantera, ladrillo y piedra decorativa
Muros:	
Ancho de Muros:	0.30 Metros
Entrepisos:	---
Cubierta:	Forma: Inclinada y cónica
Niveles:	3
Superficie del Predio:	Metros Cuadrados
Area de Construcción:	Metros Cuadrados
Otros Elementos:	Chimenea de ladrillo, Cubierta de piedra

Estado de Conservación:  
 RESTAURADA ○ CONSERVADA ● DETERIORADA ○



PLANTA ARQUITECTÓNICA

---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.- Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

**7.- OBSERVACIONES:**

Se trata este edificio de una casa-habitación característica de mediados del siglo XX, cuando se experimentaba en Reynosa una bonanza económica. Por tanto rompe con el esquema tradicional de la arquitectura de la región, plasmando el ejemplo de una nueva época. Está construida a base de tres niveles, cuyos elementos principales son:

a) un cuerpo circular con ventanas de arco de medio punto y rematadas por una cubierta de vigas de madera recubierta con tejas de barro.

b) un alto cuerpo de proporciones rectangulares, en cuya base se localiza el acceso principal, y hacia arriba un balcón con hierro forjado y encima de este un gran ventanal; como elemento complementario importante, este cuerpo posee adosado una esbelta chimenea que lo recorre desde su base hasta el techo, mismo que está constituido por una cubierta de dos vertientes y cubierto por teja de barro.

Todo el conjunto de la casa se delimita por una barda compuesta de material y hierro forjado.



**8.- BIENES MUEBLES:**

---



# GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS

SEDUE  
TAMAULIPAS

ITCA

CONACULTA  
ININ/AIHI



¡VAMOS  
TAMAULIPAS!

## REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH:

No. CLAVE: 28 032 001

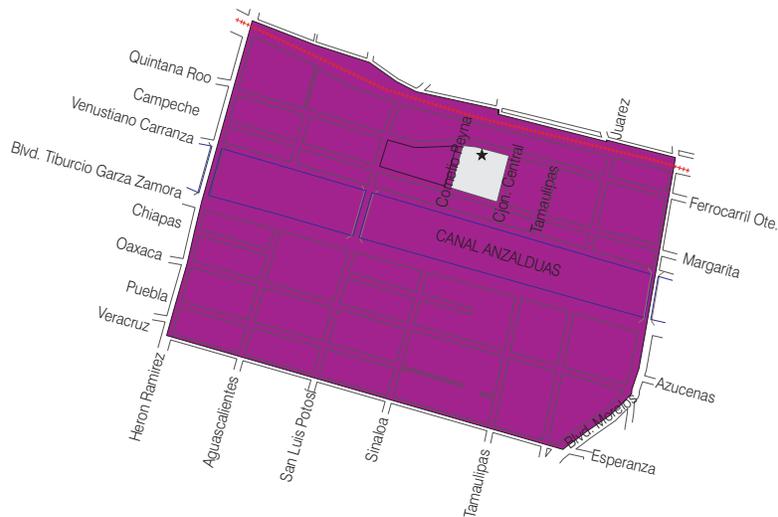
No. FICHA SEDUE :040

### 1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas  
Municipio: Reynosa  
Localidad: Reynosa  
Colonia o barrio: Zona Centro  
Calle y número: J.B. Chapa S/N  
Issasi, Zaragoza y J.B. Chapa

Distrito: M-7  
AGEB: 108-2

### UBICACIÓN:



### VISTA DE FACHADA



### 2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Justo Ayala

Regimen de propiedad:  
Exp. Catastral:  
De R.P.P.:

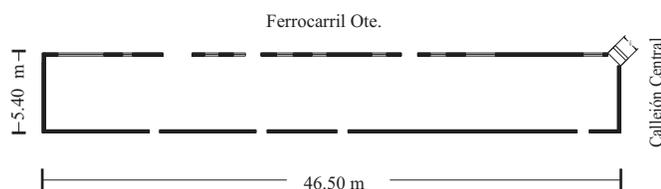
### 3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:  
Nombre del edificio: Estación de Transportes Río Rico y anexas  
Uso Original:  
Uso Actual: Abandonada  
Época de Construcción:  
Siglo: XIX ○ XX ●  
Año de Construcción: 1945

### 4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado  
Muros: Ladrillo y Piedra Laja  
Ancho de Muros: 0.25 Metros  
Entrepisos: 2 Losa sólida  
Cubierta: Lámina de Asbesto y Madera Forma: Plana  
Niveles: 2  
Superficie del Predio: --- Metros Cuadrados  
Area de Construcción: --- Metros Cuadrados  
Otros Elementos:

Estado de Conservación:  
RESTAURADA ○ CONSERVADA ○ DETERIORADA ●



## PLANTA ARQUITECTÓNICA

Fecha de Levantamiento: Febrero 2000

---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

**7.- OBSERVACIONES:**

En los años 1947 fue Hotel Habana 2o. Piso y en pocos meses en planta baja era la Estación de autobuses antigua. En este lugar se localizaba la estación de los autobuses “Reynosa, Río Rico y Anexas”, que prestan un importante servicio de comunicación regional.



**8.- BIENES MUEBLES:**

---



REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH:

No. CLAVE: 28 032 001

No. FICHA SEDUE :041

**1.-LOCALIZACIÓN:**

Estado: Tamaulipas  
 Municipio: Reynosa  
 Localidad: Reynosa  
 Colonia o barrio: Zona Centro  
 Calle y número: Hidalgo y Avenida Ferrocarril

Distrito: 7  
 AGEB: 108-2

VISTA DE FACHADA



**UBICACIÓN:**



**2.- ASPECTOS LEGALES:**

Propietario: Gobierno Federal  
 Regimen de propiedad: Federal  
 Exp. Catastral: 31-01-01-155-001  
 De R.P.P.:

**3.-IDENTIFICACIÓN:**

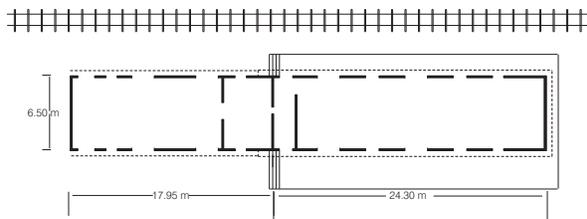
Nombre del conjunto:  
 Nombre del edificio: Estación del Ferrocarril  
 Uso Original: Estación del Ferrocarril  
 Uso Actual: Abandonada  
 Época de Construcción:  
 Siglo: XIX ● XX○  
 Año de Construcción:

**4.- CARACTERÍSTICAS:**

Fachada: Aplanado aparente  
 Muros: Sillares y tabiques  
 Ancho de Muros: 0.40 Metros  
 Entrepisos: ---  
 Cubierta: Vigas de madera y lámina      Forma: Inclínada y plana

Superficie del Predio: 1,959 Metros Cuadrados  
 Área de Construcción: 1,127 Metros Cuadrados  
 Otros Elementos:

Estado de Conservación:  
 RESTAURADA○ CONSERVADA○ DETERIORADA●



PLANTA ARQUITECTÓNICA

---

## **5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.- Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

2.- La estación de Reynosa forma parte del sistema de comunicación ferroviaria del antiguo Ferrocarril Nacional Mexicano, mismo que enlazaba a las ciudades de Matamoros y Monterrey. Originalmente la construcción del tramo Matamoros-San Miguel de Camargo se concluyó en los años noventas del siglo XIX y prestó un servicio en la región norte de Tamaulipas. Sin embargo, la conexión definitiva con la Sultana del Norte ocurrió hasta 1905, adquiriendo a partir de entonces esta ruta una mayor importancia, que se potenció sobre todo a partir de los años treinta del siglo XX, con motivo de la construcción de los distritos de riego de bajo río San Juan y bajo río Bravo, al ocurrir una sucesión de bonanzas agrícolas. Desde el punto de vista de su ubicación, la vía ferroviaria ha tenido un fuerte impacto en la estructura urbana de Reynosa. En un principio, representaba el término de la población por el lado del sur y uno de los polos de comunicación, junto con el chalán del río Bravo para cruzar a Texas. Sin embargo, a medida que hubo crecimiento demográfico y se demandaron mayores espacios urbanos, la vía dividió a la ciudad, entre el antiguo núcleo histórico y la nueva mancha urbana. Para dar remedio a esta situación, a mediados del siglo XX se construyeron dos desniveles para conectar ambos sectores, los que aún permanecen, pero que en ocasiones, debido a lluvias súbitas y torrenciales, bloquean el paso y por ende provocan un caos urbano.

## **6.- BIBLIOGRAFÍA:**

Periodico "EL MAÑANA" Reynosa, Tamaulipas 23 de Febrero de 1997  
Octavio Herrera, *Visión Histórica de Reynosa*, 1998

## **7.- OBSERVACIONES:**

El edificio en sí originalmente se diseñó y edificó como una estación secundaria dentro del sistema del ferrocarril Matamoros-Monterrey. Por tanto su factura es muy sencilla, en forma de estructura rectangular, compuesta por dos cuerpos similares pero de distinto nivel. La techumbre es de cubierta acanalada a dos vertientes. La obra en su conjunto presenta actualmente deterioro.



## **8.- BIENES MUEBLES:**

---



REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH:

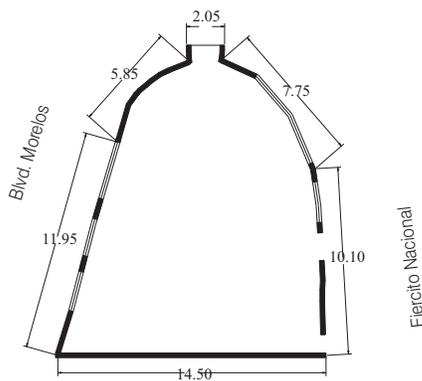
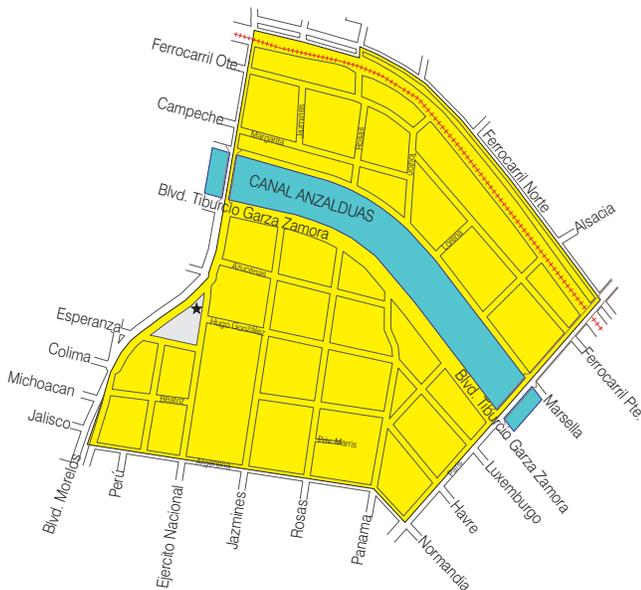
No. CLAVE: 28 032 001

No. FICHA SEDUE :042

**1.-LOCALIZACIÓN:**

Estado: Tamaulipas  
 Municipio: Reynosa  
 Localidad: Reynosa  
 Colonia o barrio: Esperanza  
 Calle y número: Blvd. Morelos, esq. Ejercito Nal.  
 Blvd. Morelos, esq. Ejercito Nal.,  
 Esperanza.  
 Distrito: M-7  
 AGEB: 112-9

**UBICACIÓN:**



PLANTA ARQUITECTÓNICA

**VISTA DE FACHADA**



**2.- ASPECTOS LEGALES:**

Propietario: Beatriz Flores Villar  
 Regimen de propiedad: Privado  
 Exp. Catastral: 31-01-02-005-001  
 De R.P.P.:

**3.-IDENTIFICACIÓN:**

Nombre del conjunto:  
 Nombre del edificio: Antiguo Restaurante  
 Uso Original: Casa Habitación  
 Uso Actual: Abandonado  
 Época de Construcción:  
 Siglo: XIX ○ XX ●  
 Año de Construcción:

**4.- CARACTERÍSTICAS:**

Fachada: Aplanada  
 Muros: Ladrillo  
 Ancho de Muros: 0.27 Metros  
 Entrepisos: Concreto  
 Cubierta: Concreto Forma: Plana  
 Niveles: 2  
 Superficie del Predio: 376.0 Metros Cuadrados  
 Area de Construcción: 358.0 Metros Cuadrados  
 Otros Elementos: Ventanas Circulares

Estado de Conservación:  
 RESTAURADA ○ CONSERVADA ○ DETERIORADA ●

---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

**7.- OBSERVACIONES:**

Este edificio se localiza en la inmediata desembocadura de la avenida Morelos en uno de los puentes que cruza el canal Alzaldúas, es decir, en el sector externo al núcleo histórico de la ciudad. Se distingue por su construcción circular, situada en una esquina triangular, con sus características claraboyas o tragaluces también circulares, que le da una apariencia única en su género en Reynosa.

**8.- BIENES MUEBLES:**

---



REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH:

No. CLAVE: 28 032 001

No. FICHA SEDUE :043

1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas  
 Municipio: Reynosa  
 Localidad: Reynosa  
 Colonia o barrio: Col. Anzalduas  
 Calle y número: Ejercito Nacional Esq. Honduras  
 Esq. Rep. De Chile y Honduras.

Distrito: M-8  
 AGEB: 120-3

UBICACIÓN:



VISTA DE FACHADA



2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Gustavo Vera Garza  
 Regimen de propiedad: Privado  
 Exp. Catastral: 31-01-02-015-015  
 De R.P.P.:

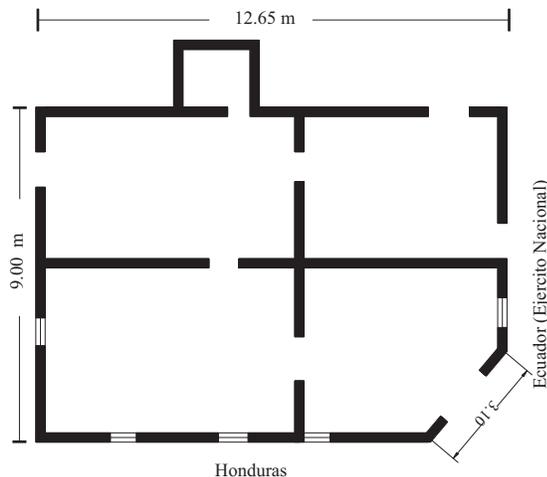
3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:  
 Nombre del edificio: Casa Habitación  
 Uso Original: Casa Habitación  
 Uso Actual: Casa Habitación  
 Época de Construcción:  
 Siglo: XIX  XX   
 Año de Construcción: 1950

4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanada  
 Muros: Ladrillo y Sillar de Adobón  
 Ancho de Muros: 0.30 Metros  
 Entrepisos: 1  
 Cubierta: Vigas de Madera y Lámina  
 Niveles: 1  
 Superficie del Predio: 226.0 Metros Cuadrados  
 Area de Construcción: 143.0 Metros Cuadrados  
 Otros Elementos:

Estado de Conservación:  
 RESTAURADA  CONSERVADA  DETERIORADA



PLANTA ARQUITECTÓNICA

---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

**7.- OBSERVACIONES:**

Primero fue tienda de abarrotes, después Jardín de Niños y actualmente Casa Habitación.

**8.- BIENES MUEBLES:**

---



# GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS

**SEDUE  
TAMAULIPAS**

ITCA

**CONACULTA**  
IIII/VA/II



**VAMOS  
TAMAULIPAS!**

## REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH:

No. CLAVE: 28 032 001

No. FICHA SEDUE :044

### 1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas  
Municipio: Reynosa  
Localidad: Reynosa  
Colonia o barrio: Refinería PEMEX  
Calle y número: Boulevard Morelos esquina  
Boulevard Lazaro Cárdenas

Distrito: 8  
AGEB: 122-2

### UBICACIÓN:



### VISTA DE FACHADA



### 2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: PEMEX  
Regimen de propiedad: Federal  
Exp. Catastral:  
De R.P.P.:

### 3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto:  
Nombre del edificio:  
Uso Original: Oficinas Administrativas de la Refinería  
Reynosa de Pemex  
Uso Actual: Edificio PEMEX  
Época de Construcción:  
Siglo XIX  XX   
Año de Construcción: 1940

### 4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada: Aplanado  
Muros: Tabique  
Ancho de Muros: 0.40 Metros  
Entrepisos: ---  
Cubierta: Concreto Forma: Plana  
Niveles: 3  
Superficie del Predio: Metros Cuadrados  
Área de Construcción: Metros Cuadrados  
Otros Elementos:

Estado de Conservación:  
RESTAURADA  CONSERVADA  DETERIORADA

PLANTA ARQUITECTÓNICA

Fecha de Levantamiento: Febrero 2000

---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.- Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

2.- El descubrimiento de hidrocarburos en el subsuelo de la región aledaña a Reynosa se dio en la década de 1940, cuando unos pozos perforados detectaron la presencia de gas. Por tal motivo las exploraciones se ampliaron a tal magnitud que acabó por instalarse en Reynosa un complejo industrial tipo refinería, lo que impactó favorablemente al despegue de su economía.

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

**7.- OBSERVACIONES:**

El imponente edificio en cuestión fue construido para las oficinas administrativas de la refinería de Reynosa de la paraestatal Petróleos Mexicanos. Es una característica construcción funcionalista de mediados del siglo XX y por sus características marca un rasgo indeleble en el horizonte urbano de Reynosa.

**8.- BIENES MUEBLES:**

---



# GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS

SEDUE  
TAMAULIPAS

ITCA

CONACULTA  
ININ/AVHI



¡VAMOS  
TAMAULIPAS!

## REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH:

No. CLAVE: 28 032 001

No. FICHA SEDUE : 045

### 1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas  
Municipio: Reynosa  
Localidad: Reynosa  
Colonia o barrio:  
Calle y número:

Distrito: 7  
AGEB:

### UBICACIÓN:



### VISTA DE FACHADA



### 2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: Gobierno Estatal

Regimen de propiedad: Estatal  
Exp. Catastral:  
De R.P.P.:

### 3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del conjunto: Presa derivadora Anzalduas  
Nombre del edificio:  
Uso Original: Presa derivadora  
Uso Actual: Presa derivadora  
Época de Construcción:  
Siglo: XIX  XX   
Año de Construcción: 1953 (Conclusión de la Obra)

### 4.- CARACTERÍSTICAS:

Fachada:  
Muros: Concreto  
Ancho de Muros: 0.00 Metros  
Entrepisos: ---  
Cubierta: --- Forma:

Niveles:  
Superficie del Predio: Metros Cuadrados  
Area de Construcción: Metros Cuadrados  
Otros Elementos:

Estado de Conservación:  
RESTAURADA  CONSERVADA  DETERIORADA

PLANTA ARQUITECTÓNICA

Fecha de Levantamiento: Febrero 2000

---

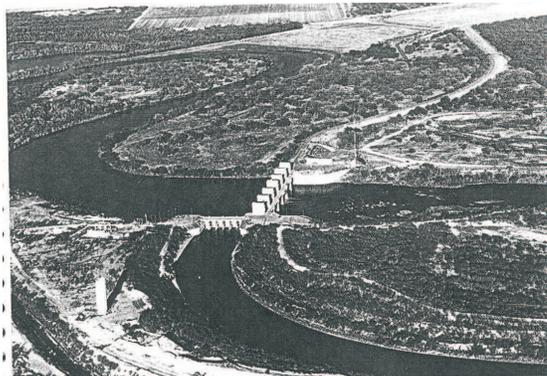
## **5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

2.- La construcción de la presa derivadora Anzaldúas, constituye la culminación de un largo proceso histórico en el que se involucraron México y los Estados Unidos desde la conformación de su frontera, en torno al uso y distribución de las aguas internacionales comunes, tanto las del río Bravo como las del Colorado. La cuestión había adquirido agudos tintes de conflicto, por el acaparamiento de las aguas que efectuaban los granjeros norteamericanos en detrimento del desarrollo de la agricultura en la parte mexicana. Finalmente y luego de largos debates legales y estudios técnicos entre especialistas de comisionados de ambos países, se firmó en 1944 el Tratado Internacional de Aguas entre ellos. Lo anterior proporcionó el marco legal para regular las aguas del bajo río Bravo, procediéndose a la construcción de la Presa Falcón, concluida en 1953, a unos 100 kilómetros aguas arriba de Reynosa. Y como complemento, a fin de distribuir los aforos que le correspondían a cada país, se construyó la presa derivadora Anzaldúas. Con ello se consolidaron los distritos de riego del bajo río san Juan y bajo río Bravo, lo que permitió que floreciera la agricultura en el norte de Tamaulipas.

## **6.- BIBLIOGRAFÍA:**

## **7.- OBSERVACIONES:**

La presa Alzaldúas es una imponente cortina atravesada sobre el río Bravo, compuesta por seis torres que actúan como mecanismos de control de las compuertas que se ubican entre ellas, a fin de regular el nivel del río Bravo. Junto a ella, en la parte mexicana, se desprende el canal que lleva su nombre y que, luego de atravesar la ciudad de Reynosa, se interna en la profundidad de las zonas agrícolas. Por sus características de una obra importante de la ingeniería hidráulica y por ubicarse aquí el campamento de la sección mexicana de la Comisión Internacional de Límites y Aguas, hacen del emplazamiento de esta presa un sitio histórico relativo al uso y manejo del río Bravo, la columna vertebral de la historia y la vida de esta región fronteriza.



## **8.- BIENES MUEBLES:**

---

**MONUMENTOS  
CONMEMORATIVOS**



VISTA DE FACHADA



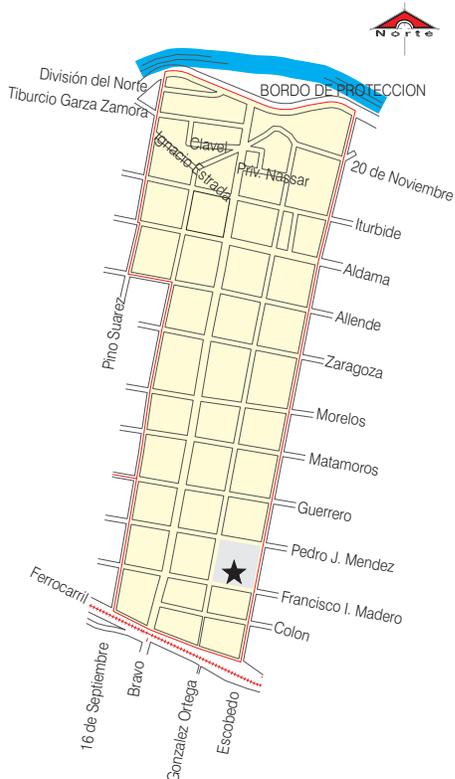
1.-LOCALIZACIÓN:

Estado:	Tamaulipas
Municipio:	Reynosa
Localidad:	Reynosa
Colonia o barrio:	Zona Centro
Calle y número:	Madero y Escobedo
Distrito:	7
AGEB:	033-2

2.- ASPECTOS LEGALES:

Regimen de propiedad: Municipal

UBICACIÓN:



3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del Conjunto:	Plaza "Niños Héroe"
Nombre:	Monumento a la Madre
Época de Construcción:	XIX ○ XX ●
Año de Construcción:	1961-1962

---

## **5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

2.-El día de la madre es una fiesta familiar, de creación reciente, en que esposos e hijos rivalizan en obsequiar a la madre. A su difusión han contribuido los colegios y escuelas, con la celebración de actos destinados a estimular en los niños el amor filial, y los grandes almacenes que se hacen de ese día un magnífico motivo de propaganda para la venta de sus artículos. La idea se debe a la norteamericana Anna Jarvis, que en 1907 consiguió verla establecida en Filadelfia; el presidente Wilson, autorizado por el senado, proclamó en 1914 día de la madre el segundo domingo de mayo, fecha que también se observa en Canada. Algunos Repúblicas Hispanoamericanas, como México, fijaron ésta fiesta en el 10 de mayo. En España, después de haberse celebrado algunos años coincidiendo con la fiesta de la inmaculada (8 de diciembre), se celebra el día de la madre el primer domingo de mayo.

3.-



## **7.- OBSERVACIONES:**

El monumento a la Madre, fue develado en la plaza “Niños Héroe” en el año 1962.



## **6.- BIBLIOGRAFÍA:**

Nueva enciclopedia universal  
Carrugio, s.a. Ediciones Barcelona.

---



VISTA DE FACHADA



1.-LOCALIZACIÓN:

Estado:	Tamaulipas
Municipio:	Reynosa
Localidad:	Reynosa
Colonia o barrio:	Zona Centro
Calle y número:	Morelos entre Hidalgo y Juárez
Distrito:	7
AGEB:	035-1

UBICACIÓN:



2.- ASPECTOS LEGALES:

Regimen de propiedad: Municipal

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del Conjunto:	Plaza "Hidalgo"
Nombre:	Busto a Benito Juárez y Miguel Hidalgo
Época de Construcción:	XIX ○ XX ●
Año de Construcción:	1973

## **5.- Datos históricos:** datos (1.-orales, 2.- documentales, 3.- inscripciones)

2.-Benito Juárez.- Nació en San Pablo de Guelatao, Oaxaca, donde solo vivían 20 familias, el 21 de marzo de 1806; murió en la cd. de México el 18 de julio de 1872. Sus padres, Marcelino Juárez y Brígida García, eran indios zapotecas.

Se le bautizó en Santo Yomás Ixtlan con el nombre de Pablo Benito. A los tres años de edad quedó huérfano, junto con sus hermanas mayores Josefa y Rosa. Vivió con sus abuelos paternos, Pedro Juárez y Justa López, hasta que murieron, pasando entonces al cuidado de un tío suyo que tenía un rebaño de ovejas, del cual fue pastor. Al lado de este empezó a aprender el castellano, aunque también asistía a la escuela municipal.

El 17 de diciembre de 1818 se fugó del pueblo porque había perdido una oveja y se fue a pie a la cd. de Oaxaca, a donde la noche de ese mismo día, refugiándose en la casa de Antonio Maza, de origen español, donde servía su hermana Josefa. Tres semanas más tarde entró al servicio doméstico del fraile lego Antonio Salanueva, quien le patrocinó sus estudios en el seminario.

En 1825 terminó los cursos de gramática latina, en 1827 los de filosofía escolástica y en 1828 los de teología moral, pero cuando estaba a punto de ordenarse sacerdote se inscribió (1829) en el instituto de ciencias y artes el estado, recién establecido, para seguir la carrera de derecho. En 1830 se le confió la cátedra de física, siendo ya pasante, y el 13 de enero de 1834 recibió el título de abogado.

Juárez formaba parte del grupo de liberales oaxaqueños cuyo mentor era Miguel Méndez, otro indígena de la sierra. Debido a esos vínculos y a su prestigio de hombre capáz y grave, fue electo regidor del ayuntamiento en 1831. El 31 de julio de 1843 se casó con Margarita Maza, hija de la familia que lo acogió cuando escapó de Guelatao. En 1844 fue secretario de gobierno en la administración centralista del general Antonio de León. Pero renunció a su puesto cuando se trató de consignar a quienes se negaban a pagar los diezmos eclesiásticos.

En ese lapso (23 de noviembre) se expidió la ley sobre administración de justicia, y orgánica de los tribunales de la nación, del distrito y territorios, o ley Juárez, que suprimió los fueros eclesiásticos y militares. Esta disposición, primera propiamente de la reforma, provocó violentos pronunciamientos armados y verbales de los conservadores y el clero, la renuncia del presidente Alvarez y el advenimiento de la administración moderada de Ignacio Comonfort.

Juárez regresó a Oaxaca como gobernador del estado (10 de enero de 1856 a 25 de octubre de 1857). En ese lapso, reinstaló el instituto de ciencias y artes, que Santa Ana había rebajado a la categoría de escuela preparatoria; mejoró la instrucción pública; influyó para introducir, en la constitución local el sufragio directo para la elección de gobernador; reorganizó la hacienda y la administración de justicia; sancionó los códigos civil y criminal del estado, y restableció dos veces el orden público: con energía en Ixcapa y con prudencia en Tehuantepec. Mientras tanto, en la capital de la república se discutía y promulgaba la nueva constitución. En septiembre fue electo Juárez Gobernador constitucional. Expidió un decreto suspendiendo por dos años el pago de la deuda exterior, lo cual dió oportunidad al ministro de Francia para romper las relaciones diplomáticas con México y precipitar la intervención extranjera; a los conservadores exiliados en Europa, para reactualizar los proyectos de monarquía; y a los partidarios del general Jesus González Ortega, para pedir, sin éxito (7 de septiembre), la renuncia a Juárez, atribuyéndole falta de capacidad y energía para resistir la invasión que ya se presumía inevitable. El 20 de abril los franceses entraron a Orizaba. El 12 de abril Juárez expidió un manifiesto: "mexicanos: el supremo magistrado de la nación... Os invita a secundar sus esfuerzos en la defensa de la independencia; cuenta para ello con todos vuestros recursos, con toda vuestra sangre y está seguro de que, siguiendo los consejos del patriotismo, podremos consolidar la obra de nuestros padres. Espero que preferirán todo género de infortunios y desastres, al vilipendio y al oprobio de perder la independencia o de consentir que extraños vengán a arrebataros nuestras instituciones y a intervenir en nuestro régimen interior. Tengamos fe en la justicia de nuestra causa, tengamos fe en nuestros propios esfuerzos y unidos salvaremos la independencia de México, haciéndolo triunfar no solo a nuestra patria, sino los principios de respeto y de inviolabilidad de la soberanía de las naciones".

Juárez fue reelecto en 1867 y en 1871. Desde el triunfo de la república, los liberales se habían dividido en tres grupos: Juaristas, Lerdistas y Porfiristas. Lerdo de Tejada era presidente de la suprema corte de justicia y el general Porfirio Díaz se había retirado a su pequeña propiedad rústica de La Noria, en el estado de Oaxaca. El 1° de octubre de 1871, aun cuando la gran mayoría de los diputados había votado por la reelección de Juárez, un grupo de jefes y oficiales Porfiristas - Negrete, Toledo, Cosío Pontones, Chavarría y otros - se apoderó de la cárcel de Belén y de la Ciudadela, donde estaban depositados los pertrechos de guerra y casi toda la artillería. Juárez confió el contraataque a los generales Alejandro García, sostenes rocha y Donato Guerra, que reprimieron casi inmediatamente la asonada. Con motivo de estos sucesos, el congreso concedió facultades extraordinarias al presidente. El general Díaz proclamó entonces el plan de la noria, oponiéndose a la reelección, que tuvo el efecto de provocar una poderosa sublevación que el propio Juárez, al asumir nuevamente la presidencia el 1° de diciembre, no vasiló en calificar de "amenazadora". Cuatro meses después (1° abril de 1872), sin embargo, pudo informar al congreso que gracias a las victorias de Oaxaca y Zacatecas, y a otras ventajas de orden militar, el gobierno había hechado por tierra "los proyectos de los revoltosos". Díaz, sin embargo reapareció en Tepic y empezó a reunir nuevos elementos para reanudar la campaña; pero el 18 de julio de 1872 murió el presidente Juárez y ese hecho puso fin al conflicto.

2.-Miguel Hidalgo y Costilla.- Sacerdote mexicano iniciador de la independencia de México conocido como el "Padre de la independencia". Nació el 8 de mayo de 1753 en el Rancho de San Vicente, hacienda de Corralejo, Pénjamo, Guanajuato, siendo hijo de Cristobal Hidalgo y Costilla y doña Ana; Ma. Gallaga Mandart.

Estudió y recibió ordenes sagradas en Valladolid, en el colegio de San Nicolas, siendo catedrático y rector del mismo. Fue cura de Colima, San Felipe y Dolores. Hombre cultísimo y progresista, enseñó a sus feligreses artesanías y pequeñas industrias (carpintería, herrería, alfarería, serisicultura, viticultura, etc.) Fue generalísimo de los ejércitos insurgentes. Triunfó en Guanajuato y Las Cruces. Después de severas derrotas cuando iba hacia E.E.U.U. A conseguir pertrechos fue traicionado por Elizondo en Las Norias de Baján. Preso y conducido a Chihuahua fue fusilado el 30 de Julio de 1811.

3.-



## **7.- OBSERVACIONES:**

Los bustos de Miguel Hidalgo y Benito Juárez, fueron develados el 18 de Julio de 1973 en la Plaza "Hidalgo".



## **6.- BIBLIOGRAFÍA:**

Nueva enciclopedia universal  
Carrugio, s.a. Ediciones Barcelona.



VISTA DE FACHADA



1.-LOCALIZACIÓN:

Estado:	Tamaulipas
Municipio:	Reynosa
Localidad:	Reynosa
Colonia o barrio:	Zona Centro
Calle y número:	Allende y J.B. Chapa
Distrito:	7
AGEB:	035-1

UBICACIÓN:



2.- ASPECTOS LEGALES:

Regimen de propiedad: Municipal

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del Conjunto:	Plazoleta "Zaragoza"
Nombre:	Busto a Ignacio Zaragoza
Época de Construcción:	XIX ○ XX ●
Año de Construcción:	1962-1963

---

**5.- Datos históricos:** datos (1.-orales, 2.- documentales, 3.- inscripciones)

2.- General Ignacio Zaragoza: Nació en Bahía del Espíritu Santo, Texas, el 24 de marzo de 1829. Hizo sus primeros estudios en Matamoros, Tam., Y mas tarde ingresó en el seminario de Monterrey, N.L. Inició su carrera militar incorporándose a las Guardias Nacionales que combatían contra las tropas de EE.UU., Alcanzando el grado de sargento.

En 1855, con solo 26 años de edad, ya ostentaba el grado de coronel, ganado en pleno campo de batalla, combatiendo contra las tropas del General Woll, en Saltillo.

Fue en la batalla del 5 de mayo de 1862, en donde el General Ignacio Zaragoza de cubrió de gloria, pues con unos cuantos mexicanos, mal armados, logró una de las más gloriosas victorias que registra nuestra historia, al vencer a un prestigiado ejército francés que en esa fecha invadía nuestro territorio nacional.

Murió el laureado General Ignacio Zaragoza el 8 de septiembre de 1862.

3.-



**7.- OBSERVACIONES:**

El busto a Ignacio Zaragoza en la Plazoleta que lleva su nombre en el año de 1963.



**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

Nueva enciclopedia universal  
Carrugio, S.A. Ediciones Barcelona.

---



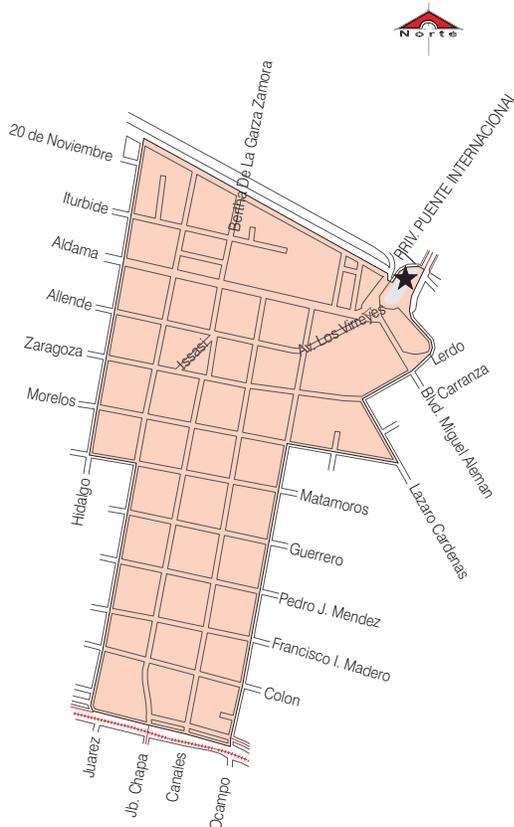
VISTA DE FACHADA



1.-LOCALIZACIÓN:

Estado:	Tamaulipas
Municipio:	Reynosa
Localidad:	Reynosa
Colonia o barrio:	Zona Centro
Calle y número:	Blvd. MiGuel Alemán S/N
Distrito:	7
AGEB:	035-1

UBICACIÓN:



2.- ASPECTOS LEGALES:

Regimen de propiedad: Municipal

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del Conjunto: Cabeza Olmeca

Nombre:  XIX  XX

Época de Construcción:

Año de Construcción:

---

**5.- Datos históricos:** datos (1.-orales, 2.- documentales, 3.- inscripciones)

3.-La cultura Olmeca nació, creció y se desarrollo principalmente en las tierras bajas de las cálidas costas del Golfo de México, aún cuando se extendió en forma tal y tuvo gran influencia en otros pueblos, que con toda justicia deben ser considerados los Olmecas como la raíz y la razón de las civilizaciones mesoamericanas.

La palabra “Olmeca” significa “habitante del país del hule” y se aplicó originalmente a los grupos históricos que procedentes de las regiones que hoy son los Estados de Puebla y Oaxaca llegaron a la zona llamada “Olmeca-Vixtati”. Aunque hubo naturalmente, numerosos grupos historiadores y de arqueólogos que prefieren referirse al grupo que denominan (Olmeca arqueológico), que de ninguna manera debe ser confundido con el “Olmeca histórico” que floreció por el año 800 d.c. Aproximadamente, durante el período postclásico.

Varios escultores labraron piedras donde esculpieron gigantescas cabezas monolíticas cuyos rasgos corresponden a los individuos de la raza Olmeca, es de hacerse notar el singular tocado que se repite, con ligeras variantes, en todas las colosales cabezas colocadas, algunas de estas cabezas han sido encontradas en la región de la Venta, Estado de Tabasco.

**7.- OBSERVACIONES:**

Esta cabeza Olmeca se encuentra construída a base de acrílicos.

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

Nueva enciclopedia universal  
Carrugio, S.A. Ediciones Barcelona.

---



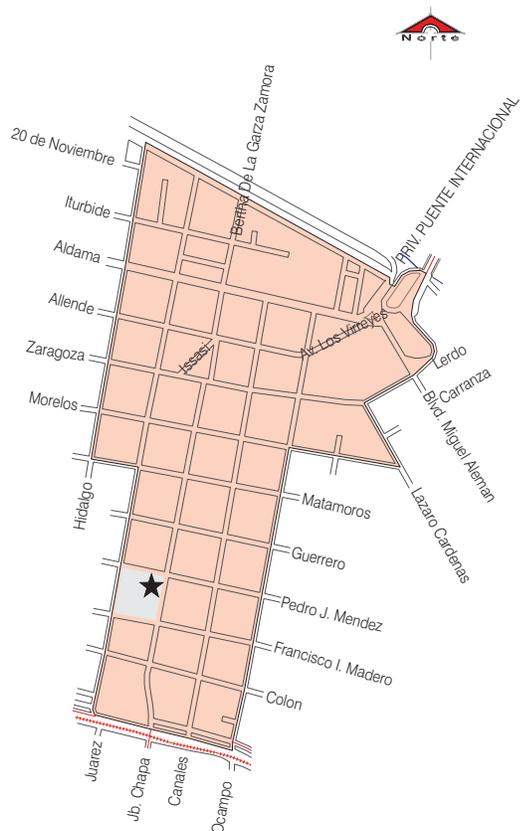
VISTA DE FACHADA



1.-LOCALIZACIÓN:

Estado:	Tamaulipas
Municipio:	Reynosa
Localidad:	Reynosa
Colonia o barrio:	Zona Centro
Calle y número:	Pedro José Méndez entre J.B. Chapa y Juárez
Distrito:	7
AGEB:	035-1

UBICACIÓN:



2.- ASPECTOS LEGALES:

Regimen de propiedad: Municipal

3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del Conjunto:	Plaza "Hidalgo"
Nombre:	Busto a José de Escandón
Época de Construcción:	XIX ○ XX ●

Año de Construcción: 1998

---

**5.- Datos históricos:** datos (1.-orales, 2.- documentales, 3.- inscripciones)

Ver ficha 001

3.-



**7.- OBSERVACIONES:**

El busto de José de Escandón fue develado el 15 de Noviembre de 1998, por la comunidad escolar en su 50 aniversario.



**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

---



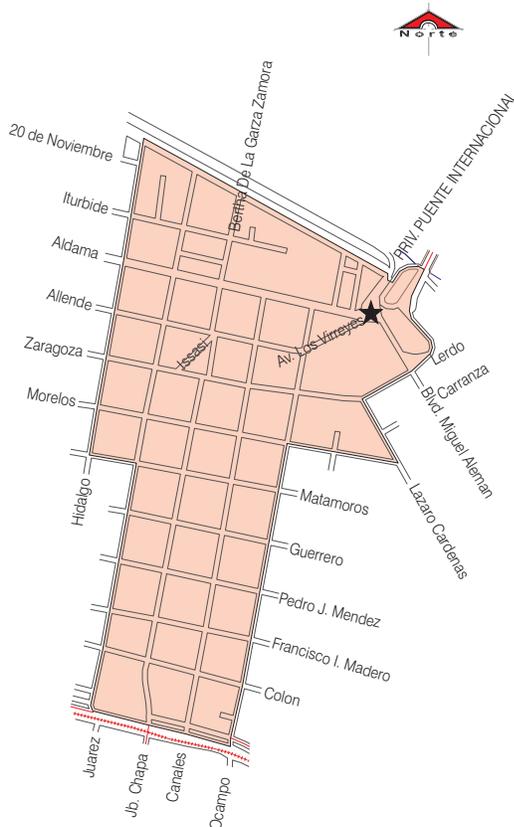
VISTA DE FACHADA



1.-LOCALIZACIÓN:

Estado:	Tamaulipas
Municipio:	Reynosa
Localidad:	Reynosa
Colonia o barrio:	Zona Centro
Calle y número:	Aldama entre Virreyes y Miguel Alemán
Distrito:	7
AGEB:	035-1

UBICACIÓN:



2.- ASPECTOS LEGALES:

Regimen de propiedad: Municipal

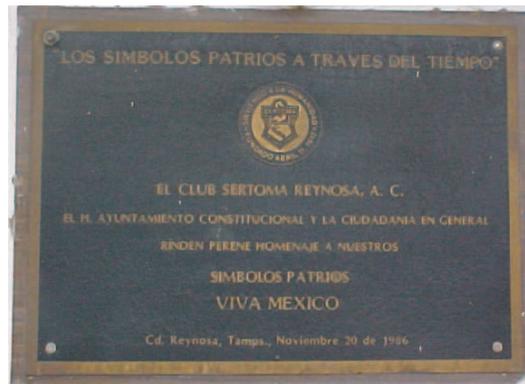
3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del Conjunto:	Reloj Público
Nombre:	
Época de Construcción:	XIX ○ XX ●
Año de Construcción:	1986

---

**5.- Datos históricos:** datos (1.-orales, 2.- documentales, 3.- inscripciones)

3.-



**7.- OBSERVACIONES:**

Este monumento es develado en 20 de noviembre de 1986, donde el club Sertoma de Reynosa A.C. Rinde homenaje a nuestros simbolos patrios



**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

---



VISTA DE FACHADA



1.-LOCALIZACIÓN:

Estado:	Tamaulipas
Municipio:	Reynosa
Localidad:	Reynosa
Colonia o barrio:	Zona Centro
Calle y número:	Blvd. Reynosa
Distrito:	7
AGEB:	099-1

2.- ASPECTOS LEGALES:

Regimen de propiedad: Municipal

UBICACIÓN:



3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del Conjunto:	Monumento a la maestra Ma. J. González Pérez
Nombre:	
Época de Construcción:	XIX ○ XX ●
Año de Construcción:	1999

## **5.- Datos históricos:** datos (1.-orales, 2.- documentales, 3.- inscripciones)

2.-Profesora Ma. J. González Pérez.- A escasos tres años que Amado Nervo diera la bienvenida al siglo XX, siéndole una de las mejores composiciones poéticas, en el rancho San Francisco del Municipio de Reynosa, Tam., En la casa del Sr. Juan González Chaires, La Sra. Petra Pérez de González daba a luz a una pequeña criatura prematura, a quien le impusieron el nombre de Ma. Jacinta precisamente el 11 de septiembre de 1903.

La primera infancia de Ma. Jacinta transcurre con muchas penurias en el ámbito de salud y económico.

En 1906 se funda la escuela Josefa Ortiz de Domínguez en la Villa de Reynosa, Tam. En la esquina de la calles de Hidalgo y Guerrero.

Por necesidades de trabajo, la familia González Pérez se traslada al rancho de San Joaquín, Municipio de Reynosa y precisamente la Escuela Rural perteneciente a ese lugar era dirigida por Don José Pilar Palafox siendo maestro de Jacinta en los dos primeros años de educación primaria.

En 1915 Ma. Jacinta ingresa como alumna a la Escuela Josefa Ortiz de Domínguez de Reynosa, Tam., Sin pensar siquiera que esta institución significaría para ella en el transcurso de su vida.

En 1920 inicia sus labores de maestra en la misma Escuela, distinguiéndose siempre sus alumnas por el alto grado de aprovechamiento, quienes en varias ocasiones fueron hasta Cd. Victoria a concursos estatales de donde venían con los primeros lugares.

Después de 17 años de ser maestra de grupo y tener las satisfacciones propias del mentor, obtiene el nombramiento de Directora de la misma.

Inquieta y dinámica se movía en todos los ámbitos, buscó siempre lo mejor para la comunidad escolar que comprendía su Escuela.

Gestionó ante las autoridades pertinentes el cambio del inmueble de su querida Escuela realizándose éste en el año de 1952

En el año de 1957 pertenece al cabildo del ayuntamiento de Reynosa, como segunda regidora. Por ausencia del titular del ayuntamiento, y por acuerdo del cabildo, fungió como presidente municipal la Profa. María J. González Pérez por espacio de 10 días. Es la primera mujer en toda la historia en Tamaulipas que ha desempeñado una presidencia municipal.

El 1° de octubre de 1970 la Profa. María J. González Pérez cumple 50 años de servicios educativos y recibe de manos del Lic. Luis Echeverría Álvarez la medalla maestro Altamirano.

En 1980 el club Sertoma A.C. De Reynosa designa a la Profesora “Mujer del año”. El 12 de marzo se le impone el nombre a este boulevard de Ma. J. González Pérez, esto en el año de 1990.

Ha recibido siempre el reconocimiento de la autoridades educativas, políticas y lo más importante del pueblo de Reynosa. Se jubila a los 76 años de servicio ininterrumpidos y a los 2 años, precisamente el 12 de agosto de 1999 con la gracia de dios nuestro señor rinde tributo a la madre tierra. Y como ella digera con mucha satisfacción: “VIDA NADATE DEBO, VIDA ESTAMOS EN PAZ”

3.-



## **7.- OBSERVACIONES:**

El busto de la Profra., Ma. J. González Pérez se develó en el lvd. Reynosa en el año de 1999.



## **6.- BIBLIOGRAFÍA:**

Biografía de la Profra. Ma. J. González Pérez



# GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS

**SEDUE  
TAMAULIPAS**

ITCA

**CONACULTA**  
IIII/V/IIII



## REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

No. CLAVE: 28 032 001

No. FICHA SEDUE :011

### VISTA DE FACHADA



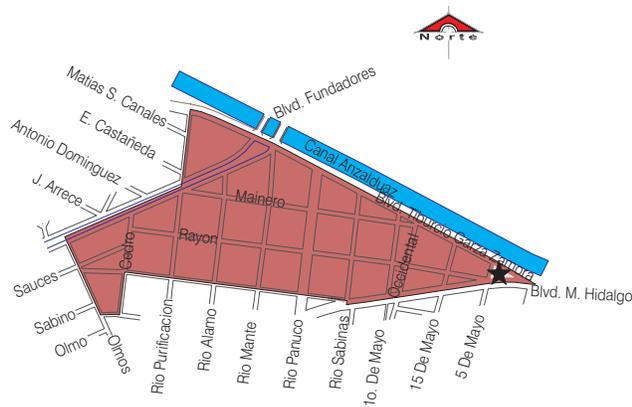
### 1.-LOCALIZACIÓN:

Estado:	Tamaulipas
Municipio:	Reynosa
Localidad:	Reynosa
Colonia o barrio:	Colonia Bella Vista
Calle y número:	Bld. Miguel Hidalgo
Distrito:	8
AGEB:	105-9

### 2.- ASPECTOS LEGALES:

Regimen de propiedad: Municipal

### UBICACIÓN:



### 3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del Conjunto:	Monumento a Miguel Hidalgo y Costilla
Nombre:	
Época de Construcción:	XIX ○ XX ●
Año de Construcción:	1962

---

**5.- Datos históricos:** datos (1.-orales, 2.- documentales, 3.- inscripciones)

Ver ficha No. 005

3.-



**7.- OBSERVACIONES:**

El monumento a Don Miguel Hidalgo fue develado en 1962 por el H. Club de Leones de Reynosa, Tam., Siendo Gobernador del Estado Norberto Treviño Zapata.



**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

---



# GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS

SEDUE  
TAMAULIPAS

ITCA

CONACULTA  
IIII/V/IIII



## REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

No. CLAVE: 28 032 001

No. FICHA SEDUE :012

### VISTA DE FACHADA



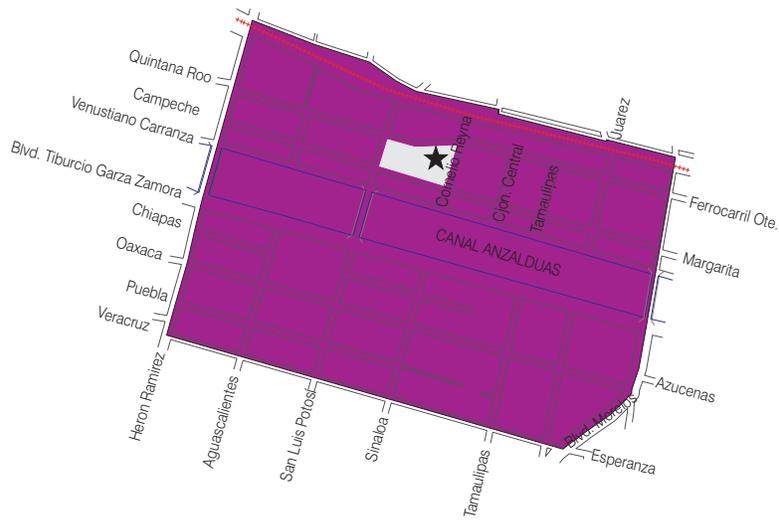
### 1.-LOCALIZACIÓN:

Estado:	Tamaulipas
Municipio:	Reynosa
Localidad:	Reynosa
Colonia o barrio:	Zona Centro
Calle y número:	Calle Cornelio Reyna y Quintana Roo
Distrito:	7
AGEB:	108-2

### 2.- ASPECTOS LEGALES:

Regimen de propiedad: Municipal

### UBICACIÓN:



### 3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del Conjunto:	Plaza Garibaldi
Nombre:	Monumento a Cornelio Reyna
Época de Construcción:	XIX ○ XX ●
Año de Construcción:	1997

---

**5.- Datos históricos:** datos (1.-orales, 2.- documentales, 3.- inscripciones)

2.-Cornelio Reyna Cisneros.- Nació en Saltillo, Coahuila el 16 de Septiembre de 1940. Ganó popularidad en el norte del País como miembro del dúo “Los Relampagos”. Es autor de las canciones “Alma triste”, “Mi bancaria”, “Vivo tomando”, “Amor necio”, “Desterrado del mundo”, “Voló la paloma”, “Me caí de la nube”, “Me sacaron del Tenampa”, etc. Etc. Y falleció en 1997.



**7.- OBSERVACIONES:**

El monumento a Cornelio Reyna fue develado en la Plaza Garibaldi en 1997.

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

---



# GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS

**SEDUE  
TAMAULIPAS**

ITCA

**CONACULTA**  
IIII/VIIII



## REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

No. CLAVE: 28 032 001

No. FICHA SEDUE : 013

### VISTA DE FACHADA



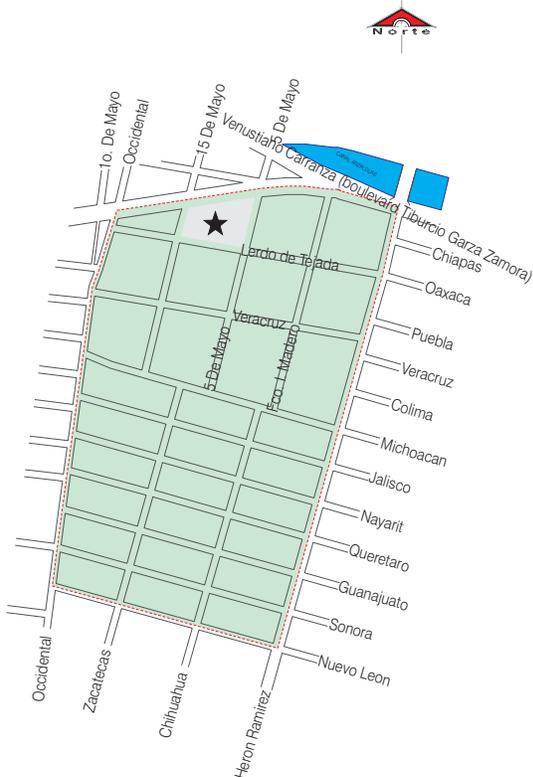
### 1.-LOCALIZACIÓN:

Estado:	Tamaulipas
Municipio:	Reynosa
Localidad:	Reynosa
Colonia o barrio:	Col. Bella Vista
Calle y número:	Lerdo de Tejada y 5 de Mayo
Distrito:	8
AGEB:	11-4

### 2.- ASPECTOS LEGALES:

Regimen de propiedad: Municipal

### UBICACIÓN:



### 3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del Conjunto:	Busto a Benito Juárez
Nombre:	
Época de Construcción:	XIX ○ XX ●
Año de Construcción:	

---

**5.- Datos históricos:** datos (1.-orales, 2.- documentales, 3.- inscripciones)

Ver ficha No. 005

**7.- OBSERVACIONES:**



**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

---



# GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS

SEDUE  
TAMAULIPAS

ITCA

CONACULTA  
IIII/VII/II



## REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

No. CLAVE: 28 032 001

No. FICHA SEDUE :014

### VISTA DE FACHADA



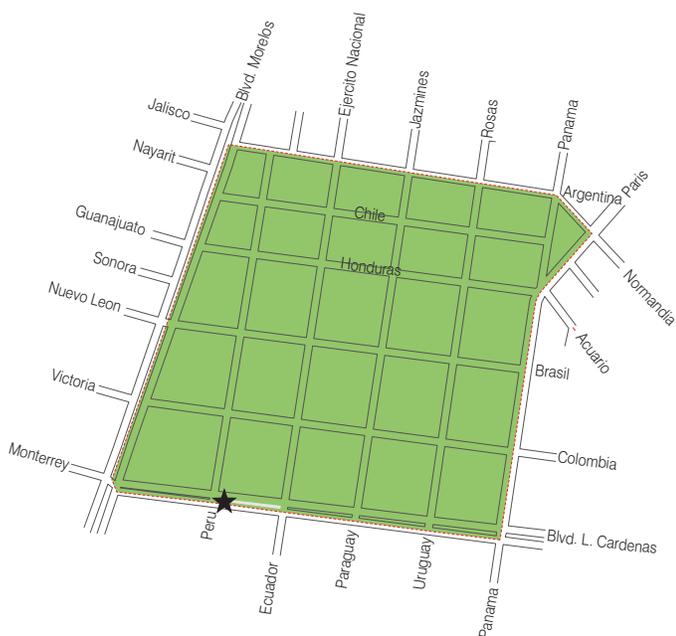
### 1.-LOCALIZACIÓN:

Estado:	Tamaulipas
Municipio:	Reynosa
Localidad:	Reynosa
Colonia o barrio:	Zona Centro
Calle y número:	Blvd. Lázaro Cárdenas
Distrito:	8
AGEB:	120-3

### 2.- ASPECTOS LEGALES:

Regimen de propiedad: Municipal

### UBICACIÓN:



### 3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del Conjunto:	
Nombre:	Monumento a Lázaro Cárdenas
Época de Construcción:	XIX ○ XX ●

Año de Construcción:

---

**5.- Datos históricos:** datos (1.-orales, 2.- documentales, 3.- inscripciones)

2.-Lázaro Cárdenas del Río.- Militar y Político Mexicano, nació en Jiquilpan, Michoacan el 21 de Mayo de 1895, fueron sus padres Dámaso Cárdenas y Felicitas del Río. Cursó estudios primarios, aprendió tipografía y trabajó en la oficina de rentas de Jiquilpan. Se incorporó a la revolución en 1913; fue capitán en 1914 y alcanzó el grado de General de división en 1928. Militó primero en el Villismo a las ordenes del Gral. F. Morales, pero en 1915 apoyó a Gral. Plutarco Elias Calles, se pasó al constitucionalismo. Ocupó diversos cargos políticos y militares, entre ellos Jefe de Operaciones, Gobernador de Michoacan, Secretario de Gobernación y de guerra y Presidente de la República de 1934 a 1940. Fue fundador del Departamento de asuntos indígenas y de la Confederación Nacional Campesina. Aumentó el reparto de tierras y entregó diversas industrias a los obreros. En 1938 decretó la expropiación de las compañías petroleras. Fue uno de los hombres más distinguidos de la política mexicana. Falleció en la Cd. De México el 19 de octubre de 1970.

**7.- OBSERVACIONES:**



**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

Nueva enciclopedia universal  
Carrugio, s.a. Ediciones Barcelona.

---



# GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS

SEDUE  
TAMAULIPAS

ITCA

CONACULTA  
IIII/VII/HI



## REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

No. CLAVE: 28 032 001

No. FICHA SEDUE : 015

### VISTA DE FACHADA



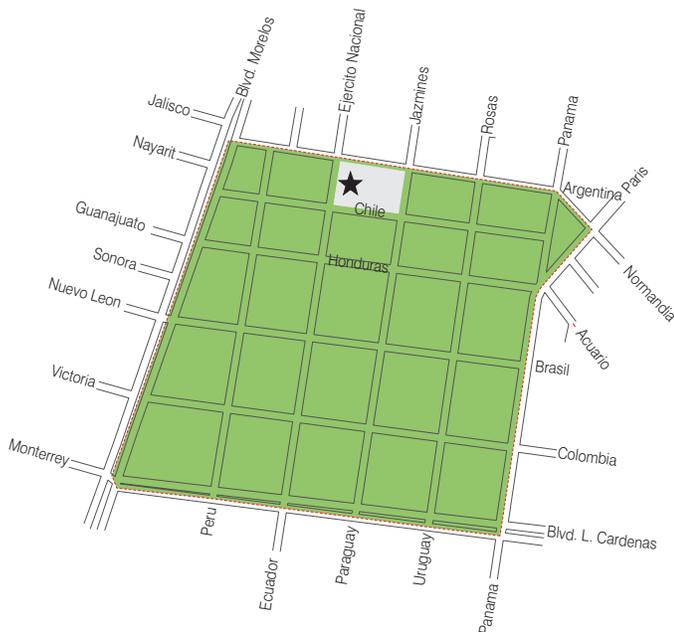
### 1.-LOCALIZACIÓN:

Estado:	Tamaulipas
Municipio:	Reynosa
Localidad:	Reynosa
Colonia o barrio:	Col. Altamira
Calle y número:	Ejercito Nacional No.608, entre Argentino y Hugo González
Distrito:	8
AGEB:	120-3

### 2.- ASPECTOS LEGALES:

Regimen de propiedad: Municipal

### UBICACIÓN:



### 3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del Conjunto:	Casa del Campesino
Nombre:	Monumento a Emiliano Zapata
Época de Construcción:	XIX ○ XX ●
Año de Construcción:	1975

## **5.- datos históricos:** datos (1.-orales, 2.- documentales, 3.- inscripciones)

2.-Emiliano Zapata.- Nació en Anenecuilco, en 1873 en el Estado de Morelos. de familia campesina, tuvo como maestro al profesor Emilio Vera, quien le impartió los primeros conocimientos de escritura y lectura. En 1908 se incorporó en Cuernavaca al 9º regimiento, como caballerango del jefe del estado mayor, Pablo Escandón, y más tarde de Ignacio de la Torre, yerno del presidente Díaz. En 1909 se le eligió presidente de la junta de defensa de las tierras de Anenecuilco; en noviembre concurrió a una reunión en Villa de Ayala donde se comentó el "Plan de San Luis"; y el 10 de marzo de 1911, en esa misma localidad, se lanzó a la lucha revolucionaria junto con otros 72 campesinos. El grupo, ya armado, salió hacia el sur, al mando de Pablo Torres Burgos, y fue creciendo en número, hasta convertirse en un pequeño ejército. Tras la toma de Tlaquiltenango y Jojutla, murió Torres Burgos y Zapata asumió la jefatura de la revolución en el sur. En mayo se apoderó de Yauatepec, Cuautla y Cuernavaca; siguió en campaña contra las fuerzas federales aun después de la caída del presidente Díaz. El presidente León de la Barra envió él a mil hombres al mando de Victoriano Huerta. Francisco I. Madero conversó con el caudillo en agosto para persuadirlo que licenciara las tropas, bajo el compromiso de nombrar autoridades revolucionarias en el estado de Morelos, pero el gobierno federal, lejos de hacerlo, reiteró las órdenes para imponer el orden por la violencia. Zapata, con sus fuerzas casi aniquiladas, se retiró a los límites con Guerrero; el 27 de septiembre expuso sus demandas en un manifiesto, declaró legítimos a los gobiernos de los estados del sur, rehizo su ejército, y en octubre amagaba el Distrito Federal. Volvieron a entrevistarse él y Madero, ya siendo éste presidente de la república, pero sin llegar a ningún acuerdo. Zapata regresó a la guerrilla y el 25 de noviembre de 1911 lanzó el "Plan de Ayutla", en que proclamó la lucha armada como único medio de obtener justicia. Todo el año de 1912 combatió contra el ejército, aunque en septiembre cedió la rebelión cuando Felipe Angeles, jefe militar, procuró sin éxito concertar un arreglo con los zapatistas. El gobernador Porfirio Leyva, manifestó en diciembre, su simpatía por el proyecto de Luis Cabrera en el sentido de restituir los ejidos a los pueblos. En febrero de 1913, sin embargo, Victoriano Huerta usurpó el poder y el 360 de mayo Zapata lo declaró indigno de estar en la presidencia. Se exacerbó la guerra. En enero de 1914 se constituyó el ejército libertador del centro y del sur y en abril ya Zapata controlaba todo el estado de Morelos y había extendido su influencia a otras entidades, especialmente después de la toma de Chilpancingo (23 de marzo anterior). Derrotado Huerta, los Carrancistas cortaron el paso de los Zapatistas hacia el Distrito Federal, cuando ya las avanzadas sureñas estaban en Milpa Alta. El 5 de septiembre Carranza rechazó las pretensiones agrarias de Zapata y éste promulgó, en su cuartel general de Cuernavaca, la entrega de la tierra a los pueblos. En esos días entró en contacto con Francisco Villa, se celebró la convención de Aguascalientes, ésta desconoció al primer jefe, se rompieron las hostilidades y el 26 de noviembre entraron a la ciudad de México los caudillos del ejército libertador y de la división del norte. Durante 1915 gobernó Morelos el campesinado en armas: los campos volvieron a sembrarse, los generales asumieron la dirección de los ingenios, se contrataron agrónomos, se trazaron los límites de los ejidos y los ancianos integraron las juntas de representantes de las comunidades, mientras el ejército popular cuidaba las fronteras. En 1916 el gobierno de Carranza, ya instalado en la ciudad de México, organizó una poderosa ofensiva que dirigió el general Pablo González, y el 2 de mayo, con el apoyo de la aviación, empezó el ataque, de modo que en 72 horas casi todas las poblaciones cayeron en sus manos. Se confió a los prisioneros en campos de concentración, se fusiló a cientos, se incendiaron poblados enteros, los jefes y oficiales vencedores saquearon casas y haciendas, robaron maquinaria y ganados, y se ganaron el mote popular de "carranclanes". A fines de diciembre los constitucionalistas empezaron a evacuar Morelos, diezmados por el paludismo y las guerrillas. Los Zapatistas reconquistaron Jonacatepec (7 de enero de 1917), Yauatepec (día 8), Cuautla (día 10), Nicatlán, Tetecala y Cuernavaca (días siguientes). Zapata expidió la ley administrativa general para el estado (marzo), se crearon asociaciones para reiniciar la producción y se reabrieron las escuelas, mientras continuaba en la periferia la actividad guerrillera. El 1º de mayo, una vez promulgada la constitución y celebradas las elecciones, Carranza asumió la presidencia de la república y, con autorización del congreso, se propuso acabar con el Zapatismo. Penetraron entonces al campo rebelde los espías y los provocadores, y en octubre los soldados, otra vez al mando de Pablo González. Para octubre de 1918 Zapata era nuevamente un fugitivo. El 1º de enero de 1919 publicó un manifiesto culpando a Carranza de todos los males que padecía el país; y el 10 de abril fue asesinado en Chinameca, por una escolta comandada por Jesús Guajardo, quien había simulado pasarse a sus filas.

Murió en chinameca estado de morelos en el año de 1919

3.-



## **7.- OBSERVACIONES:**

El monumento a Emiliano Zapata fue develado en la casa del campesino en marzo de 1975



## **6.- BIBLIOGRAFÍA:**

Enciclopedia de México  
Ed. Mexicana, s.a. De c.v.  
3ª ed. Tomo XII pgs. 556-557  
Mexico, D.F. 1978



# GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS

**SEDUE  
TAMAULIPAS**

ITCA

**CONACULTA**  
ININ/AVHI



**VAMOS  
TAMAULIPAS!**

## REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

No. CLAVE: 28 032 001

No. FICHA SEDUE :016

### VISTA DE FACHADA



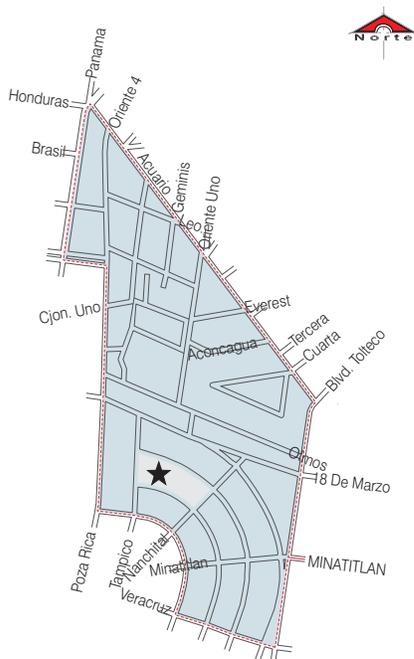
### 1.-LOCALIZACIÓN:

Estado:	Tamaulipas
Municipio:	Reynosa
Localidad:	Reynosa
Colonia o barrio:	Col. Anzalduaz
Calle y número:	Calle Tampico S/N
Distrito:	8
AGEB:	130-7

### 2.- ASPECTOS LEGALES:

Regimen de propiedad: Municipal

### UBICACIÓN:



### 3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del Conjunto:	Busto a Lázaro Cárdenas
Nombre:	
Época de Construcción:	XIX ○ XX ●
Año de Construcción:	1991

---

**5.- Datos históricos:** datos (1.-orales, 2.- documentales, 3.- inscripciones)

Ver ficha No. 014

3.-



**7.- OBSERVACIONES:**

El busto de Lázaro Cárdenas fue develado en marzo de 1991 en el 50 aniversario de la Nacionalización Petrolera por el S.T.P.R.M. Sección 36.



**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

---



VISTA DE FACHADA



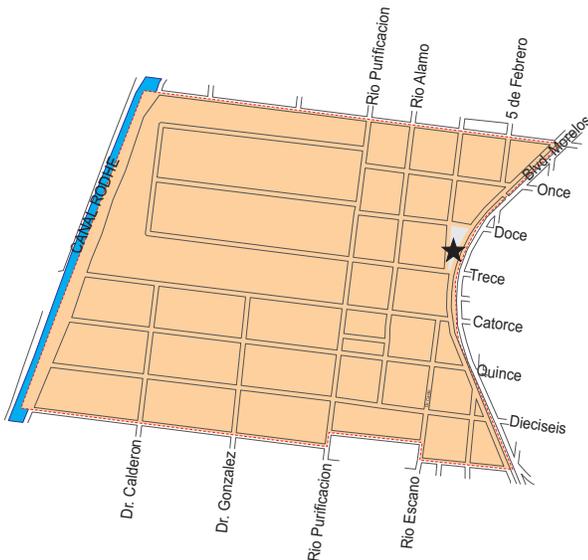
1.-LOCALIZACIÓN:

Estado:	Tamaulipas
Municipio:	Reynosa
Localidad:	Reynosa
Colonia o barrio:	Col. San Ricardo
Calle y número:	Blvd. Morelos
Distrito:	6
AGEB:	151-9

2.- ASPECTOS LEGALES:

Regimen de propiedad: Municipal

UBICACIÓN:



3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del Conjunto: Monumento a José Ma. Morelos y Pavón

Nombre:  XIX  XX

Época de Construcción:

Año de Construcción:

---

**5.- Datos históricos:** datos (1.-orales, 2.- documentales, 3.- inscripciones)

2.-José Ma. Morelos y Pavón.- Uno de los más ilustres de héroes de la Independencia Mexicana. Nació en Valladolid hoy Morelia, de familia modesta, fue dedicado a la herrería, y viajando de Michoacan a la Costa de Guerrero. Sin embargo su vocación lo hizo estudiar en 1791, a los 25 años de edad logró ingresar al colegio de San Nicolas. En 1796 recibió las ordenes sacerdotales, sirviendo en los curatos de Carácuaro, Michoacan y Necupétaro. Al iniciarse la guerra de Independencia, Morelos se presentó a Hidalgo quien lo envió a revolucionar al sur, región que Morelos conocía perfectamente. Fue un verdadero genio militar. El sitio de Cuautla fue una jornada que lo llenó de gloria y le dió merecida fama. En 1813 convocó en Chilpancingo un congreso nacional para dar bases jurídicas a la independencia de México. Finalmente, Morelos fue derrotado en Tezmalaca, conducido a México juzgado, degradado, condenado y, el 22 de diciembre de 1815 fue fusilado en San Cristobal , Ecatepec.

**7.- OBSERVACIONES:**



**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

Nueva enciclopedia universal  
Carrugio, s.a. Ediciones Barcelona.

---



GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS

SEDUE  
TAMAULIPAS

ITCA

CONACULTA  
IIII/VII/II



REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

No. CLAVE: 28 032 001

No. FICHA SEDUE :018

VISTA DE FACHADA



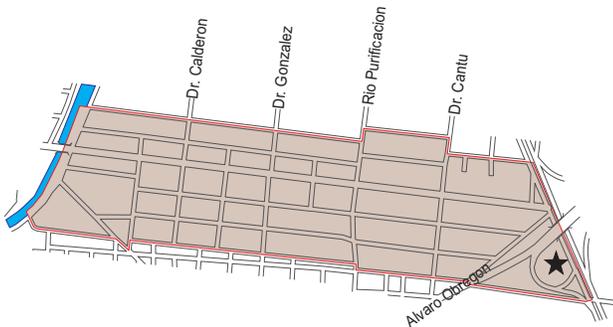
1.-LOCALIZACIÓN:

Estado:	Tamaulipas
Municipio:	Reynosa
Localidad:	Reynosa
Colonia o barrio:	Col. Ricardo Flores Magón
Calle y número:	Carretera a Matamoros
Distrito:	6
AGEB:	156-1

2.- ASPECTOS LEGALES:

Regimen de propiedad: Municipal

UBICACIÓN:



3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del Conjunto:	Monumento a Gral. Alvaro Obregón
Nombre:	
Época de Construcción:	XIX ○ XX ●
Año de Construcción:	1989

---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

2.- General Alvaro Obregón.- Nació en sonora en el año de 1880 en la hacienda de Siquisiva.

Estando a las ordenes del primer jefe don Venustiano Carranza, recibió el grado de general de división, siendo miembro de la convención de aguascalientes.

Al movimiento Carrancista contra Villa, fue nombrado general en jefe del ejercito del noreste, logrando el triunfo en la famosa batalla de Celaya, donde habia de perder el brazo derecho.

Siendo ministro de guerra, opuso su nombre al del Ingeniero Bonilla como candidato a la presidencia de la República, en el año de 1920.

Como presidente se enfrentó con carácter recio y decidido al levantamiento rebelde llamado de los cristeros.

Tuvo principal intervención en el tratado de Bucareli.

Logra en 1927 la derogación constitucional en la que se prohibia la reelección, para hacerse elegir nuevamente presidente para el período 1928-1934.

Apenas electo, fue asesinado en la Bombilla por José León Toral, en San Angel.

3.-



**7.- OBSERVACIONES:**

El monumento al General Alvaro Obregón fue develado en 1989.



**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

Enciclopedia de México  
Editorial Mexicana S.A. de C.V.  
3a Edición, Tomo X  
México, D.F., 1978

---



# GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS

**SEDUE  
TAMAULIPAS**

ITCA

**CONACULTA**  
IIII/V/IIII



## REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

No. CLAVE: 28 032 001

No. FICHA SEDUE : 019

### VISTA DE FACHADA



### 1.-LOCALIZACIÓN:

Estado:	Tamaulipas
Municipio:	Reynosa
Localidad:	Reynosa
Colonia o barrio:	Zona Centro
Calle y número:	Margarita Maza de Juárez y Carr. a Cd. Victoria
Distrito:	10
AGEB:	189-6

### 2.- ASPECTOS LEGALES:

Regimen de propiedad: Municipal

### UBICACIÓN:



### 3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del Conjunto:	Busto a Marte R. Gómez
Nombre:	
Época de Construcción:	XIX ○ XX ●
Año de Construcción:	1987

---

**5.- datos históricos:** datos (1.-orales, 2.- documentales, 3.- inscripciones)

2.- Marte R. Gómez Segura.- (1896-1973). Ingeniero agrónomo y político. Ex secretario de agricultura y fomento, ex secretario de Hacienda y Crédito Público y ex gobernador del Estado de Tamaulipas. Originario de Reynosa, Tamaulipas. Su padre se llamó Rodolfo Vidal Gómez y su madre Esther Segura de Gómez. Hizo sus estudios en la Escuela Nacional de Agricultura en la que obtuvo el título de Ingeniero Agrónomo e Hidráulico el año de 1917. Posteriormente en París tomó el curso de Mutualidad y Crédito Agrícola, así como un curso de Reforma Agraria en la Escuela de Altos Estudios Agrarios, dependientes de la Sorbona.. Formó parte de las comisiones agrarias organizadas por el general Emiliano Zapata para el reparto de las tierras del Estado de Morelos y por Salvador Alvarado para el reparto de tierras en Yucatán en el periodo de 1914-1916. Sus extensos conocimientos Agronómicos lo encumbraron a la Dirección de la Escuela Nacional de Agricultura en el periodo 1923-1924. Estuvo vinculado estrechamente a la política de Tamaulipas y ocupó los siguientes puestos de elección popular: diputado al Congreso del Estado y Diputado al Congreso de la Unión (1927-1930); Senador por el Estado de Tamaulipas en el período de 1930-1940. Durante un corto lapso fue Subsecretario encargado del despacho y después Secretario de Hacienda y Crédito Público en el período 1933 a 1934. Ocupó por primera vez el puesto de Secretario de Agricultura y Fomento de 1928-1930 y por segunda vez en el período de 1940 a 1946. Fue Presidente de la Comisión Nacional de Irrigación. Gobierno de México le designó ministro plenipotenciario en Francia y Austria y al mismo tiempo embajador ante la sociedad de las Naciones Unidas en el lapso de 1934 a 1936. Fue miembro del Comité Olímpico Internacional y Presidente meritis del Comité Olímpico Mexicano en los años 1934 a 1975. Colaboró con el ejecutivo federal actuando como Presidente del Consejo de Fomento y coordinación de la producción nacional (1954-1958) y como Presidente del Consejo de Administración de la Aseguradora Nacional y Ganadera, s.a. entre 1963 y 1973. Tuvo a su cargo la Presidencia Ejecutiva de la empresa Worthington de México s.a. y Presidente del Consejo de Administración de la misma de 1964 a 1973. No obstante esta dinámica actividad encontró tiempo para el propio cultivo de su cultura que poseyó ampliamente desde los clásicos de todos los idiomas hasta los modernos; escribió una serie importante de obras y patrocinó pocas, tanto de la Literatura Histórica de Tamaulipas como de otras, de trascendencia nacional y extranjera, como la obra del capellán Francés Jean Efreim Lanusse que lleva por título "los vecinos del 5 de mayo", publicado en lujosísima impresión por el fondo de cultura económica y traducido por él mismo del Francés; escritor fecundo, se distinguió como un asiduo cultivador de la literatura epistolar que ha sido reunida en dos nutridos volúmenes recientemente editados, que patentiza su amplia y variada cultura y su trato con políticos, intelectuales y artistas. Una personalidad polifacética, la historiografía Tamaulipeca por su amplio y acogedor espíritu. Falleció en la ciudad de México.

3.-



**7.- OBSERVACIONES:**

El busto de Marte R. Gómez se develó en 1987.



**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

Diccionario biográfico de Tamaulipas  
Juan Fidel Zorrilla  
Carlos González Salas  
PAG. 190 Y 191

---



# GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS

**SEDUE  
TAMAULIPAS**

ITCA

**CONACULTA**  
IIII/VIII



## REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

No. FICHA INAH:

No. CLAVE: 28 032 001

No. FICHA SEDUE :020

### VISTA DE FACHADA



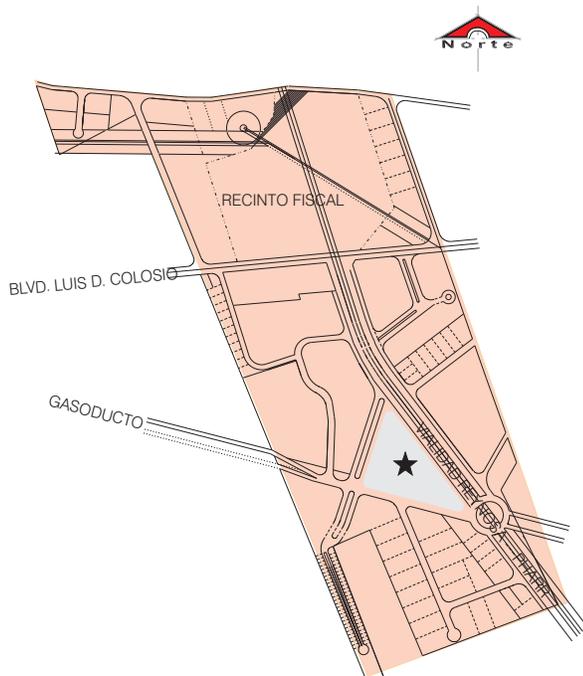
### 1.-LOCALIZACIÓN:

Estado:	Tamaulipas
Municipio:	Reynosa
Localidad:	Reynosa
Colonia o barrio:	Lago Orizatlán
Calle y número:	Carretera a Puente Phar
Distrito:	
AGEB:	

### 2.- ASPECTOS LEGALES:

Regimen de propiedad: Privado

### UBICACIÓN:



### 3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del Conjunto:	Lago Orizatlán
Nombre:	
Época de Construcción:	XIX ○ XX ●
Año de Construcción:	

---

**5.- datos históricos:** datos (1.-orales, 2.- documentales, 3.- inscripciones)

**7.- OBSERVACIONES:**



**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

---

# MURALES



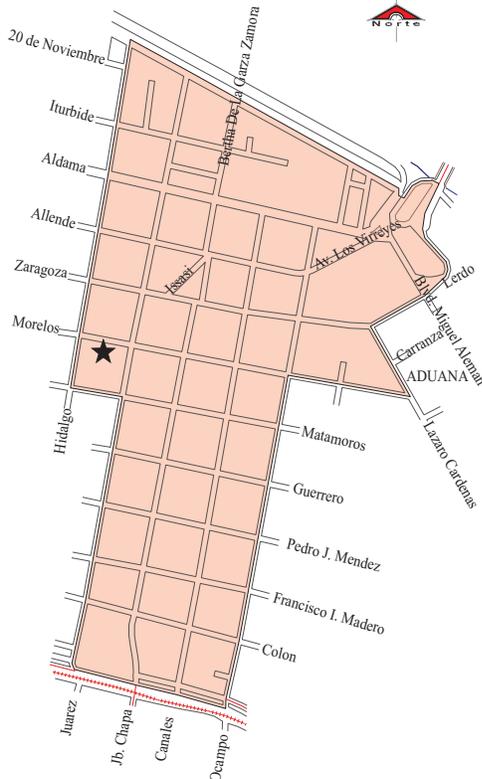
**1.-LOCALIZACIÓN:**

Estado: Tamaulipas  
 Municipio: Reynosa  
 Localidad: Reynosa  
 Colonia o barrio: Zona Centro  
 Calle y número: Morelos entre Hidalgo y Juárez  
 Distrito: 7  
 AGEB: 035-1

**2.- ASPECTOS LEGALES:**

Propietario: R. Ayuntamiento  
 Regimen de propiedad: Municipal

**UBICACIÓN:**



VISTA DE MURAL



**3.-IDENTIFICACIÓN:**

Nombre del Autor: Artemio Guerra Garza  
 Nombre del Mural : "Alegoría a la Capacitación"  
 Época de Realización: Siglo XIX  XX   
 Año de Develación:

**4.-CARACTERÍSTICAS:**

Altura : 2.80 Metros  
 Base: 4.90 Metros  
 Área 13.72 Metros Cuadrados  
 Numero de Tableros: 1  
 Estado de Conservación:  
 CONSERVADA  RESTAURADA  DETERIORADA   
 Colores Predominantes: Verde aqua, rosa, azul.

---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

2.- El Profesor Artemio Guerra Garza, nació en Cd. Reynosa, Tamaulipas, el 5 de Noviembre de 1946. Realizó sus estudios de artes plásticas en los años de 1962 - 1965 en la Casa del Arte de Cd. Victoria, y actualmente es director del Museo Histórico de Reynosa.

Ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas a nivel nacional, es autor de los siguientes murales: “El Campesino Universal”, en la Unión de Campesinos de San Juan, Texas, elaborado en 1975; y “La Revolución Verde”, en el Palacio de Gobierno del Estado de Tamaulipas, en Ciudad Victoria, elaborado en 1981.

2. Pintado en el CECATI- 116 Siendo director de dicho centro educativo el técnico Pablo Díaz

**6.- OBSERVACIONES:**

Realizado al acrílico sobre un lienzo con batidor de madera, se encuentra plasmado en el 2° piso de la Presidencia Municipal.

Representa una cabeza humana que en su inferior izquierdo, permanece recostada e indiferente, ante otra que pretende sobresalir pero en un laberinto de formas geométricas no le es posible, y de esto surge casi hacia el centro y hacia la parte superior derecha, otra más grande que venciendo los obstáculos, alcanza con una mano los símbolos de la capacitación, la superación.

**7.- BIBLIOGRAFÍA:**

---



**1.-LOCALIZACIÓN:**

Estado: Tamaulipas  
 Municipio: Reynosa  
 Localidad: Reynosa  
 Colonia o barrio: Zona Centro  
 Calle y número: Morelos entre Hidalgo y Juárez  
 Distrito: 7  
 AGEB: 035-1

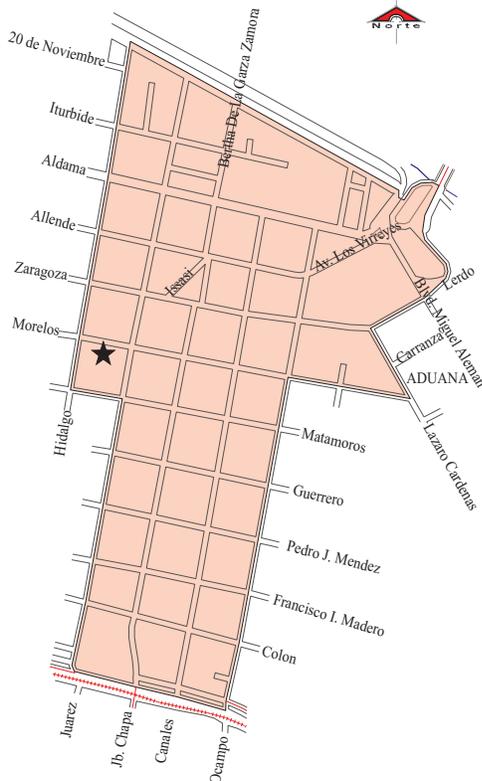
**VISTA DE MURAL**



**2.- ASPECTOS LEGALES:**

Propietario: R. Ayuntamiento  
 Regimen de propiedad: Municipal

**UBICACIÓN:**



**3.-IDENTIFICACIÓN:**

Nombre del Autor: Artemio Guerra Garza  
 Nombre del Mural : "Reynosa Viva"  
 Época de Realización: Siglo XIX  XX   
 Año de Develación:

**4.-CARACTERÍSTICAS:**

Altura : 2.73 Metros  
 Base: 8.92 Metros  
 Area 24.35 Metros Cuadrados  
 Numero de Tableros: 1  
 Estado de Conservación:  
 CONSERVADA  RESTAURADA  DETERIORADA   
 Colores Predominantes: Rojo, Blanco, Azul.

---

## **5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

2.- El Profesor Artemio Guerra Garza, nació en Cd. Reynosa, Tamaulipas, el 5 de Noviembre de 1946. Realizó sus estudios de artes plásticas en los años de 1962 - 1965 en la Casa del Arte de Cd. Victoria, y actualmente es director del Museo Histórico de Reynosa.

Ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas a nivel nacional, es autor de los siguientes murales: “El Campesino Universal”, en la Unión de Campesinos de San Juan, Texas, elaborado en 1975; y “La Revolución Verde”, en el Palacio de Gobierno del Estado de Tamaulipas, en Ciudad Victoria, elaborado en 1981.

2. Siendo Presidente Municipal el Lic. Oscar Luebbert Gutiérrez, encomendó al Profesor Artemio Guerra Garza que representara el Reynosa de fin de milenio.

En su parte izquierda surgen formas geométricas que simbolizan el trabajo y la industria, de donde nace una forma de mujer que extiende sus brazos para alcanzar el sol (símbolo de progreso), en la parte inferior se simboliza el Río Bravo y las torres de Petróleo.

3.- Placa que corresponde al mural que está entrando a la Presidencia del lado Derecho “Reynosa: VIS VIVA”

Del Pintor Reynosense Artemio Guerra, mural plástico dedicado a esta ciudad, por el R. Ayuntamiento de Reynosa 1996 - 1998 e inaugurado con el Marco Conmemorativo de los 250 años de la fundación de Reynosa y del Nuevo Santander hoy Tamaulipas.

Lic. Oscar Luebbert Gutiérrez  
Presidente Municipal

## **6.- OBSERVACIONES:**

Mural pintado al acrílico sobre lienzo en bastidor de madera, a la entrada de la Presidencia Municipal, en el costado derecho.

El color del mural representa a los cuatro elementos que originan el Monte de “Caleros” se inicia en rojos (fuegos), grises blancos (tierra y aire), azul (agua), para la creación de la cal, se utilizaba piedra caliza (tierra) que se ponían al fuego, para que haya fuego se requiere oxígeno (aire) y se apaga con agua para que de esta reacción surja la cal.

## **7.- BIBLIOGRAFÍA:**

---



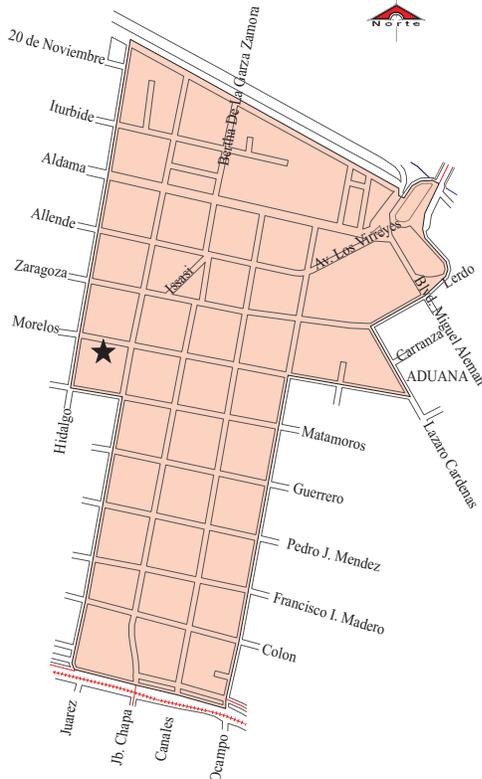
**1.-LOCALIZACIÓN:**

Estado: Tamaulipas  
 Municipio: Reynosa  
 Localidad: Reynosa  
 Colonia o barrio: Zona Centro  
 Calle y número: Morelos entre Hidalgo y Juárez  
 Distrito: 7  
 AGEB: 035-1

**2.- ASPECTOS LEGALES:**

Propietario: R. Ayuntamiento  
 Regimen de propiedad: Municipal

**UBICACIÓN:**



**VISTA DE MURAL**



**3.-IDENTIFICACIÓN:**

Nombre del Autor: Artemio Guerra Garza  
 Nombre del Mural : "El Triunfo del Hombre contra la Naturaleza Hostil"  
 Época de Realización: Siglo XIX ○ XX ●  
 Año de Develación: 1977

**4.-CARACTERÍSTICAS:**

Altura : 5.65 Metros  
 Base: 5.80 Metros  
 Area 32.77 Metros Cuadrados  
 Numero de Tableros: 1  
 Estado de Conservación:  
 CONSERVADA ○ RESTAURADA ● DETERIORADA ○  
 Colores Predominantes: Ocre y Rosa.

---

## **5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

2.- El Profesor Artemio Guerra Garza, nació en Cd. Reynosa, Tamaulipas, el 5 de Noviembre de 1946. Realizó sus estudios de artes plásticas en los años de 1962 - 1965 en la Casa del Arte de Cd. Victoria, y actualmente es director del Museo Histórico de Reynosa.

Ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas a nivel nacional, es autor de los siguientes murales: “El Campesino Universal”, en la Unión de Campesinos de San Juan, Texas, elaborado en 1975; y “La Revolución Verde”, en el Palacio de Gobierno del Estado de Tamaulipas, en Ciudad Victoria, elaborado en 1981.

2. Esta pintura se realizó en el año de 1977 siendo alcalde el Sr. Ernesto Gómez Lira.

Forma parte del total del mural que inicia en la planta baja de la Presidencia Municipal con el tema “La Historia de Reynosa”.

Este muro es un homenaje a los fundadores de esta ciudad, que tuvieron que sufrir las inclemencias de una región en la que no contaban con los atractivos que ofrecían otras regiones de nuestro país, como la minería, los grandes bosques, vegetación y fauna, por ello se destaca la hazaña de los hombres y mujeres que lograron establecerse en esta área .

El proyecto completo se presentó en 1977, pero el jefe de obras públicas argumentó que las paredes de la planta baja no eran propias para pintar un mural, por lo se autorizó únicamente la pared del 2° piso, y fue hasta en 1992 que se aceptó la realización del proyecto original iniciando en la planta baja.

## **6.- OBSERVACIONES:**

Este mural se realizó con colores acrílicos sobre un aplanado de uniblock, ubicado en el descanso de la escalera que da acceso al 3° piso del la Presidencia Municipal.

## **7.- BIBLIOGRAFÍA:**

---



**1.-LOCALIZACIÓN:**

Estado: Tamaulipas  
 Municipio: Reynosa  
 Localidad: Reynosa  
 Colonia o barrio: Zona Centro  
 Calle y número: Morelos entre Hidalgo y Juárez  
 Distrito: 7  
 AGEB: 035-1

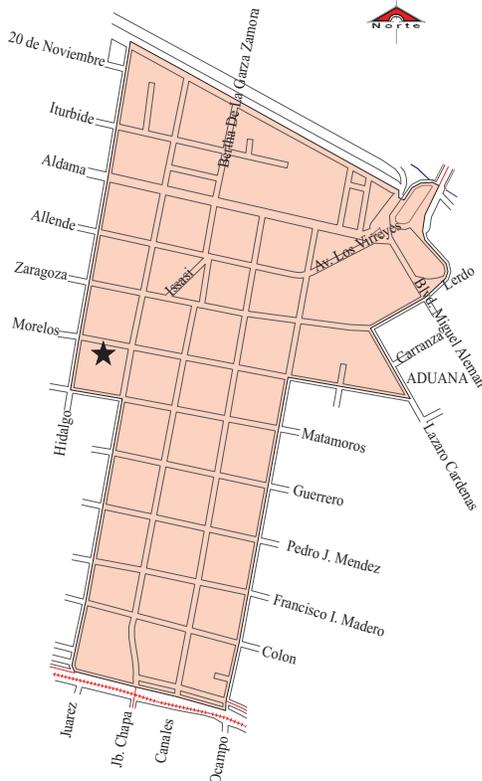
**VISTA DE MURAL**



**2.- ASPECTOS LEGALES:**

Propietario: R. Ayuntamiento  
 Regimen de propiedad: Municipal

**UBICACIÓN:**



**3.-IDENTIFICACIÓN:**

Nombre del Autor: Artemio Guerra Garza  
 Nombre del Mural : "Historia de Reynosa"  
 Época de Realización: Siglo XIX ○ XX ●  
 Año de Develación: 1992

**4.-CARACTERÍSTICAS:**

Altura : 4.95 Metros  
 Base: 20.26 Metros  
 Area 100.28 Metros Cuadrados  
 Numero de Tableros: 1  
 Estado de Conservación:  
 CONSERVADA ○ RESTAURADA ● DETERIORADA ○

Colores Predominantes: Blanco, Tonalidades azules, rojo, ocre, gris

---

## **5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.- Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

2.- El Profesor Artemio Guerra Garza, nació en Cd. Reynosa, Tamaulipas, el 5 de Noviembre de 1946. Realizó sus estudios de artes plásticas en los años de 1962 - 1965 en la Casa del Arte de Cd. Victoria, y actualmente es director del Museo Histórico de Reynosa.

Ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas a nivel nacional, es autor de los siguientes murales: “El Campesino Universal”, en la Unión de Campesinos de San Juan, Texas, elaborado en 1975; y “La Revolución Verde”, en el Palacio de Gobierno del Estado de Tamaulipas, en Ciudad Victoria, elaborado en 1981.

2. Se pintó en 1992 siendo alcalde el Lic. Ramón Pérez García.

Representa la historia de Reynosa desde su fundación hasta la época moderna. Se consigna desde los encuentros de los colonizadores con los naturales de la región, la fundación por el capitán Carlos Cantú y Fray Agustín Fragoso, las primeras actividades comerciales como la explotación de la sal de las salinas de Rey, o la comercialización de pieles. Se destaca también la inundación que hizo que se trasladara el asentamiento de su sitio original, hoy Reynosa Díaz, lo que se conocía como las lomas de San Antonio, lugar donde se encuentra la actual ciudad.

Se presentan diferentes hechos históricos que han dado identidad a los reynosenses, hasta llegar a Reynosa moderno representando a la industria y el sector educativo fundamento del desarrollo de los pueblos.

Un hecho anecdótico es que el en 1994 siendo alcalde el sr. Rigoberto Garza Cantú, se mandó borrar parte del mural pues se hacía mención al período de la Ley Seca en Texas, y su influencia en Tamaulipas lo originó que florecieran los negocios de venta de alcohol y la prostitución en la frontera, constituyendo esto una gran derrama económica y lo que hizo surgir las grandes riquezas que incluso hicieron que Reynosa pasara de villa a ciudad 1928.

En 1998, siendo el Presidente Oscar Luebbert Gutiérrez, se restauró esa parte del mural.

## **6.- OBSERVACIONES:**

Pintura realizada con acrílicos sobre un aplanado de uniblock, localizada al costado izquierdo del acceso principal de la Presidencia Municipal.

## **7.- BIBLIOGRAFÍA:**

---



**1.-LOCALIZACIÓN:**

Estado: Tamaulipas  
 Municipio: Reynosa  
 Localidad: Reynosa  
 Colonia o barrio: Zona Centro  
 Calle y número: Melchor Ocampo  
 Esquina I. Zaragoza  
 Distrito: 7  
 AGEB: 035-1

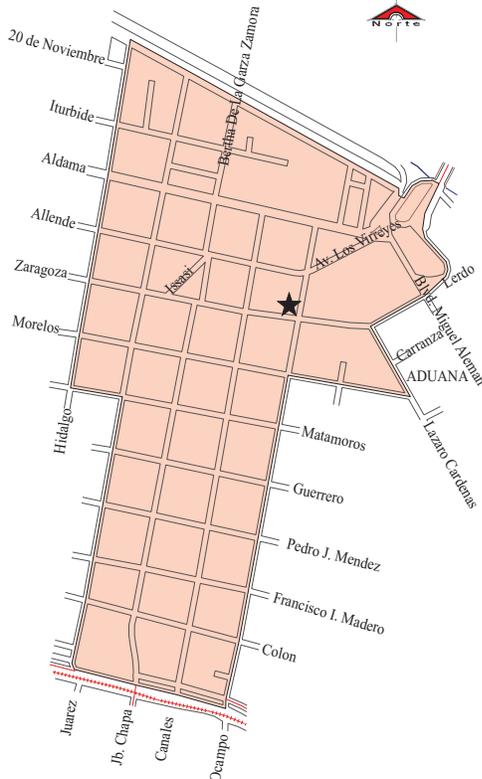
**VISTA DE MURAL**



**2.- ASPECTOS LEGALES:**

Propietario: Bertha Garza de Peña Vidaurri  
 Regimen de propiedad: Privado

**UBICACIÓN:**



**3.-IDENTIFICACIÓN:**

Nombre del Autor: Desiderio Hernández Xochitiotzin  
 Nombre del Mural : "Historia de Reynosa"  
 Época de Realización: XIX  XX   
 Año de Develación: 1979

**4.-CARACTERÍSTICAS:**

Altura : 4.00 Metros  
 Base: 18.60 Metros  
 Area 74.40 Metros Cuadrados  
 Numero de Tableros: 1  
 Estado de Conservación:  
 CONSERVADA  RESTAURADA  DETERIORADA   
 Colores Predominantes: Ocre, Rojo, Azul, Verde.

---

## **5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

Esta pintura mural se encuentra plasmada en la parte superior del muro del lado oriente del edificio Almacenes Garza Zamora y en la parte inferior se puede leer la siguiente descripción:

3.- “De épocas muy remotas al siglo 18 tribus nómadas y cazadoras llamadas chichimecas habitaban estas regiones, particularmente los comerudos, tajones pintos y carrizos con sus costumbres y fiestas a orillas del Río Grande.

Alvar Cabeza de Vaca Dorantes del Castillo y el Estebanillo, esclavo negro, primeros occidentales que después del fracaso de la colonización de la Florida como únicos supervivientes pasaron por estos lugares curando a los indígenas 1527 - 1537.

Don Luis de Carvajal y Cueva recibe el año de 1579 del Rey Felipe II la orden de conquistar, colonizar y gobernar las tierras que desde al Río Pánuco, puerto de Tampico, no excedan 200 leguas de latitud y otras 200 de longitud e intitulen el Nuevo Reyno de León.

Por orden del virrey don Antonio de la Cerda, el capitán Don Alonso de León exploró el Río Grande hasta su desembocadura, instalado uno de sus campamentos el 6 de Julio de 1686 en el lugar que ocupa actualmente esta ciudad.

Conforme los planes de colonización del Nuevo Santander de don José de Escandón, el 14 de Marzo de 1749 el capitán don Carlos Cantú y fray Agustín Fragoso fundan la Villa de Nuestra Señora de Guadalupe de Reynosa y la Misión de San Joaquín del Monte, en la rivera sur del Río Grande.

Semblanza Histórica de Reynosa y sus contornos obra mural al fresco de Desiderio Hernández Xochitiotzin Ayte, de tareas, Emilio Hernández Sandoval.

Traslado de la Villa de Reynosa - el año de 1802 - Después de que se tramitó el primer traslado sin llevarse a efecto nuevamente en 1799, el teniente José Francisco Balli y vecinos solicitan el traslado de la Villa a las Lomas de San Antonio pero antes de culminar sus trámites, una gran inundación la cubrió del 24 de junio al 4 de julio de 1802 y el justicia mayor trasladó a los vecinos a su rancho de las Lomas de San Antonio, lugar que ocupa esta ciudad. El Virrey Marquina recibió la noticia del traslado de la Villa y autorizó el documento, fechado en la Ciudad de México, el 23 de Agosto de 1802.

El ganado es introducido definitivamente en estas tierras por fray Andrés de Olmos el año de 1530, siendo impulsado por don Luis de Carvajal en 1568 y florece con la colonización de don José de Escandón en 1748 a 1770 y desarrollándose hasta nuestros días.

Luchan en Tamaulipas en el movimiento de Independencia el coronel don José Bernardo Gutiérrez de Lara, fray Luis de Herrera e Ignacio Villaseñor y José María Cavazos y Alvino García en esta ciudad. Durante la Reforma se triunfa en Santa Gertrudis y destacan los generales Servando Canales y Pedro José Méndez.

La alegría del pueblo se desbordaba en sus fiestas donde portando las imprescindibles cueras se bailaban polkas, chotis, redobas y sones tamaulipecos y en las mas características la reata del rancho envuelve la pareja al ritmo musical del conjunto típico popular.

Durante la revolución que inicia don Francisco I. Madero y culminó don Venustiano Carranza, destacan el precursor del agrarismo profesor y general Alberto Carrera Torres y los generales Lucio Blanco y Luis Caballero, al repartir a nombre de la Revolución el primer ejido.

Reynosa es elevada a ciudad el 1° de Enero de 1927 y en 1949 celebra el bi centenario de su fundación como Villa y su reina la señorita Enedina I, proyectándose contemporáneamente los reynosenses general de división Tiburcio Garza Zamora senador, Manuel Garza Zamora y el gobernador del estado, Ing. Marte R. Gómez, con fiates de superación de ciudad fronteriza.

This mural painting about Reynosa City and surbounding depicts the history of this town since ancient times also the colonial independence and Reynosa period additionally. The 1910 centenary industrious city one the highlighs it the town location in the village. When has been since 1802.

La presente obra se debe al entusiasmo de la Señora Bertha G. de la Garza Zamora, C. Mauel Yañez Crespo, C. Pedro J. Martínez, B., Arsenio Cantú Olivares, Ing. Candelario Reyes Flores, C. Gabirel Saldivar, Lic. Juan Fidel Zorrilla, Profra. Beatriz Arteaga Garza, Antropóloga Antonieta Espejo, C. Vidal E. Covián Martínez, Prof. Juan Francisco Bronde, C. Enrique Guerra Fernández, Dr. Ricardo Saldivar, Ernesto Garza Sáenz, Prof. Raúl García García, C. Donato Palacios, Arq. Pedro Ordoñez Chapa, Ing. Mario Lenskin Salas, Sr. Emilio y Daniel Hdz. de la Rosa, C. Arnoldo Loera G., C. Eduardo Fonseca, C. Jonás Agüero R.”

## **6.- OBSERVACIONES:**



## **7.- BIBLIOGRAFÍA:**

---

# CONGREGACIÓN GARZA



# “CONGREGACION GARZA” MUNICIPIO DE REYNOSA, TAM.



## SIMBOLOGIA

- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| ①.- CASA DE SALOMON VELASCO    | ⑬.- CASA DE GERARDO GUTIERREZ  |
| ②.- CASA FAM. LEAL GARZA       | ⑭.-CASA DE GERARDO GUTIERREZ   |
| ③.- CASA DE MARIANO RESENDIZ   | ⑮.- CASA DE ANTONIO GUTIERREZ  |
| ④.- CASA LEAL GARZA            | ⑯.- CASA DE EMETERIO RODRIGUEZ   |
| ⑤.- CASA DE RAFAEL VILLARREAL  | ⑰.- ESCUELA VIEJA  |
| ⑥.- CASA DE MANUEL ADAME       | ⑱.- CASA DE ANDRES GARZA   |
| ⑦.- CASA DE BERNARDO SEPULVEDA | ⑲.- CASA MATA  |
| ⑧.- CASA DE MANUEL VARGAS      | ⑳.- PANTEON  |
| ⑨.- CASA DE NICANOR ADAME      |  PLAZA PRINCIPAL |
| ⑩.- CASA DE ANA VARGAS         |  ESCUELA         |
| ⑪.- CASA DE ROBERTO VARGAS     |  IGLESIA         |
| ⑫.-CASA DE GERARDO GUTIERREZ   |  |

# **EDIFICIOS**



REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMERATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH: 001

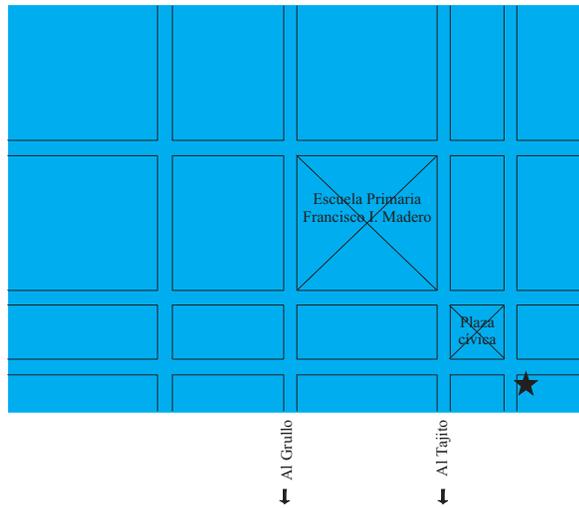
No. CLAVE: 28 032 052

No. FICHA SEDUE :046

**1.-LOCALIZACIÓN:**

Estado: Tamaulipas  
 Municipio: Reynosa  
 Localidad: Congregación Garza  
 Colonia o barrio:  
 Calle y número:  
 Distrito:  
 AGEB: 220-1

**UBICACIÓN:**



**VISTA DE FACHADA**



**2.- ASPECTOS LEGALES:**

Propietario: Sr. Salomón Velasco  
 Regimen de propiedad: Privado  
 Exp. Catastral:  
 De R.P.P.:

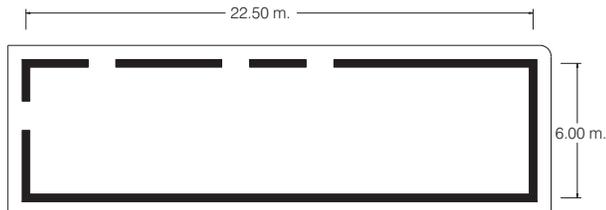
**3.-IDENTIFICACIÓN:**

Nombre del conjunto:  
 Nombre del edificio:  
 Uso Original: Casa Habitación  
 Uso Actual: Casa Habitación Cerrada  
 Época de Construcción:  
 Siglo: XIX ● XX ○  
 Año de Construcción:

**4.- CARACTERÍSTICAS:**

Fachada: Aplanado  
 Muros: Sillar y Piedra  
 Ancho de Muros: 0.34 Metros  
 Entrepisos: ---  
 Cubierta: Vigas de Madera y Lámina      Forma: Plana  
 Niveles: 1  
 Superficie del Predio:      Metros Cuadrados  
 Area de Construcción: 134.72 Metros Cuadrados  
 Otros Elementos:

Estado de Conservación:  
 RESTAURADA ●    CONSERVADA ○    DETERIORADA ○



---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

**7.- OBSERVACIONES:**

Pequeño edificio en buen estado de conservación, utilizado actualmente aún para fines de casa-habitación. Compuesto por dos cuerpos y situado en una esquina, el primero de ellos es el que posee características dignas de ser destacadas. Se encuadra en sus tres ángulos por pilastras aparentes, que sostienen a un entablamiento en el que se distinguen con nitidez el borde del zimazo y la cornisa escalonada. Todo el edificio está encalado. Su factura data del siglo XIX.



**8.- BIENES MUEBLES:**

---



REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMERATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH: 002

No. CLAVE: 28 032 052

No. FICHA SEDUE :047

**1.-LOCALIZACIÓN:**

Estado: Tamaulipas  
Municipio: Reynosa  
Localidad: Congregación Garza  
Colonia o barrio:  
Calle y número:

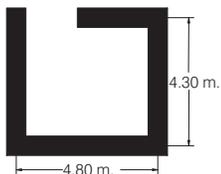
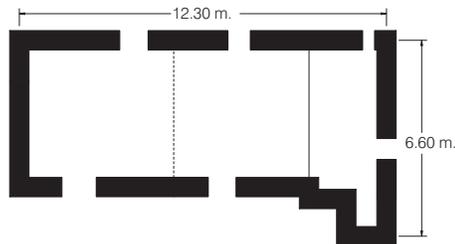
Distrito:  
AGEB: 220-1

**UBICACIÓN:**



Al Grullo

Al Tajito



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



**2.- ASPECTOS LEGALES:**

Propietario: Fam. Leal Garza  
Regimen de propiedad: Privado  
Exp. Catastral:  
De R.P.P.:

**3.-IDENTIFICACIÓN:**

Nombre del conjunto:  
Nombre del edificio:  
Uso Original: Casa Habitación  
Uso Actual: Casa Habitación  
Época de Construcción:  
Siglo: XIX ● XX ○  
Año de Construcción:

**4.- CARACTERÍSTICAS:**

Fachada: Aplanado  
Muros: Sillar y Piedra  
Ancho de Muros: 0.65 Metros  
Entrepisos: ---  
Cubierta: Vigas de Madera y Lámina      Forma: Plana-inclinada  
Niveles: 1  
Superficie del Predio:      Metros Cuadrados  
Area de Construcción: 120.36 Metros Cuadrados  
Otros Elementos:

Estado de Conservación:  
RESTAURADA ○    CONSERVADA ○    DETERIORADA ●

---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

**7.- OBSERVACIONES:**

Edificio de sillar en regular estado de conservación y todavía utilizado como casa-habitación. De fachada encalada, el vano de su puerta se aprecia enmarcado con sólidos tablones de madera. En su remate, su entablamiento se distingue por un nitido borde del zimazo y por una cornisa escalonada. Tiene una pequeña construcción adosada en uno de sus extremos, que corresponde a una técnica constructiva pobre. En el patio de la propiedad se conservan las ruinas de una construcción cuadrangular, toda de sillar, en la que se se distingue un amplio arco de medio punto. Ambas estructuras datan del siglo XIX.



**8.- BIENES MUEBLES:**

---



REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMERATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH: 003

No. CLAVE: 28 032 052

No. FICHA SEDUE :048

**1.-LOCALIZACIÓN:**

Estado: Tamaulipas  
Municipio: Reynosa  
Localidad: Congregación Garza  
Colonia o barrio:  
Calle y número:

Distrito:  
AGEB: 220-1

VISTA DE FACHADA



**UBICACIÓN:**



**2.- ASPECTOS LEGALES:**

Propietario: Mariano Resendiz  
Regimen de propiedad: Privado  
Exp. Catastral:  
De R.P.P.:

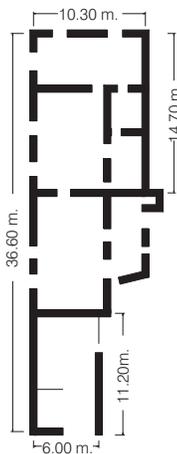
**3.-IDENTIFICACIÓN:**

Nombre del conjunto:  
Nombre del edificio:  
Uso Original: Comercio y Vivienda  
Uso Actual: Abandonada  
Época de Construcción:  
Siglo: XIX ● XX ○  
Año de Construcción:

**4.- CARACTERÍSTICAS:**

Fachada: Aplanado  
Muros: Sillar  
Ancho de Muros: 0.65 Metros  
Entrepisos: ---  
Cubierta: Vigas de Madera, entablado y enladrillado      Forma: Plana-inclinada  
Niveles: 1  
Superficie del Predio:      Metros Cuadrados  
Área de Construcción: 298.08 Metros Cuadrados  
Otros Elementos:

Estado de Conservación:  
RESTAURADA ○    CONSERVADA ○    DETERIORADA ●



PLANTA ARQUITECTÓNICA

---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.- Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

1.- Al parecer, esta propiedad perteneció al famoso contrabandista Mariano Reséndez.

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

**7.- OBSERVACIONES:**

Se trata de un esbelto edificio de dos pisos, en ruinas, habiendo perdido su cubierta superior y apenas conserva muy deteriorado parte de su entrepiso, en el que se observan todavía algunas de sus vigas y la duela que las recubría. Su fachada se resalta por cuatro amplios vanos, enmarcados por gruesas jambas y rematadas por un dintel en el que sobresale notablemente la clave; en uno de ellos se conserva el herraje original. La fachada del piso superior está enmarcado por una sucesión de adarajas o almoadillado, los que sostienen un entablamiento de líneas rectas, con una cornisa escalonada.

**8.- BIENES MUEBLES:**





REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMERATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH: 004

No. CLAVE: 28 032 052

No. FICHA SEDUE :049

**1.-LOCALIZACIÓN:**

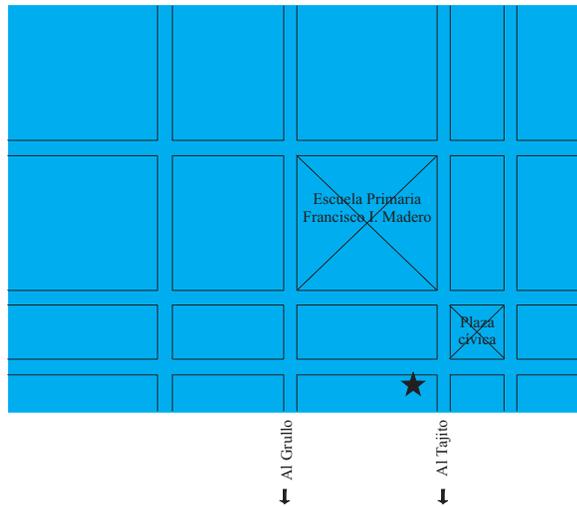
Estado: Tamaulipas  
Municipio: Reynosa  
Localidad: Congregación Garza  
Colonia o barrio:  
Calle y número:

Distrito:  
AGEB: 220-1

VISTA DE FACHADA



**UBICACIÓN:**



**2.- ASPECTOS LEGALES:**

Propietario: Fam. Leal Garza  
Regimen de propiedad: Privado  
Exp. Catastral:  
De R.P.P.:

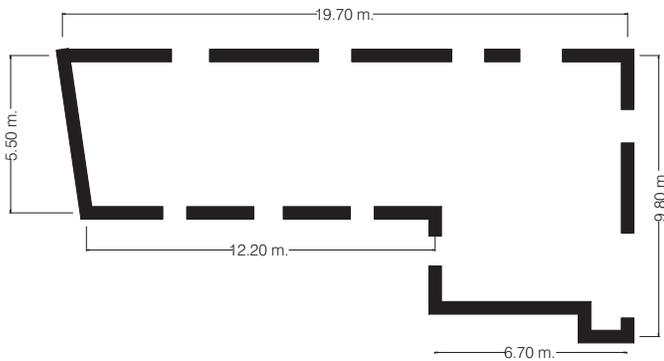
**3.-IDENTIFICACIÓN:**

Nombre del conjunto:  
Nombre del edificio:  
Uso Original: Casa Habitación  
Uso Actual: Abandonada  
Época de Construcción:  
Siglo: XIX ● XX ○  
Año de Construcción:

**4.- CARACTERÍSTICAS:**

Fachada: Aplanado  
Muros: Sillar  
Ancho de Muros: 0.44 Metros  
Entrepisos: ---  
Cubierta: Vigas de Madera y Lámina      Forma: Plana-Inclinada  
Niveles: 1  
Superficie del Predio:      Metros Cuadrados  
Area de Construcción: 137.4 Metros Cuadrados  
Otros Elementos:

Estado de Conservación:  
RESTAURADA ○    CONSERVADA ○    DETERIORADA ●



PLANTA ARQUITECTÓNICA

---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

**7.- OBSERVACIONES:**

Edificio de sillar, situado en esquina, en mal estado de conservación pero sin llegar a estar en ruinas. De planta rectangular alargada, está enmarcado en sus tres ángulos por pilastras aparentes, que sostienen un entablamiento con el borde del zimazo escalonado, presentando en el arquitrabe la sucesión de unos adornos tipo barra vertical, para rematar en una cornisa, que aunque también escalonada, se acentúa. Conserva inalterados los vanos de sus puertas y uno de ellos sirve como ventana, en la que se conservan las puertas y el herraje original. En el interior del edificio se aprecia la estructura inclinada de la cocina, la que se adosa al cuerpo principal del edificio.



**8.- BIENES MUEBLES:**

---



REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH: 005

No. CLAVE: 28 032 052

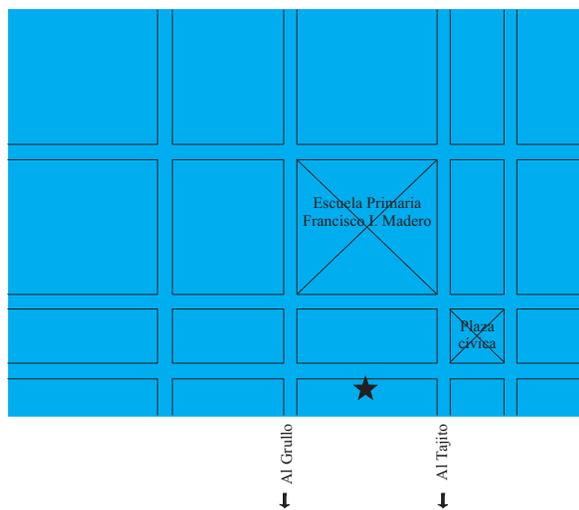
No. FICHA SEDUE :050

**1.-LOCALIZACIÓN:**

Estado: Tamaulipas  
Municipio: Reynosa  
Localidad: Congregación Garza  
Colonia o barrio:  
Calle y número:

Distrito:  
AGEB: 220-1

**UBICACIÓN:**



**VISTA DE FACHADA**



**2.- ASPECTOS LEGALES:**

Propietario: Sr. Rafael Villarreal  
Regimen de propiedad: Privado  
Exp. Catastral:  
De R.P.P.:

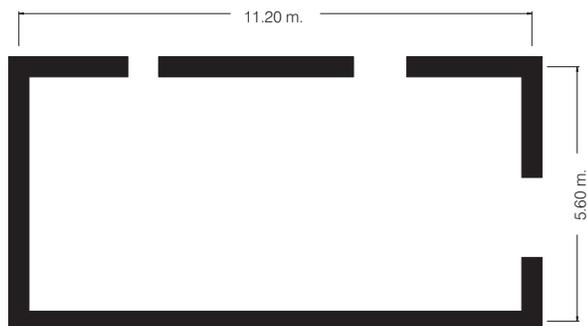
**3.-IDENTIFICACIÓN:**

Nombre del conjunto:  
Nombre del edificio:  
Uso Original: Casa Habitación  
Uso Actual: Bodega  
Época de Construcción:  
Siglo: XIX ● XX ○  
Año de Construcción:

**4.- CARACTERÍSTICAS:**

Fachada: Tabique aparente  
Muros: Sillar  
Ancho de Muros: 0.44 Metros  
Entrepisos: ---  
Cubierta: Vigas de Madera y Lámina Forma: Plana a dos aguas  
Niveles: 1  
Superficie del Predio: Metros Cuadrados  
Area de Construcción: 61.82 Metros Cuadrados  
Otros Elementos:

Estado de Conservación:  
RESTAURADA ○ CONSERVADA ○ DETERIORADA ●



**PLANTA ARQUITECTÓNICA**

---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

**7.- OBSERVACIONES:**

Casa-habitación de sillar, actualmente en uso. Como característica principal resalta su diseño de ser un cuerpo con techumbre de dos aguas, cubierta ahora con lámina galvanizada. Estructuralmente se compone de dos sólidos muros cabeceros que culminan en dos vertientes. La propiedad se destaca además por la presencia de una extensa barda de sillar, así como por otra casa similar en ruinas, en la que se observa su composición de dos habitaciones interiores y una chimenea formando parte de uno de los muros cabeceros.



**8.- BIENES MUEBLES:**

---



REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH: 006

No. CLAVE: 28 032 052

No. FICHA SEDUE :051

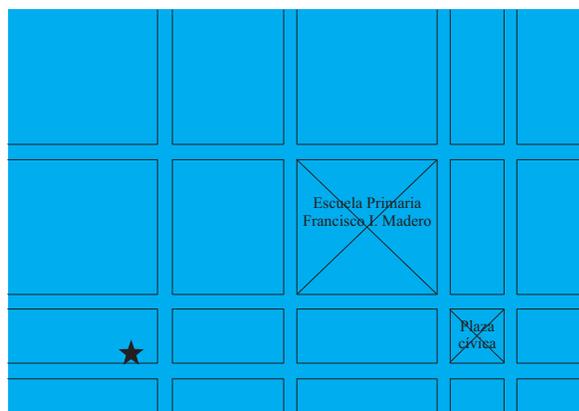
**1.-LOCALIZACIÓN:**

Estado: Tamaulipas  
 Municipio: Reynosa  
 Localidad: Congregación Garza  
 Colonia o barrio:  
 Calle y número:  
 Distrito:  
 AGEB: 220-1

VISTA DE FACHADA



**UBICACIÓN:**



Al Grullo  
↓

Al Tajito  
↓

**2.- ASPECTOS LEGALES:**

Propietario: Sr. Manuel Adame  
 Regimen de propiedad: Privado  
 Exp. Catastral:  
 De R.P.P.:

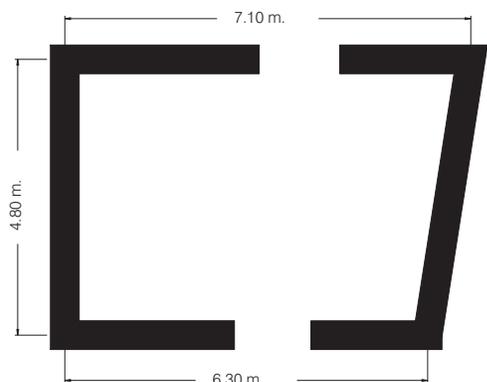
**3.-IDENTIFICACIÓN:**

Nombre del conjunto:  
 Nombre del edificio:  
 Uso Original: Casa Habitación  
 Uso Actual: Abandonada  
 Época de Construcción:  
 Siglo: XIX ● XX ○  
 Año de Construcción:

**4.- CARACTERÍSTICAS:**

Fachada: Aplanado  
 Muros: Sillar  
 Ancho de Muros: 0.44 Metros  
 Entrepisos: ---  
 Cubierta: Vigas de Madera y Lámina      Forma: Plana-inclinada  
 Niveles: 1  
 Superficie del Predio:      Metros Cuadrados  
 Area de Construcción: 132.6 Metros Cuadrados  
 Otros Elementos:

Estado de Conservación:  
 RESTAURADA ○    CONSERVADA ○    DETERIORADA ●



PLANTA ARQUITECTÓNICA

---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

**7.- OBSERVACIONES:**

Pequeña estructura en ruinas. Ha perdido la totalidad de su cubierta y la madera que resguardaba a sus vanos. Construida a base de sillar con aplanado liso, está coronada por un entablamiento lineal con una cornisa escalonada. En su interior es distinguible en el aplanado de sus paredes la presencia de una cenefa pintada en color rojo, que las encuadra.



**8.- BIENES MUEBLES:**

---



REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH: 007

No. CLAVE: 28 032 052

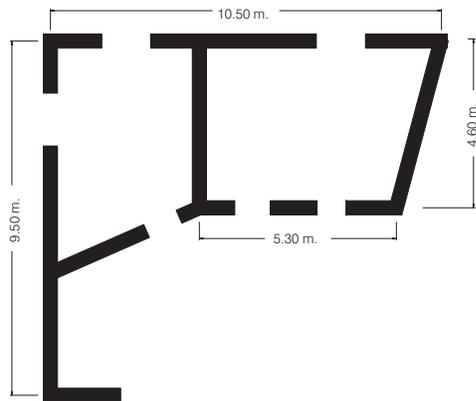
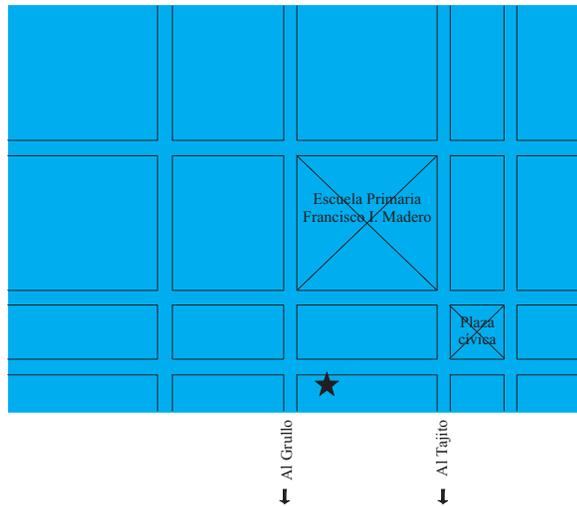
No. FICHA SEDUE :052

**1.-LOCALIZACIÓN:**

Estado: Tamaulipas  
Municipio: Reynosa  
Localidad: Congregación Garza  
Colonia o barrio:  
Calle y número:

Distrito:  
AGEB: 220-1

**UBICACIÓN:**



PLANTA ARQUITECTÓNICA

VISTA DE FACHADA



**2.- ASPECTOS LEGALES:**

Propietario: Sr. Bernardo Sepúlveda  
Regimen de propiedad: Privado  
Exp. Catastral:  
De R.P.P.:

**3.-IDENTIFICACIÓN:**

Nombre del conjunto:  
Nombre del edificio:  
Uso Original: Casa Habitación  
Uso Actual: Se encuentra cerrada  
Época de Construcción:  
Siglo: XIX ● XX ○  
Año de Construcción:

**4.- CARACTERÍSTICAS:**

Fachada: Aplanado  
Muros: Sillar  
Ancho de Muros: 0.38 Metros  
Entrepisos: ---  
Cubierta: Vigas de madera Forma: Plana-inclinada  
Niveles: 1  
Superficie del Predio: Metros Cuadrados  
Area de Construcción: Metros Cuadrados  
Otros Elementos:

Estado de Conservación:  
RESTAURADA ○ CONSERVADA ○ DETERIORADA ●

---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

**7.- OBSERVACIONES:**

Esta es estructura rectangular, situada en una esquina, en regular estado de conservación y con sus muros encalados, resaltando a sus pies el borde de la banquetta hecha a base de piedras de sillar. Se desplanta a partir de un rodapie grueso y está enmarcada en pilastras aparentes en sus tres ángulos, que sostienen un entablamiento coronado con una cornisa escalonada. Dos de sus vanos exteriores conservan la madera de sostén y las puertas originales; la otra ha sido ligeramente alterada. En el interior se distingue la estructura de la cocina, inclinada y adosada al cuerpo principal. Se destaca también, en el patio de la propiedad, la obra que cubre al pozo de la noria, adecuado también como bebedero para los animales. Toda la propiedad está rodeada por una barda de sillar.



**8.- BIENES MUEBLES:**

---



REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH: 008

No. CLAVE: 28 032 052

No. FICHA SEDUE :053

**1.-LOCALIZACIÓN:**

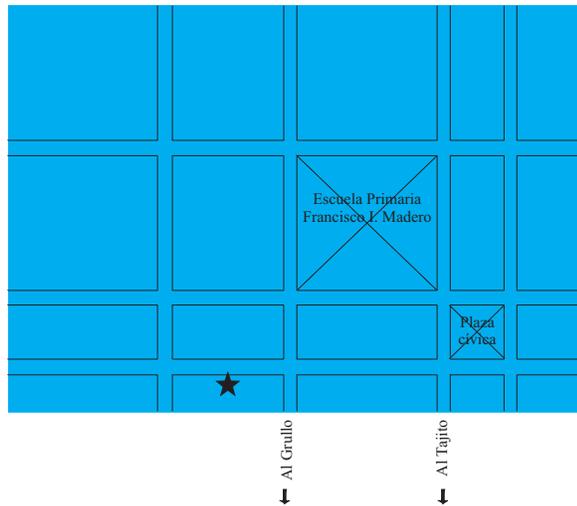
Estado: Tamaulipas  
Municipio: Reynosa  
Localidad: Congregación Garza  
Colonia o barrio:  
Calle y número:

Distrito:  
AGEB: 220-1

VISTA DE FACHADA



**UBICACIÓN:**



**2.- ASPECTOS LEGALES:**

Propietario: Manuel Vargas  
Regimen de propiedad: Privado  
Exp. Catastral:  
De R.P.P.:

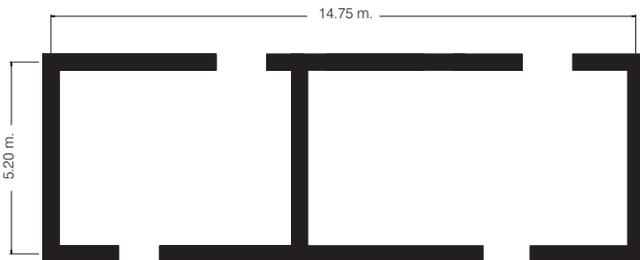
**3.-IDENTIFICACIÓN:**

Nombre del conjunto:  
Nombre del edificio:  
Uso Original: Casa Habitación  
Uso Actual:  
Época de Construcción:  
Siglo: XIX  XX   
Año de Construcción:

**4.- CARACTERÍSTICAS:**

Fachada: Aplanado  
Muros: Sillar  
Ancho de Muros: 0.44 Metros  
Entrepisos: ---  
Cubierta: Vigas de madera, lámina tejamanil      Forma: Plana, a dos aguas  
Niveles: 1  
Superficie del Predio:      Metros Cuadrados  
Área de Construcción: 97.5 Metros Cuadrados  
Otros Elementos:

Estado de Conservación:  
RESTAURADA  CONSERVADA  DETERIORADA



PLANTA ARQUITECTÓNICA

---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

3.- Inscripciones: “14 de sep.1904-15 de jul.1971. Jardín de Lupita S.G., Manuel V.”

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

**7.- OBSERVACIONES:**

Pequeño edificio de sillar, encalado, con dos vanos en su fachada, uno de ellos conservando aún su herrería original. Se destaca por su coronamiento a base de una cornisa escalonada. Actualmente en uso como casa-habitación, en buen estado de conservación.



**8.- BIENES MUEBLES:**

---



REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH: 009

No. CLAVE: 28 032 052

No. FICHA SEDUE :054

**1.-LOCALIZACIÓN:**

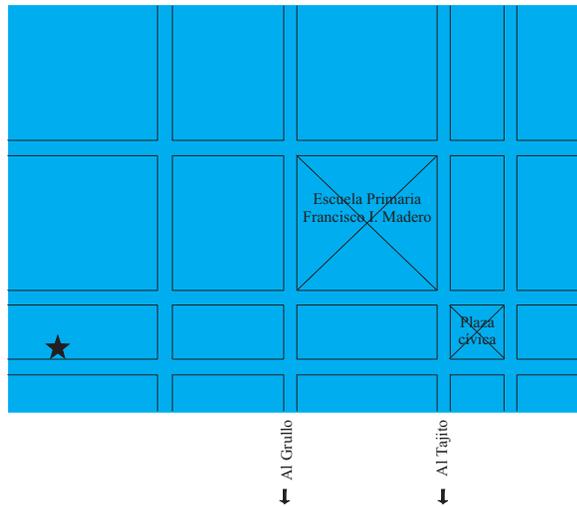
Estado: Tamaulipas  
Municipio: Reynosa  
Localidad: Congregación Garza  
Colonia o barrio:  
Calle y número:

Distrito:  
AGEB: 220-1

VISTA DE FACHADA



**UBICACIÓN:**



**2.- ASPECTOS LEGALES:**

Propietario: Sr. Nicanor Adame  
Regimen de propiedad: Privado  
Exp. Catastral:  
De R.P.P.:

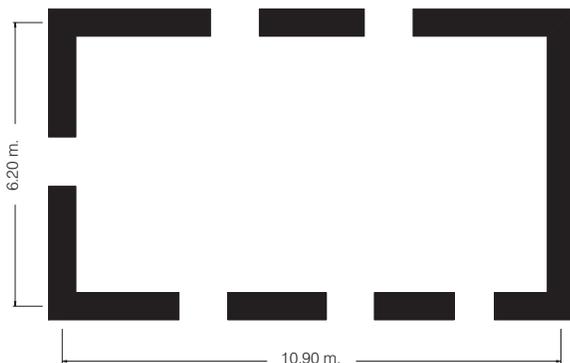
**3.-IDENTIFICACIÓN:**

Nombre del conjunto:  
Nombre del edificio:  
Uso Original: Casa Habitación  
Uso Actual: Templo  
Época de Construcción:  
Siglo: XIX ● XX ○  
Año de Construcción:

**4.- CARACTERÍSTICAS:**

Fachada: Aplanado  
Muros: Sillar  
Ancho de Muros: 0.60 Metros  
Entrepisos: ---  
Cubierta: Vigas de mader y lámina Forma: Plana-inclinada  
Niveles: 1  
Superficie del Predio: Metros Cuadrados  
Area de Construcción: 62.92 Metros Cuadrados  
Otros Elementos:

Estado de Conservación:  
RESTAURADA ○ CONSERVADA ○ DETERIORADA ●



PLANTA ARQUITECTÓNICA

---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

**7.- OBSERVACIONES:**

Edificio de sillar en regular estado de conservación, utilizado actualmente como templo apostólico. Rectangular, presenta como características el tener su acceso por uno de sus muros laterales, mientras que su fachada se distingue por tres grandes vanos tipo ventanas, con gruesas jambas y dinteles; enmarcada toda la fachada con una barra sobresaliente. El remate está ligeramente inclinado y no conserva la techumbre original.



**8.- BIENES MUEBLES:**

---



REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH: 010

No. CLAVE: 28 032 052

No. FICHA SEDUE :055

**1.-LOCALIZACIÓN:**

Estado: Tamaulipas  
Municipio: Reynosa  
Localidad: Congregación Garza  
Colonia o barrio:  
Calle y número:

Distrito:  
AGEB: 220-1

VISTA DE FACHADA



**UBICACIÓN:**



**2.- ASPECTOS LEGALES:**

Propietario: Sra. Anita Vargas  
Regimen de propiedad: Privado  
Exp. Catastral:  
De R.P.P.:

**3.-IDENTIFICACIÓN:**

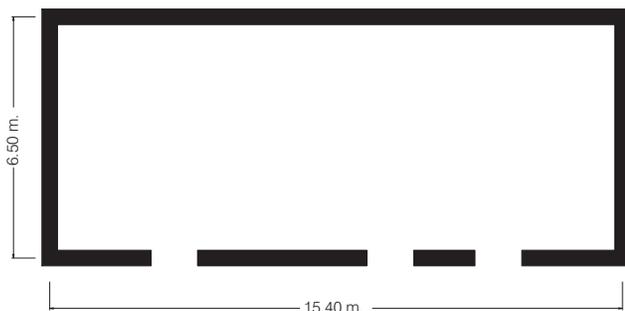
Nombre del conjunto:  
Nombre del edificio:  
Uso Original: Casa Habitación  
Uso Actual: Casa Habitación  
Época de Construcción:  
Siglo: XIX ● XX ○  
Año de Construcción:

**4.- CARACTERÍSTICAS:**

Fachada: Aplanado  
Muros: Sillar  
Ancho de Muros: 0.42 Metros  
Entrepisos: ---  
Cubierta:  
Niveles: 1  
Superficie del Predio: Metros Cuadrados  
Area de Construcción: 100.23 Metros Cuadrados  
Otros Elementos:

Forma:

Estado de Conservación:  
RESTAURADA ● CONSERVADA ○ DETERIORADA ○



PLANTA ARQUITECTÓNICA

---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

**7.- OBSERVACIONES:**

Se trata de un magnífico ejemplar restaurado de la arquitectura de Congregación Garza, que nos permite visualizar le potencial estético-arquitectónico de este complejo histórico. De fachada rectangular, el edificio se desplanta a partir de un rodapie y está enmarcado en pilastras aparentes, que sostienen un entablamiento lineal con una cornisa escalonada en su culminación. Tiene tres vanos para puertas y uno más cegado, pero todos con dinteles de trapecio invertido; dichas dinteles más las pilastras, el zimazo, la cornisa y el rodapie se cubren con una pintura gris, mientras el resto de la fachada tiene un color blanco, proporcionando un gran contraste a la construcción.



**8.- BIENES MUEBLES:**

---



REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH: 011

No. CLAVE: 28 032 052

No. FICHA SEDUE :056

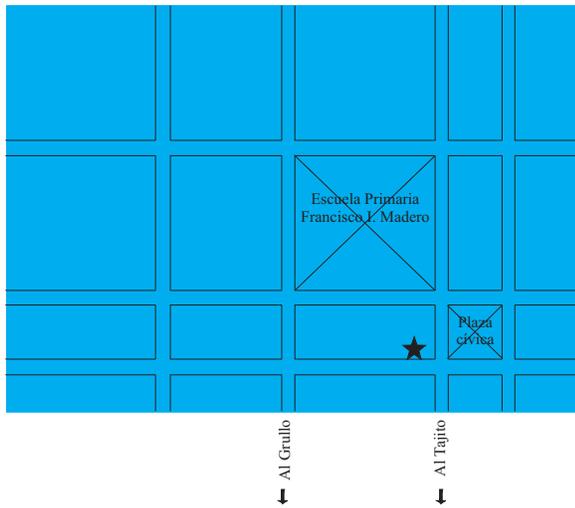
**1.-LOCALIZACIÓN:**

Estado: Tamaulipas  
 Municipio: Reynosa  
 Localidad: Congregación Garza  
 Colonia o barrio:  
 Calle y número:  
 Distrito:  
 AGEB: 220-1

VISTA DE FACHADA



**UBICACIÓN:**



**2.- ASPECTOS LEGALES:**

Propietario: Sr. Roberto Vargas  
 Regimen de propiedad: Privado  
 Exp. Catastral:  
 De R.P.P.:

**3.-IDENTIFICACIÓN:**

Nombre del conjunto:  
 Nombre del edificio:  
 Uso Original: Casa Habitación  
 Uso Actual: Abandonada  
 Época de Construcción:  
 Siglo: XIX ● XX ○  
 Año de Construcción:

**4.- CARACTERÍSTICAS:**

Fachada: Aplanado  
 Muros: Sillar y piedra  
 Ancho de Muros: 0.31 Metros  
 Entrepisos: ---  
 Cubierta: Vigas de madera y lámina      Forma: Plana-inclinada  
 Niveles: 1  
 Superficie del Predio:      Metros Cuadrados  
 Area de Construcción: 95.77 Metros Cuadrados  
 Otros Elementos:

Estado de Conservación:  
 RESTAURADA ○    CONSERVADA ●    DETERIORADA ○



PLANTA ARQUITECTÓNICA

---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

**7.- OBSERVACIONES:**

Propiedad compuesta por dos edificaciones. La primera, más pequeña, se sitúa en la esquina, es de planta cuadrangular, en regular estado de conservación, encalada, con rodapie en su base y dos vanos de puertas, ambas con sus portones originales de madera y herrajes tipo ventila superior, una por cada fachada; se enmarca en pilastras aparentes, que sostienen un entablamiento y cornisa lineal. El segundo edificio es rectangular, se continua del anterior y se encuentra en regular estado de conservación. Se enmarca con pilstras aparentes, que sostienen el entablamiento y culmina en una cornisa escalonada prominente. Tiene tres vanos en su fachada, dos para puertas y uno para ventana, la que conserva su herraje original.



**8.- BIENES MUEBLES:**

---



REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMERATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH: 057

No. CLAVE: 28 032 052

No. FICHA SEDUE :057

**1.-LOCALIZACIÓN:**

Estado: Tamaulipas  
Municipio: Reynosa  
Localidad: Congregación Garza  
Colonia o barrio:  
Calle y número:

Distrito:  
AGEB: 220-1

**UBICACIÓN:**



**VISTA DE FACHADA**



**2.- ASPECTOS LEGALES:**

Propietario: Sr. Gerardo Gutiérrez  
Regimen de propiedad: Privado  
Exp. Catastral:  
De R.P.P.:

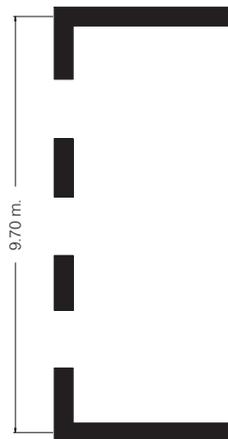
**3.-IDENTIFICACIÓN:**

Nombre del conjunto:  
Nombre del edificio:  
Uso Original: Casa Habitación  
Uso Actual: Casa Habitación  
Época de Construcción:  
Siglo: XIX ● XX ○  
Año de Construcción:

**4.- CARACTERÍSTICAS:**

Fachada: Aplanado y zarpeado  
Muros: Sillar  
Ancho de Muros: 0.44 Metros  
Entrepisos: ---  
Cubierta: Vigas de madera y lámina Forma: Plana-inclinada  
Niveles: 1  
Superficie del Predio: Metros Cuadrados  
Area de Construcción: Metros Cuadrados  
Otros Elementos:

Estado de Conservación:  
RESTAURADA ○ CONSERVADA ○ DETERIORADA ●



PLANTA ARQUITECTÓNICA

---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

**7.- OBSERVACIONES:**

Hermoso prototipo de la arquitectónica del norte de Tamaulipas del siglo XIX. Se localiza frente a la plaza de Congregación Garza. De pequeñas proporciones, rectangular y en mal estado de conservación, posee, sin embargo, numerosos elementos que resaltan a la edificación. La fachada se desprende desde su rodapie y presenta tres vanos, uno para la puerta de acceso y dos para ventanas, los que conservan parte de su madera y herraje original. Los tres vanos se coronan con dinteles con pequeñas cornisas escalonadas, sostenidos por jambas tipo pilastas. El edificio se encuadra con pilastras aparentes que sostienen un entablamiento sobre el que remata una cornisa ligeramente escalonada y bajo ella una cadena de denticulos. El área libre de la fachada está acabada con la técnica del zarpeo rústico, proporcionándole gran contraste frente a los demás elementos arquitectónicos, además porque en ella, sobre los dinteles de los vanos, se figuran tres elipses que contienen en su centro un adorno tipo rosa lobular. En conclusión, de ser adecuadamente restaurado, sería este edificio una de las principales atracciones de la zona histórica de la antigua ranchería de Charco Escondido.



**8.- BIENES MUEBLES:**

---



**1.-LOCALIZACIÓN:**

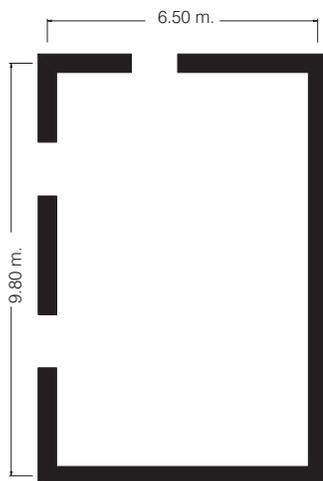
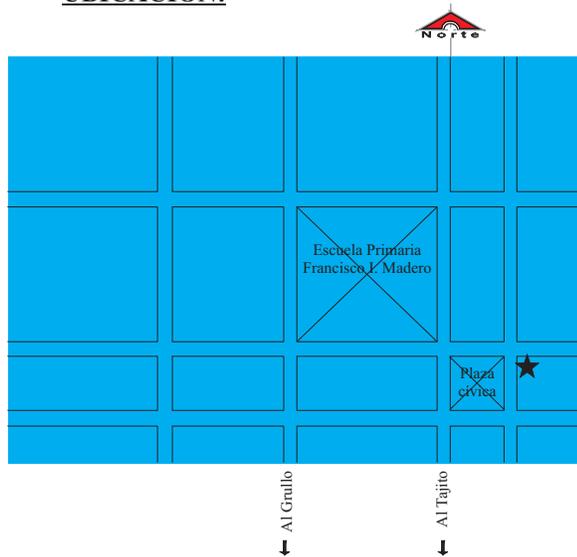
Estado: Tamaulipas  
Municipio: Reynosa  
Localidad: Congregación Garza  
Colonia o barrio:  
Calle y número:

Distrito:  
AGEB: Rural: 220-1

VISTA DE FACHADA



**UBICACIÓN:**



**2.- ASPECTOS LEGALES:**

Propietario: Sr. Gerardo Gutiérrez  
Regimen de propiedad: Privado  
Exp. Catastral:  
De R.P.P.:

**3.-IDENTIFICACIÓN:**

Nombre del conjunto:  
Nombre del edificio:  
Uso Original: Casa Habitación  
Uso Actual: Abandonada  
Época de Construcción:  
Siglo: XIX ● XX ○  
Año de Construcción:

**4.- CARACTERÍSTICAS:**

Fachada: Aplanado  
Muros: Sillares  
Ancho de Muros: 0.44 Metros  
Entrepisos: ---  
Cubierta: Vigas de madera entablado y enladrillado      Forma: Plana-inclinada

Niveles:  
Superficie del Predio:      Metros Cuadrados  
Área de Construcción: 65.14      Metros Cuadrados  
Otros Elementos:

Estado de Conservación:  
RESTAURADA ○    CONSERVADA ○    DETERIORADA ●

---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

**7.- OBSERVACIONES:**

Localizada en la esquina de la plaza de Congregación Garza, actualmente se encuentra en mal estado de conservación. De planta rectangular, carece de adornos en su fachada y no posee cornisa, aunque su elevación es notable. Tiene dos vanos de puertas en la fachada que mira a la plaza, y entre ellas, una banca de material adosada a la construcción. En la otra de sus fachadas presenta un solo vano de puerta, distinguiéndose sobre ella un sólido sostén de madera como dintel.



**8.- BIENES MUEBLES:**

---



**1.-LOCALIZACIÓN:**

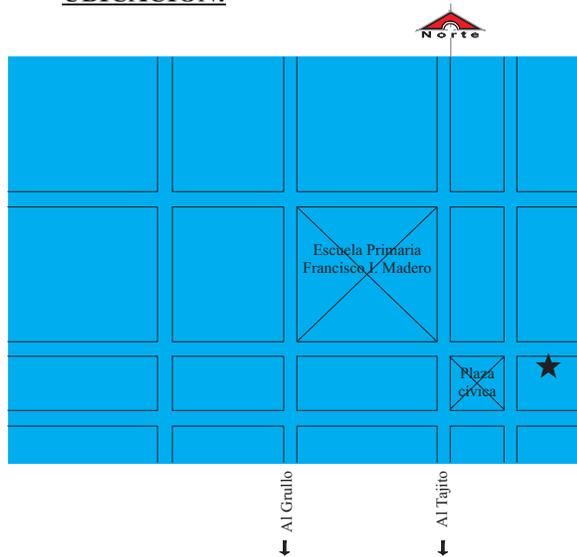
Estado: Tamaulipas  
Municipio: Reynosa  
Localidad: Congregación Garza  
Colonia o barrio:  
Calle y número:

Distrito:  
AGEB: Rural: 220-1

VISTA DE FACHADA



**UBICACIÓN:**



**2.- ASPECTOS LEGALES:**

Propietario: Sr. Gerardo Gutiérrez  
Regimen de propiedad: Privado  
Exp. Catastral:  
De R.P.P.:

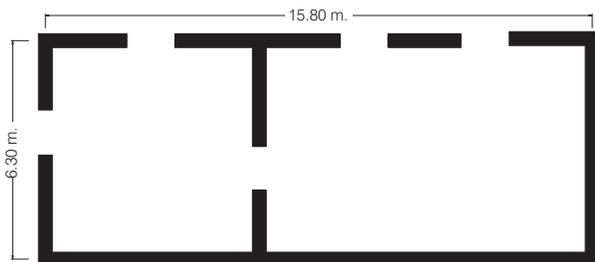
**3.-IDENTIFICACIÓN:**

Nombre del conjunto:  
Nombre del edificio:  
Uso Original: Casa Habitación  
Uso Actual: Abandonada  
Época de Construcción:  
Siglo: XIX ● XX ○  
Año de Construcción:

**4.- CARACTERÍSTICAS:**

Fachada: Aplanado  
Muros: Sillares  
Ancho de Muros: 0.43 Metros  
Entrepisos: ---  
Cubierta: Vigas de madera y lámina      Forma:Plana-inclinada  
Niveles:  
Superficie del Predio:                      Metros Cuadrados  
Área de Construcción: 55.67      Metros Cuadrados  
Otros Elementos: Cuenta con una noria

Estado de Conservación:  
RESTAURADA ○    CONSERVADA ○    DETERIORADA ●



---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

**7.- OBSERVACIONES:**

Esta edificación de planta rectangular, en mal estado de conservación, se prolonga a partir de la construcción aledaña a la referida . Sin elementos decorativos en su fachada, tiene tres vanos tipo puerta, dos de ellos tapiados. Según se observa, debió tener mayor elevación original, lo que fue truncado para cubrirse con un techo de lámina. En sus paredes externas interiores conserva una ventana con herraje y un grueso dintel de madera y otra más con puertas orginales. La propiedad tiene en su interior una noria y se circunscribe con una barda de sillar.



**8.- BIENES MUEBLES:**

---



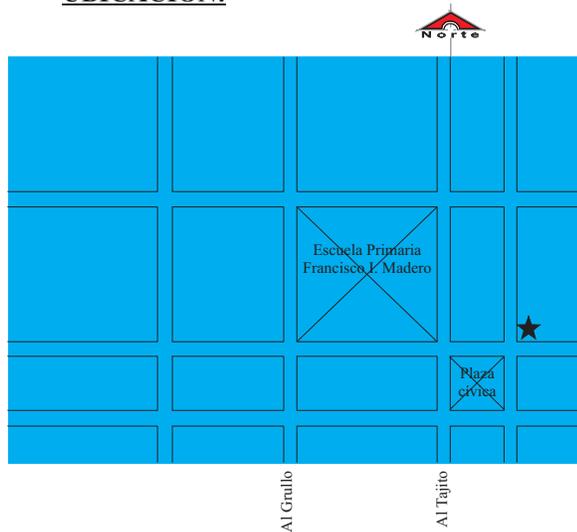
**1.-LOCALIZACIÓN:**

Estado: Tamaulipas  
 Municipio: Reynosa  
 Localidad: Congregación Garza  
 Colonia o barrio:  
 Calle y número:  
 Distrito:  
 AGEB: Rural: 220-1

VISTA DE FACHADA



**UBICACIÓN:**



**2.- ASPECTOS LEGALES:**

Propietario: Sr. Antonio Gutiérrez  
 Régimen de propiedad: Privado  
 Exp. Catastral:  
 De R.P.P.:

**3.-IDENTIFICACIÓN:**

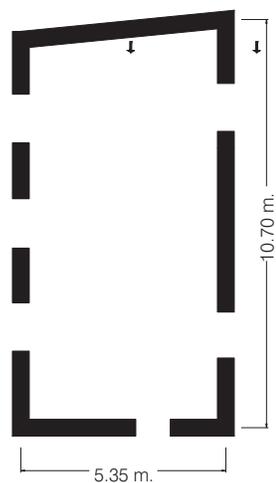
Nombre del conjunto:  
 Nombre del edificio:  
 Uso Original: Casa Habitación  
 Uso Actual: Abandonado  
 Época de Construcción:  
 Siglo: XIX ● XX ○  
 Año de Construcción:

**4.- CARACTERÍSTICAS:**

Fachada: Aplanado  
 Muros: Sillares  
 Ancho de Muros: 0.40 Metros  
 Entrepisos: ---  
 Cubierta: Vigas de madera entablado y enladrillado      Forma:Plana-inclinada

Niveles:  
 Superficie del Predio:                      Metros Cuadrados  
 Área de Construcción: 44.74      Metros Cuadrados  
 Otros Elementos:

Estado de Conservación:  
 RESTAURADA ○    CONSERVADA ○    DETERIORADA ●



PLANTA ARQUITECTÓNICA

---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.- Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

**7.- OBSERVACIONES:**

Edificio localizado en la contraesquina nororiental de la plaza de Congregación Garza, en mal estado de conservación, encalado. De planta rectangular, se distingue por estar enmarcado con pilastras aparentes, que sostienen un entablamiento que corona una cornisa escalonada y bajo ella, un adorno continuo denticulado. Su fachada más larga posee tres vanos, dos para puertas, con sus portones originales deteriorados y otro para ventana con su herrería original. En la fachada menor se observa un vano de puerta completamente desmantelado.



**8.- BIENES MUEBLES:**

---



REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH: 016

No. CLAVE: 28 032 052

No. FICHA SEDUE :061

**1.-LOCALIZACIÓN:**

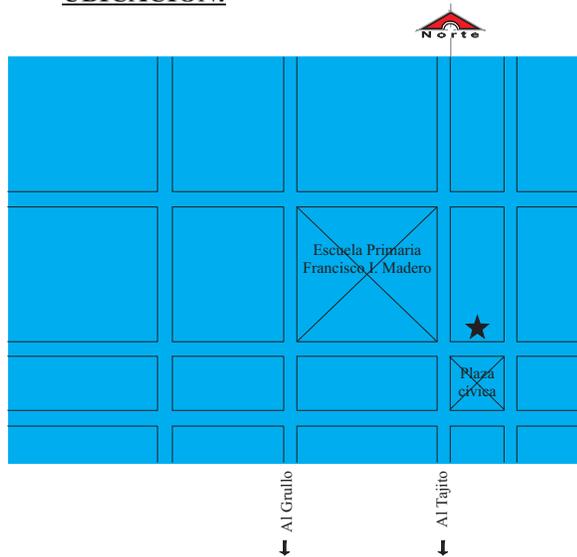
Estado: Tamaulipas  
Municipio: Reynosa  
Localidad: Congregación Garza  
Colonia o barrio:  
Calle y número:

Distrito:  
AGEB: Rural: 220-1

VISTA DE FACHADA



**UBICACIÓN:**



**2.- ASPECTOS LEGALES:**

Propietario: Sr. Emeterio Rodríguez  
Régimen de propiedad: Privado  
Exp. Catastral:  
De R.P.P.:

**3.-IDENTIFICACIÓN:**

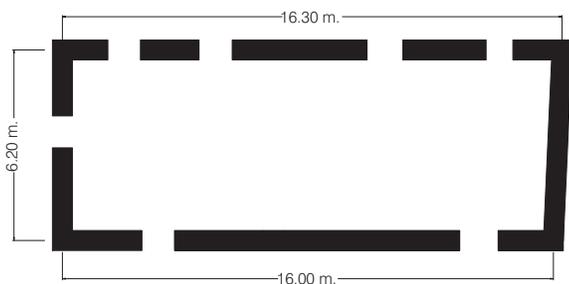
Nombre del conjunto:  
Nombre del edificio:  
Uso Original: Casa Habitación  
Uso Actual: Abandonada  
Época de Construcción:  
Siglo: XIX ● XX ○  
Año de Construcción:

**4.- CARACTERÍSTICAS:**

Fachada: Aplanado  
Muros: Sillares  
Ancho de Muros: 0.40 Metros  
Entrepisos: ---  
Cubierta: Vigas de madera entablado y en ladrillado Forma:Plana-inclinada

Niveles:  
Superficie del Predio: Metros Cuadrados  
Área de Construcción: 100.23 Metros Cuadrados  
Otros Elementos:

Estado de Conservación:  
RESTAURADA ○ CONSERVADA ○ DETERIORADA ●



PLANTA ARQUITECTÓNICA

---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

**7.- OBSERVACIONES:**

Propiedad compuesta por dos edificios de sillar, en regular estado de conservación, encalados, que se ubican al norte de la plaza de Congregación Garza, por su lado norte. El primero de ellos es de factura muy sencilla, ligeramente rectangular, sin ningún relieve arquitectónico. El segundo, también rectangular, se distingue por tener en su parte superior una cornisa ligeramente escalonada, bajo la cual se dibuja un adorno continuo denticulado, típico de la arquitectura del norte de Tamaulipas. En el patio interior existe una noria, cegada.



**8.- BIENES MUEBLES:**

---



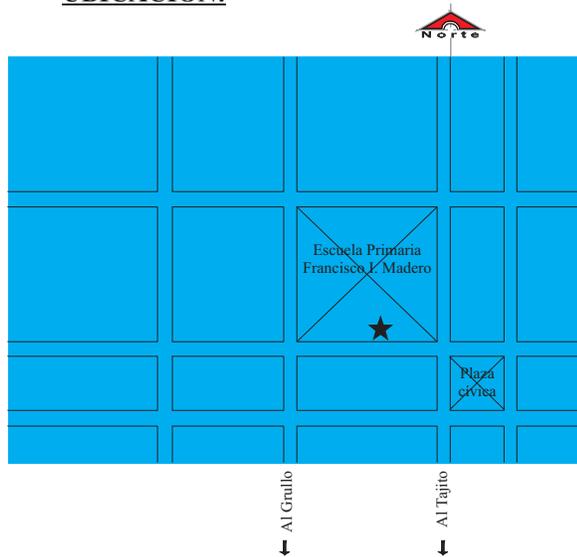
**1.-LOCALIZACIÓN:**

Estado: Tamaulipas  
 Municipio: Reynosa  
 Localidad: Congregación Garza  
 Colonia o barrio:  
 Calle y número:  
 Distrito:  
 AGEB: Rural: 220-1

VISTA DE FACHADA



**UBICACIÓN:**



**2.- ASPECTOS LEGALES:**

Propietario:  
 Régimen de propiedad:  
 Exp. Catastral:  
 De R.P.P.:

**3.-IDENTIFICACIÓN:**

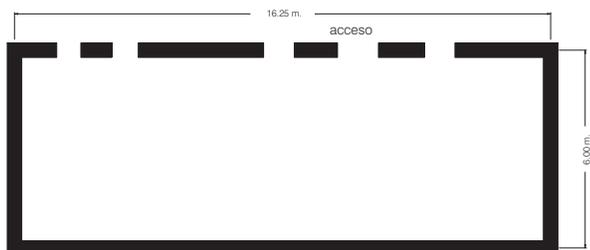
Nombre del conjunto: Escuela Vieja  
 Nombre del edificio:  
 Uso Original:  
 Uso Actual: Abandonada  
 Época de Construcción:  
 Siglo: XIX ● XX ○  
 Año de Construcción:

**4.- CARACTERÍSTICAS:**

Fachada: Aplanado  
 Muros: Sillares  
 Ancho de Muros: 0.65 Metros  
 Entrepisos: ---  
 Cubierta: Vigas de madera entablado y enladrillado      Forma:Plana-inclinada

Niveles:  
 Superficie del Predio:                      Metros Cuadrados  
 Área de Construcción: 102.57      Metros Cuadrados  
 Otros Elementos:

Estado de Conservación:  
 RESTAURADA ○    CONSERVADA ○    DETERIORADA ●



---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

1.- Al parecer este edificio fue utilizado originalmente como escuela, que en algún momento fue denominada con el nombre de “Francisco I. Madero”.

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

**7.- OBSERVACIONES:**

La estructura de este edificio se compone por dos cuerpos, ambos de sillar. Uno cuadrangular de techo plano. Otro de dos aguas originalmente cubierto por un techo de tejamanil, sobre el que se colocaron después láminas, hoy muy deterioradas. En el patio de la propiedad se conserva una noria.



**8.- BIENES MUEBLES:**

---



REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH: 018

No. CLAVE: 28 032 052

No. FICHA SEDUE :063

**1.-LOCALIZACIÓN:**

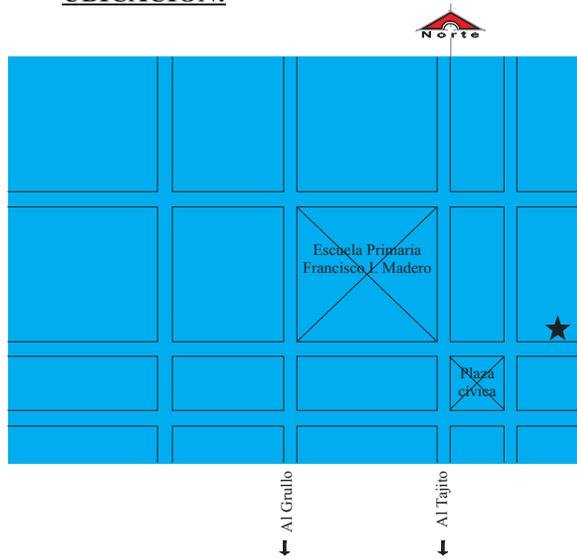
Estado: Tamaulipas  
Municipio: Reynosa  
Localidad: Congregación Garza  
Colonia o barrio:  
Calle y número:

Distrito:  
AGEB: Rural: 220-1

VISTA DE FACHADA



**UBICACIÓN:**



**2.- ASPECTOS LEGALES:**

Propietario: Andrés Garza  
Régimen de propiedad: Privado  
Exp. Catastral:  
De R.P.P.:

**3.-IDENTIFICACIÓN:**

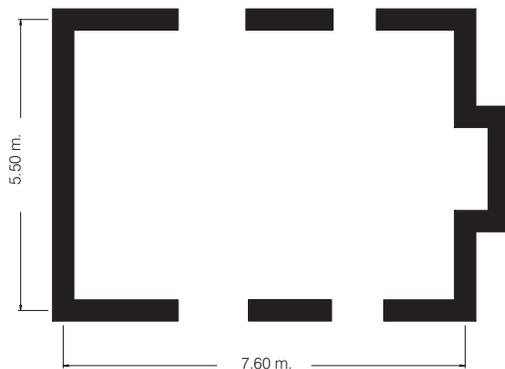
Nombre del conjunto:  
Nombre del edificio:  
Uso Original: Casa Habitación  
Uso Actual: Casa Habitación  
Época de Construcción:  
Siglo: XIX ● XX ○  
Año de Construcción:

**4.- CARACTERÍSTICAS:**

Fachada: Aplanado  
Muros: Sillares  
Ancho de Muros: 0.50 Metros  
Entrepisos: ---  
Cubierta: No existe  
Forma: ---

Niveles:  
Superficie del Predio: Metros Cuadrados  
Área de Construcción: 30.09 Metros Cuadrados  
Otros Elementos:

Estado de Conservación:  
RESTAURADA ○ CONSERVADA ○ DETERIORADA ●



PLANTA ARQUITECTÓNICA

---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

**7.- OBSERVACIONES:**

Junto con el edificio descrito en la ficha 003, son las dos únicas construcciones de dos pisos de Congregación Garza, resaltando con ello el rango socioeconómico de sus propietarios. El presente edificio se encuentra en mal estado de conservación, ha perdido su entrepiso y el techo amenaza con desplomarse. También ha sido desprendido el herraje de sus ventanas y balcones. En su fachada se destaca una alta pilastra única, que sostiene el entablamiento, sobre el que destaca una cornisa ligeramente escalonada y bajo ella una serie de adornos denticulados, elementos sobre los que se observa el tono de la pintura original. Tiene también una chimenea, que se levanta a lo largo de los dos cuerpos. La parte interior del edificio posee un porche, en ruinas, así como otro cuarto anexo, en las mismas condiciones. Toda la propiedad está delimitada por una barda de sillar.



**8.- BIENES MUEBLES:**

---



REGISTRO ESTATAL DE EDIFICIOS, MONUMENTOS CONMERATIVOS Y MURALES CON VALOR HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL

Nº FICHA INAH: 064

No. CLAVE: 28 032 052

No. FICHA SEDUE :064

**1.-LOCALIZACIÓN:**

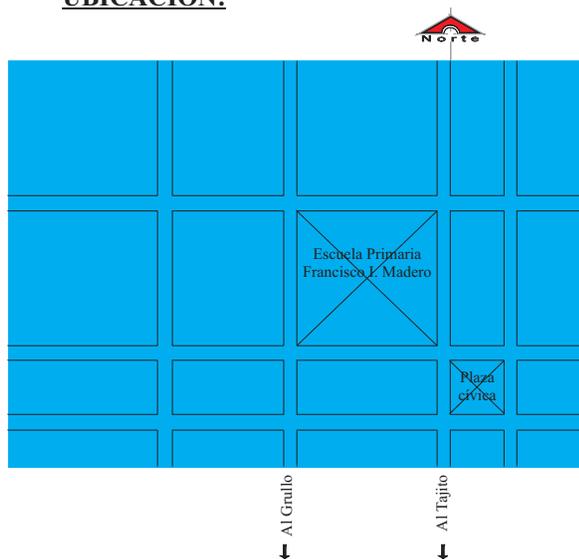
Estado: Tamaulipas  
Municipio: Reynosa  
Localidad: Congregación Garza  
Colonia o barrio:  
Calle y número:

Distrito:  
AGEB: Rural: 220-1

VISTA DE FACHADA



**UBICACIÓN:**



**2.- ASPECTOS LEGALES:**

Propietario: Sr. Andrés Garza  
Régimen de propiedad: Privado  
Exp. Catastral:  
De R.P.P.:

**3.-IDENTIFICACIÓN:**

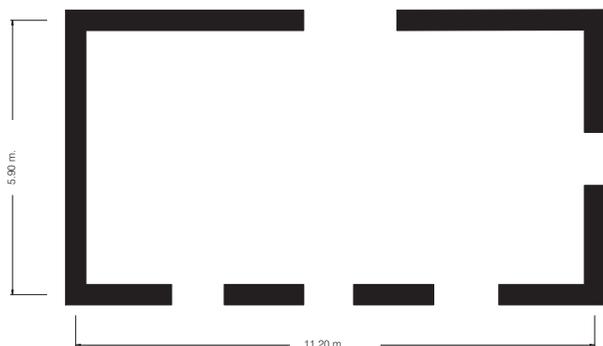
Nombre del conjunto:  
Nombre del edificio:  
Uso Original: Casa Habitación  
Uso Actual: Casa Habitación  
Época de Construcción:  
Siglo: XIX ● XX ○  
Año de Construcción: 1890

**4.- CARACTERÍSTICAS:**

Fachada: Aplanado  
Muros: Sillares  
Ancho de Muros: 0.44 Metros  
Entrepisos: ---  
Cubierta: Vigas de madera y lámina Forma: Plana-inclinada

Niveles: 1  
Superficie del Predio: Metros Cuadrados  
Área de Construcción: 64.35 Metros Cuadrados  
Otros Elementos:

Estado de Conservación:  
RESTAURADA ○ CONSERVADA ○ DETERIORADA ●



PLANTA ARQUITECTÓNICA

---

**5.- DATOS HISTÓRICOS:** DATOS (1.-Orales, 2.- Documentales, 3.- Inscripciones)

3.- Tiene dos inscripciones en la fachada. Una, elaborada con pintura, reza: “MM once 1890-1990”; y la otra, elaborada en un plato de cerámica adosado al muro: “Casa Mata. Congregación Garza, Tamps., 1890-1990”. En la parte posterior tiene un adorno en forma de cruz, elaborado con pintura, aunque seguramente de factura reciente.

**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

**7.- OBSERVACIONES:**

Se trata de una construcción rectangular, sólida, de sillar, sin ningún detalle arquitectónico original relevante. En su fachada principal tiene tres vanos de puertas y en la restante solo una; todas han sido cambiadas con madera nueva.



**8.- BIENES MUEBLES:**

---

**MONUMENTOS  
CONMEMORATIVOS**



VISTA DE FACHADA



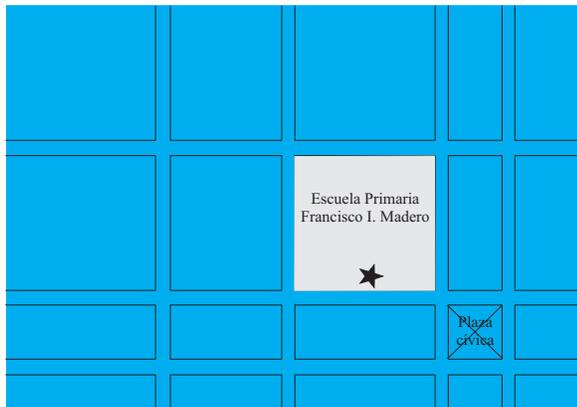
**1.-LOCALIZACIÓN:**

Estado:	Tamaulipas
Municipio:	Reynosa
Localidad:	Charco Escondido - Congregación Garza
Colonia o barrio:	Zona Centro
Calle y número:	
Distrito:	
AGEB:	220-1

**2.- ASPECTOS LEGALES:**

Regimen de propiedad: Municipal

**UBICACIÓN:**



↓  
Al Grullo

↓  
Al Tajito

**3.-IDENTIFICACIÓN:**

Nombre del Conjunto:	Esc. Fransisco I. Madero
Nombre:	Busto a Fransisco I. Madero
Época de Construcción:	XIX ○ XX ●

Año de Construcción:

---

**5.- Datos históricos:** datos (1.-orales, 2.- documentales, 3.- inscripciones)

Francisco I. Madero.- Nació en una hacienda cercana a Parras, Coahuila, en 1873, recibió su educación principal en Francia. En 1905, en las elecciones de su Estado natal, se declaró abiertamente en contra de la política del Presidente Porfirio Díaz; tres años después publicaba su libro “La sucesión presidencial en 1910” en que combatía la reelección. El libro causó sensación y Madero fue declarado candidato presidencial para las elecciones de 1910. Después de algunos discursos que pronunció con tal carácter fue encarcelado; Madero escapó de la prisión y se refugió en los E.U.A.

Desde allí invitó al pueblo a la revolución y lanzó su “Plan de San Luis”.

La revolución estalló en noviembre de 1910 y Madero entró triunfante en la Ciudad de México en febrero de 1911, tomó posesión en noviembre del mismo año y después de un período de constante agitación fue derrocado en febrero de 1913 y asesinado el 22 de febrero del mismo año, junto con Pino Suárez, a espaldas de la penitenciaría.

**7.- OBSERVACIONES:**



**6.- BIBLIOGRAFÍA:**

---

# **GLOSARIO**

ÁBSIDE	Arco, toda la figura, mueble o adorno redondo. En una antigüedad cristiana, se llamaba así la cabecera de la nave central de la basílica.
ADOSAR	Arrimar una cosa a otra.
ALMOHADILLADO	Se dice de las piedras de cantería trabajadas de tal conformidad que muestran visible la trabazón de sus lechos y juntas.
ARCADAS.	Fila de columnas que soportan una serie de arcos, bien formado parte de la estructura de un edificio, o bien separada de la misma.
ARCO.	Curva que describe una bóveda o la parte superior de un vano. Elemento de construcción, cuyo perfil es el de una curva que sostiene un muro por encima de un hueco.
ARGAMASA .	Mezcla de cal, arena y agua que se usa en albañilería.
ARQUITRABE.	Este termino designa originalmente una viga maestra en la carpintería. Se aplica en la arquitectura griega al dintel que reposa directamente del entablamento.
ATRIO.	Espacio exterior que ciñe o antecede a una iglesia. A veces esta limitado por una reja o una barda de mampostería.
BALAUSTRADA.	Barandilla balaustres alineados en hilera y recubiertos con una tablilla que los une.
BALCÓN.	Plataforma saliente, al exterior de las fachadas, al nivel de los pisos interiores, protegida por un antepecho ciego, una balaustrada o una barandilla.
CAPITEL.	Piedra labrada que lleva un conjunto de molduras y ornamentos que corona el fuste de una columna, de una pilastra o de un pilar, que recibe y expresa su función estructural de concentrar la carga del establecimiento sobre el apoyo aislado, del cual forma parte.
CARTELA.	Moldura.
EPÍSTOLA.	Carta
ESTRIAS.	Canal cóncavo en forma de media caña labrada en la columna y las pilastras, en dirección de su eje y otras

superficies de diferentes objetos de ebanistería, platería, cerámica, etc.

FRISO.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. En el arte Griego, parte del establecimiento colocado entre arquitrabe y la cornisa.</li><li>2. Cenefa horizontal ornamentada con pintura o escultura, sobre el parámetro de un muro.</li></ol>
FONTÓN.	Parámetro, generalmente triangular, inscrito entre dos tramos inclinados de cornisa o una sola cornisa curvada y el establecimiento.
GRECA.	Ornamentación plana y continua, compuesta de líneas rectas, horizontales, verticales que vuelven siempre sobre si mismas, generalmente en forma de banda y que adornan superficies lisas.
GUARDA POLVO.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Resguardo que se pone encima de una cosa para reservarla del polvo.</li><li>2. Tejadillo voladizo construido sobre un balcón para desviar las aguas llovedizas.</li></ol>
GUIRNALDA.	Adorno de escultura que representa flores, follajes, frutas, generalmente como trenza colgante, mas gruesa al centro que en los extremos, utilizadas para decorar frisos y entrepaños.
IMPOSTAS.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Hilada de sillería algo voladiza y en ocasiones con molduras, sobre lo que se apoya un arco o bóveda.</li><li>2. Faja que corre horizontalmente en la fachada de los edificios a la altura de los diversos pisos.</li></ol>
JAMBA.	Cada una de las piezas de madera que sostienen los lados de una puerta o ventana. Cada uno de los elementos verticales que sostienen un arco o dintel de puerta o ventana.
JÓNICO.	Orden arquitectónico.
MACHICHEMBRADO.	La ensambladura practicada por medio de una ranura, en la cual, entra una lengüeta o espiga.
MARQUESINA.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Cubierta que se pone sobre la tienda de campaña para guardarse de la lluvia.</li><li>2. Cobertizo que avanza sobre una puerta, escalinata o andén para resguardarse de la lluvia. Sinónimo:.</li></ol>

alero.

MEDALLÓN.	Placa circular o elíptica con figuras o bustos pintados o esculpidos en relieve, enmarcados por un elemento decorativo que se coloca en recuadros o cartelas. Obra de escultura ovalada en la cual se esculpen en bajo relieve asuntos históricos, emblemas.
MOLDURA.	Ornamentaciones que se desarrollan longitudinalmente sobre perfil que no cambia y que quedan acopladas con unas a las otras.
NICHO.	Hueco profundo en un muro, generalmente semicilíndrico y terminado por un cuarto de esfera, con una superficie horizontal en su base que sirve para colocar una estatua, garrafón, etc.
OCHAVO.	Octagonal: Polígono ochavado, ladrillo ochavado.
OJIVA	Aquella cuyos dos cañones cilíndricos se cortan el uno al otro. Este termino no significa arco apuntado sino arco tendido diagonalmente como refuerzo, bajo una bóveda, para consolidarla.
PATERA.	Plato que se usaba en los sacrificios antiguos.
PEDESTAL.	Cuerpo o soporte que sostiene una columna, una estatua, etc. Base de la parte inferior de un orden de columnas paralelas, unidas en la parte superior por vigas de madera.
PILASTRA.	Soporte rectangular que sobresale de una pared y que en los ordenes clásicos sigue las proporciones y líneas correspondiente.
PINÁCULO.	Parte superior y mas alta de un templo o edificio. Cúspide. 3. Adorno piramidal o cónico que remata un capitel.
PORTADA.	El conjunto de elementos arquitectónicos ornatos con que se adornan la puerta de la fachada de un edificio.
PÓRTICO.	Construcción soportada por columnas que antecede a un edificio o grupo de edificios. Galería con arcadas o columnas a lo largo de un muro de fachada o de patio.

PRETIL.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. barandilla, antepecho.</li> <li>2. escalón de ancho suficiente que hay en algunos puentes y calles al extremo inferior de cada antepecho.</li> </ol>
QUIMERA.	Monstruo fabuloso con cabeza de león, cuerpo de cabra y cola de dragón, muy utilizado en la edad media y el renacimiento.
RODAPIE.	1. Paramento de madera u otro material con que se cubre el derredor de la parte baja de las barandillas de los balcones e. Faja de nivel bajo, que se pone al rededor de las habitaciones de madera, piedra o simplemente de pintura de un color diferente al del muro.
ROSETÓN.	Adorno arquitectónico compuesto de un centro o botón, al rededor del cual, se agrupan las hojas de madera de formar una forma circular que semeje a una rosa abierta.
TÍMPANO.	Espacio triangular entre dos cornisas inclinada de un frontón como llamada derrames y la horizontal de su base.
TORRE.	Construcción cilíndrica o prismática, mas alta que ancha, aislada o que sobre sale de un edificio.
TRIGLIFO.	Miembro arquitectónico en forma de rectángulo saliente y surcado por tres canales.
TRONERA.	Abertura en el parámetro de una muralla o en el espaldón de una batería.
VANO.	Parte del muro en que hay apoyo para el techo o la bóveda, como los huecos de ventanas y puertas.
VOLUTA.	Roleo, adorno en forma espiral o caracol que se coloca en los capiteles cónicos y compuestos.
ZAGUÁN.	Pórtico, pieza cubierta, inmediata la puerta de entrada y que sirve de vestíbulo en una casa.

#### BIBLIOGRAFIA.

*Vocabulario arquitectónico ilustrado.*  
 Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas,  
 México, 1980.

